



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΗ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1964

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
163

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

4369. Περὶ κυρώσεως τῆς ὑπ' ἀριθ. 16)13.2.1964 Πράξεως τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου «περὶ διατάξεων ἀφορῶσάν τούς Ὑπαξιωματικούς τῆς Β. Ἀεροπορίας» καὶ ἄλλων τινῶν διατάξεων. 1
4370. Περὶ ἰδρύσεως Κρατικοῦ Θεάτρου Βορείου Ἑλλάδος καὶ ρυθμίσεως ζητημάτων τινῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου καὶ τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς. 2

ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

ΝΟΜΟΘ. ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 4369

Περὶ κυρώσεως τῆς ὑπ' ἀριθ. 16)13.2.1964 Πράξεως τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου «περὶ διατάξεων ἀφορῶσάν τούς Ὑπαξιωματικούς τῆς Β. Ἀεροπορίας» καὶ ἄλλων τινῶν διατάξεων.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Ἐχόντες ὑπ' ὄψει τὰς διατάξεις τοῦ ἀρθροῦ 35 τοῦ Συντάγματος καὶ τὴν ἀπὸ 9.9.1964 σύμφωνον γνώμην τῆς κατὰ τὴν παράγραφον 2 τοῦ αὐτοῦ ἀρθροῦ 35 Εἰδικῆς Ἐπιτροπῆς ἐκ Βουλευτῶν, προτάσει τοῦ Ἡμετέρου Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, ἀπεφασίσμεν καὶ διατάσσομεν:

Ἄρθρον 1.

Κυροῦται, ἀφ' ἧς ἐξεδόθη, ἡ ὑπ' ἀριθ. 16 τῆς 13ης Φεβρουαρίου 1964 Πρᾶξις τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, δημοσιευθεῖσα εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 34 τῆς 15.2.1964 Φ.Ε.Κ. (τεῦχος Α') καὶ ἔχουσα ὡς ἀκολουθῶς:

«Πρᾶξις ὑπ' ἀριθ. 16 τῆς 13ης Φεβρουαρίου 1964
Περὶ διατάξεων ἀφορῶσάν τούς Ὑπαξιωματικούς τῆς Β. Ἀεροπορίας.

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Λαθὼν ὑπ' ὄψιν σχετικὴν εἰσήγησιν τοῦ ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης Ὑπουργοῦ, ἀποφασίζει:

1. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ὀργανικῶν θέσεων τῶν μονίμων Ὑπαξιωματικῶν τῆς Β. Ἀεροπορίας κατὰ βαθμούς, ὀρίζεται ἀναλόγως τῶν ἀναγκῶν τῆς Ὑπηρεσίας, δι' ἀποφάσεων τοῦ Ἀνωτάτου Συμβουλίου Ἀεροπορίας, κυρουμένων διὰ κοινῶν ἀποφάσεων τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Ἀμύνης καὶ Οἰκονομικῶν.

Ἡ κατανομή εἰς ἕκαστον κλάδον, κατηγορίαν καὶ εἰδικότητα ἐνεργεῖται δι' ἀποφάσεων τοῦ Ἀνωτάτου Συμβουλίου Ἀεροπορίας.

2. Ἡ διάταξις τῆς παραγράφου 7 τοῦ ἀρθροῦ 37 τοῦ Ν. Δ. 4028)59 «περὶ ἱεραρχίας, προαγωγῶν κλπ. τῶν Ἀξιωματικῶν τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων» ἐπεκτείνεται καὶ ἐφαρμόζεται ἐφεξῆς καὶ ἐπὶ τῶν μονίμων Σμητιῶν ἀπασῶν τῶν εἰδικότητων τῆς Β. Ἀεροπορίας, τῶν ἐγγεγραμμένων εἰς πίνακας προακτίων.

3. Ἀρχισμηναὶ Ἰπτάμενοι, συμπληρώσαντες ἢ συμπληροῦντες ἐντὸς ἐξαμήνου ἐξαετῆ ὑπηρεσίαν ἐν τῷ κατεχομένῳ βαθμῷ, προάγονται εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ Ἀνθυποσμηναγοῦ Ι.Ε.Υ. ἀνεξαρτήτως ὑπάρξεως κενῶν ὀργανικῶν θέσεων, ἐφαρμοζομένων τῶν ἰσχυουσῶν διατάξεων τοῦ Νόμου «περὶ ἱεραρχίας καὶ προαγωγῶν».

4. Ἀρχισμηναὶ Ἀδελφαὶ Νοσοκόμοι (Ν. Δ. 2976)1954), προερχόμενοι ἐκ τῆς παραγωγικῆς Σχολῆς «Βασίλισσα Φρειδερίκη», μετὰ ἐξαμήνον εὐδόκιμον ὑπηρεσίαν ἐν τῷ βαθμῷ αὐτῶν καὶ ἀποφοίτησιν ἐκ τῆς οἰκείας Σχολῆς Ἐφαρμογῆς, προάγονται κατὰ τὰς κειμένας διατάξεις εἰς τὸν βαθμὸν τῆς Ἀνθυποσμηναγοῦ Α)Ν ἀνεξαρτήτως ὑπάρξεως κενῶν ὀργανικῶν θέσεων.

Ἡ παρούσα Πρᾶξις κυρωθήσεται νομοθετικῶς μερίμνη τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Ἀμύνης.

Ὁ Πρόεδρος

Τὰ Μέλη

Ἄρθρον 2.

Μόνιμοι Ἐπισμηναὶ προερχόμενοι ἐκ τῶν παραγωγικῶν Σχολῶν Σ.Τ.Υ.Α. καὶ Σ.Υ.Δ. προάγονται, πρὸς πλήρωσιν κενῶν ὀργανικῶν θέσεων, ἀναδρομικῶς —μόνον ὡς πρὸς τὴν ἀρχαιότητα καὶ οὐχὶ τὰς ἀποδοχὰς— ἀφ' ἧς προήχθησαν εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ Ἀρχισμηναίου νεώτεροι Ἐπισμηναὶ τῆς αὐτῆς προελεύσεως.

Ἄρθρον 3.

Συνιστᾶται μία (1) θέσις Ὑποπετάρχου Ἀμύνης Ἀεροδρομίων καταλαμβάνομένη κατὰ τὰς ἰσχυούσας διατάξεις τοῦ Ν. Δ. 4028)1959 «περὶ ἱεραρχίας, προαγωγῶν καὶ τοποθετήσεων τῶν ἀξιωματικῶν τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων».

Διὰ Β. Διατάγματος ἐκδιδομένου τῇ προτάσει τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Ἀμύνης δύναται νὰ καταργηθῇ ἢ ὡς ἄνω θέσις, ἐφ' ὅσον κριθῇ ὅτι ἐξέλιπον οἱ ὑπηρεσιακοὶ λόγοι τῆς συστάσεώς της.

Ἄρθρον 4.

Εἰς τὸ ἀρθρον 1 τοῦ ἀπὸ 6.2.1953 Β. Διατάγματος καὶ εἰς τὴν περίπτωσιν Β παράγραφον 3, προστίθεται ἐδάφιον στ' «Φωτογράφου» ἀπαλειφομένης τῆς εἰδικότητος ταύτης ἐκ τῆς παραγράφου 2, ἐδάφιον στ'.

Άρθρον 5.

Ἡ ἰσχὺς τοῦ παρόντος ἄρχεται ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ-
του εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 17 Σεπτεμβρίου 1964.

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
Β.**

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΣΤΕΦ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

**Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, Π. ΓΑΡΟΥΦΑΛΙΑΣ, ΣΤ. ΚΩΣΤΟΠΟΥ-
ΛΟΣ, ΠΟΛ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ, Ι. ΤΟΥΤΜΙΑΣ, Κ.
ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ, Γ. ΜΕΛΑΣ, Ι. ΖΙΓΑΝΗΣ, ΣΤ. ΧΟΥΤΑΣ,
Α. ΜΠΑΛΑΤΑΖΗΣ, Ν. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. ΜΠΑΚΑ-
ΤΣΕΛΟΣ, Δ. ΠΑΠΑΣΠΤΡΟΥ, Π. ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗΣ,
Ι. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΘ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΛΟΥΚΗΣ
ΑΚΡΙΤΑΣ, ΚΩΝΣΤ. ΜΑΡΗΣ, ΜΙΧ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ,
ΑΝΔΡ. ΚΟΚΚΕΒΗΣ.**

Ἐθεωρήθη καὶ ἐτέθη ἡ μεγάλη τοῦ Κράτους σφραγίς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 21 Σεπτεμβρίου 1964.

Ο ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΠΟΛ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ

ΝΟΜΟΘ. ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 4370

(2)

*Περὶ ἰδρύσεως Κρατικοῦ Θεάτρου Βορείου Ἑλλάδος καὶ
ρυθμίσεως ζητημάτων τινῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου καὶ
τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς.*

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ**

Ἐχοντες ὑπ' ὄψει τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 35 τοῦ Συν-
τάγματος καὶ τὴν ἀπὸ 1 Σεπτεμβρίου 1964 σύμφωνον γνώμη
τῆς κατὰ τὴν παράγραφον 2 τοῦ αὐτοῦ ἄρθρου 35 Εἰδικῆς
Ἐπιτροπῆς ἐκ Βουλευτῶν, προτάσει τοῦ Ἡμετέρου Ὑπουρ-
γικοῦ Συμβουλίου, ἀπεφασίσαμεν καὶ διατάσσομεν:

Άρθρον 1.

Σύστασις.

Συνιστᾶται Νομικὸν Πρόσωπον Δημοσίου Δικαίου ὑπὸ τὸν
τίτλον «Κρατικὸν Θεάτρον Βορείου Ἑλλάδος», ὅπερ τοῦ λό-
γῳ ἐν τῷ παρόντι θὰ ἀναφέρηται διὰ τῶν ἀρχικῶν γραμμά-
των Κ.Θ.Β.Ε., ἔδραν ἔχον τὴν Θεσσαλονικὴν καὶ τελοῦν ὑπὸ
τὴν ἐποπτεῖαν τοῦ Κράτους ἀσκουμένην ὑπὸ τῶν Ὑπουργῶν
Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Ὀρησκευμάτων καὶ Βορείου Ἑλλά-
δος.

Άρθρον 2.

Σκοπός.

1. Σκοπὸς τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. εἶναι ἡ καλλιέργεια τοῦ καλλι-
τεχνικοῦ συναισθήματος καὶ ἡ προαγωγή τῆς θεατρικῆς τέ-
χνης εἰδικώτερον εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Βορείου Ἑλλάδος.

2. Τὸν ὡς ἄνω σκοπὸν τὸ Κρατικὸν Θεάτρον Βορείου Ἑλ-
λάδος θέλει ἐπιδιώξει διὰ τῶν προσφορωτέρων κατὰ τὴν κρί-
σιν τῆς διοικήσεως αὐτοῦ μέσων, ἰδίᾳ δέ:

α) Διὰ τῆς διδασκαλίας ἔργων κυρίως ἐκ τοῦ ἐλληνικοῦ,
ἀλλὰ καὶ ἐκ τοῦ ξένου δραματολογίου.

β) Διὰ τῆς ὁργανώσεως τακτικῶν θεατρικῶν περιουσιῶν
εἰς τὰς κυριώτερας πόλεις τῆς Βορείου ἢ τῆς λοιπῆς Ἑλ-
λάδος ἢ καὶ εἰς τὴν ἀλλοδαπήν.

γ) Διὰ τῆς ὁργανώσεως παραστάσεων ἀρχαίων δραμάτων
καὶ ἄλλων ἔργων εἰς σωζόμενα ἀρχαῖα θεάτρα.

δ) Διὰ τῆς συστηματικῆς προσπάθειας πρὸς ἀρίστην μόρ-
φωσιν τῶν ἠθοποιῶν καὶ καλλιτεχνῶν τῆς Σκηνῆς καὶ διὰ
τῆς δημιουργίας Δραματικῆς Σχολῆς.

Άρθρον 3.

Διοίκησις.

1. Ἡ Διοίκησις τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. ἀσκεῖται ὑπὸ ἐπταμελοῦς
Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

2. Μέλη τοῦ Δ. Σ. τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. διορίζονται διὰ Β. Δ.
ἐκδιδομένου προτάσει τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ
Ὀρησκευμάτων καὶ Βορείου Ἑλλάδος πρόσωπα ἀνωτέρας μορ-
φώσεως καὶ ἐγνωσμένου διὰ τὸ θέατρον ἐνδιαφέροντος, δυνά-
μενα δὲ νὰ ἐργασθῶσιν ἀποτελεσματικῶς ὑπὲρ τῆς ἐπιτυχίας
τῶν σκοπῶν αὐτοῦ καὶ διαμένοντα μονίμως ἐν Βορείῳ Ἑλ-
λάδι.

3. Ἡ θητεία τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου εἶναι τριετής,
ἄρχεται δὲ τὴν 1ην Ἰανουαρίου ἐκάστης τριετίας.

Οἱ πρὸς ἀντικατάστασιν τῶν ὁπωσδήποτε ἀποχωρούντων
διοριζόμενοι σύμβουλοι διανύουν τὸ ὑπόλοιπον τῆς θητείας
τούτων.

4. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἐκλέγει τὸν Πρόεδρον,
Ἀντιπρόεδρον καὶ Γενικὸν Γραμματέα ἐκ τῶν ἰδίων αὐτοῦ
μελῶν διὰ φανερᾶς ψηφοφορίας καὶ κατ' ἀπόλυτον πλειοψη-
φίαν τῶν παρόντων μελῶν, ἅτινα δέον νὰ εἶναι τοῦλάχιστον
πέντε.

5. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον εὐρίσκειται ἐν ἀπαρτίᾳ πα-
ρόντων πέντε τοῦλάχιστον μελῶν ἐν οἷς ὁ Πρόεδρος ἢ ὁ Ἀν-
τιπρόεδρος, αἱ δὲ ἀποφάσεις αὐτοῦ λαμβάνονται κατὰ πλειο-
ψηφίαν τῶν παρόντων μελῶν.

6. Τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. μετέχει ἄ-
νευ ψήφου καὶ ὁ Γενικὸς Διευθυντής αὐτοῦ.

Άρθρον 4.

Ἔργα τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

1. Τὸ Κ.Θ.Β.Ε. ἐκπροσωπεῖται νομίμως ὑπὸ τοῦ Πρόε-
δρου τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, τοῦ νομίμου αὐτοῦ ἀναπληρω-
τοῦ ἢ κατ' εἰδικὴν ἐντολήν τοῦ Προέδρου τοῦ Διοικητικοῦ
Συμβουλίου ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως ἢ τοῦ Γενικοῦ Διευ-
θυντοῦ. Κατ' ἐξουσιοδότησιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου δύ-
ναται ἢ ὑπογραφή τῶν συμβάσεων τοῦ ἐν γένει προσωπικοῦ
ν' ἀνατίθεται εἰς τὸν Γενικὸν Διευθυντὴν ἢ ἄλλον Σύμβου-
λον.

2. Εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἀνήκει πᾶσα ἡ διοίκη-
σις τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. καὶ ἡ μέριμνα διὰ τὴν ἐν γένει ἐκπλήρωσιν
τῶν σκοπῶν αὐτοῦ.

3. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον εἶναι ὑπόλογον καὶ μεριμνᾷ
ἐπὶ τῆς διαχειρίσεως ἐν γένει τῆς περιουσίας καὶ τῶν πό-
ρων τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. Καταρτίζει τὸν προϋπολογισμόν καὶ ψη-
φίζει τὸν ἀπολογισμόν καὶ ἰσολογισμόν ἐκάστης χρήσεως, ἀν-
τίγραφα τῶν ὁποίων ὑποβάλλονται πρὸς ἔγκρισιν εἰς τοὺς
Ὑπουργοὺς Βορείου Ἑλλάδος, Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Ὀρη-
σκευμάτων καὶ Οἰκονομικῶν, συνάπτει δάνεια ἐπὶ ἐγγυήσει
τῶν προσόδων καὶ τῆς περιουσίας ἐν γένει τοῦ Κ.Θ.Β.Ε.
τῆς σχετικῆς αὐτοῦ ἀποφάσεως ὑποκειμένης εἰς τὴν ἔγκρι-
σιν τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Ὀρησκευμάτων,
Οἰκονομικῶν καὶ Βορείου Ἑλλάδος, παρεχομένην διὰ κοινῆς
αὐτῶν ἀποφάσεως.

4. Αἱ ἀποφάσεις τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου λαμβάνονται ἐπὶ
μὲν τῶν διοικητικῶν καὶ οἰκονομικῶν θεμάτων κατόπιν εἰσηγή-
σεως τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ, ἐπὶ δὲ τῶν γενικῶν οἰκονομικῶν
ζητημάτων κατόπιν εἰσηγήσεως τοῦ Οἰκονομικοῦ Συμβούλου.
Ἐπὶ πάντων τῶν καλλιτεχνικῶν ζητημάτων, εἰδικώτερον δὲ
διὰ τὸν καταρτισμὸν τοῦ Δραματολογίου καὶ τὴν πρόσληψιν
καὶ ἀπόλυσιν τοῦ καλλιτεχνικοῦ καὶ τοῦ διὰ τὰς καλλιτεχνι-
κὰς ἐργασίας τεχνικοῦ προσωπικοῦ, τὸ Διοικητικὸν Συμβού-
λιον ἀποφαίνεται μετ' εἰσηγήσιν τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ μετὰ
γνώμην τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἐπὶ θεμάτων μείζονος καλλιτεχνικῆς σημασίας τὸ Διοικη-
τικὸν Συμβούλιον δύναται νὰ καλέσῃ εἰς τὴν συνεδρίασιν καὶ
τὰ μέλη τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς, ὅποτε καὶ, λαμβάνον
γνώσιν τῶν ἀπόψεων αὐτῶν, ἀποφασίζει.

*Άρθρον 5.

Γενικός Διευθυντής του Κ.Θ.Β.Ε.

1. Γενικός Διευθυντής του Κ.Θ.Β.Ε. διορίζεται διά Β.Δ., εκδιδομένου προτάσει των ασκούντων την εποπτείαν Υπουργών, πρόσωπον διακριθὲν εἰς τὰ γράμματα ἢ τὰς καλὰς τέχνας καὶ ἔχον πρὸς τούτοις διοικητικὰς ἰκανότητας καὶ πείραν. Οὗτος ἀπολύεται κατὰ τὸν αὐτὸν ὡς ἄνω τρόπον.

2. Ὁ Γενικός Διευθυντής το Κ.Θ.Β.Ε. διορίζεται ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ 1ῳ καὶ ἐπὶ τριετὴ θητεία, ἥτις δύναται νὰ ἀνανεοῦται.

3. Τὸν Γενικὸν Διευθυντὴν ἀπόντα, καλυόμενον ἢ ἐλλείποντα ἀναπληροῦ μέλος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, ὀρίζομεν δι' ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

*Άρθρον 6.

1. Οἰκονομικὸς Σύμβουλος τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. διορίζεται διά Β.Δ., προτάσει των Υπουργῶν Ἑθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων καὶ Β. Ἑλλάδος, πρόσωπον ἔχον ἐγνωσμένην οἰκονομολογικὴν μόρφωσιν καὶ πείραν.

2. Οὗτος, μετέχων τῶν συνεδριάσεων τοῦ Δ.Σ., ἄνευ ψήφου, εἰσηγείται εἰς αὐτὸ ἐπὶ τῶν γενικῶν οἰκονομικῶν ζητημάτων τοῦ Κ.Θ.Β.Ε.

3. Ὁ Οἰκονομικὸς Σύμβουλος δὲν καταλέγεται εἰς τὸ προσωπικὸν τοῦ Θεάτρου, λαμβάνει δὲ μόνον τὴν νομοισμένην διὰ τὴν συμμετοχὴν του εἰς τὰς συνεδριάσεις ἀποζημίωσιν τοῦ ἀρθροῦ 12 τοῦ παρόντος.

*Άρθρον 7.

Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος.

1. Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. ὀρίζεται, διὰ κοινῆς ἀποφάσεως των Υπουργῶν Ἑθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων καὶ Βορείου Ἑλλάδος, καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ἢ δημοσίος ὑπάλληλος ἐπὶ βαθμῷ 2ῳ καὶ ἄνω, ἐκ τῶν ὑπηρετούντων ἐν τῇ ἔδρᾳ τοῦ Θεάτρου. Οὗτος, μετέχων τῶν ἐργασιῶν τοῦ Δ.Σ. ἄνευ ψήφου, ἀσκεῖ τὴν ἐκ μέρους τοῦ Υπουργείου Ἑθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων καὶ τοῦ Υπουργείου Βορείου Ἑλλάδος ἐποπτείαν ἐπὶ τῆς κανονικῆς καὶ εὐρύθμου λειτουργίας τοῦ Θεάτρου, τῆς πιστῆς ἐφαρμογῆς τῆς διεπούσης τοῦτο νομοθεσίας καὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ ὀργανισμοῦ αὐτοῦ, τηρῶν ἐνημέρους περὶ πάντων τούτων τοὺς Υπουργοὺς, ἰδίᾳ ὡς πρὸς τὴν πραγμάτων τῶν σκοπῶν τοῦ Θεάτρου, δικαιούμενος δὲ νὰ ζητήσῃ παρὰ τοῦ Προέδρου τὴν σύγκλησιν τοῦ Δ. Σ. ὡσάκις κρίνει τοῦτο ἐνδεδειγμένον.

2. Εἰς περίπτωσιν λήψεως ὑπὸ τοῦ Δ.Σ. ἀποφάσεως μὴ συμφώνου πρὸς τὴν κειμένην νομοθεσίαν, ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος δικαιούται νὰ ζητήσῃ τὴν ἀναστολὴν αὐτῆς μέχρις οὗ ἀποφανθῇ ἐπὶ τοῦ θέματος ὁ ἀρμόδιος Υπουργός.

*Άρθρον 8.

Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπὴ.

1. Παρὰ τῷ Κ.Θ.Β.Ε. λειτουργεῖ Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπὴ ἀπαρτιζομένη ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν:

α) Τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Κ.Θ.Β.Ε.

β) Ἐνὸς μέλους τοῦ Δ.Σ. ὀριζομένου δι' ἀποφάσεως αὐτοῦ,

γ) Τῶν τακτικῶν σκηνοθετῶν τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. καὶ

δ) ἐκ δύο εἰσέτι μελῶν ἐγνωσμένης ἐνημερότητος ἐπὶ τῶν θεατρικῶν ζητημάτων, κατὰ προτίμησιν λογοτεχνῶν, ὀριζομένων μετὰ γνώμην τοῦ Δ.Σ. δι' ἀποφάσεως των Υπουργῶν Ἑθν. Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων καὶ Βορείου Ἑλλάδος.

2. Ἡ Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπὴ συγκροτεῖται εἰς σῶμα ἐκλεγομένων Προέδρου, Ἀντιπροέδρου καὶ Γραμματέως ἐκ τῶν μελῶν αὐτῆς.

Αὕτη εὐρίσκεται ἐν ἀπαρτίᾳ παρισταμένων τοῦλάχιστον τοῦ ἡμίσεος τῶν μελῶν αὐτῆς πλέον ἐνὸς μεταξὺ τῶν ὁποίων ἀπαραιτήτως ὁ Γενικός Διευθυντής καὶ τὸ μέλος τοῦ Διοικητικοῦ

Συμβουλίου καὶ γνωμοδοτεῖ κατὰ πλειοψηφίαν τῶν παρόντων μελῶν ἐν ἰσοψηφίᾳ νικώσης τῆς ψήφου τοῦ Προέδρου.

3. Ἡ Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπὴ γνωμοδοτεῖ πρὸς τὸ Δ. Σ. τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. ἐπὶ παντὸς καλλιτεχνικοῦ ζητήματος καὶ εἰδικώτερον ἐπὶ τοῦ καταρτισμοῦ τοῦ Δραματολογίου, τοῦ καταρτισμοῦ τοῦ θιάσου καὶ τῆς προσλήψεως ἠθοποιῶν, σκηνοθετῶν, σκηνογράφων, μουσικῶν καὶ ἐν γένει καλλιτεχνῶν.

Ἡ ἐπὶ τοῦ Δραματολογίου τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. γνωμοδοτήσις τῆς Κ. Ε. δέον ὅπως ὑποβάλληται εἰς τὸ Δ. Σ. αὐτοῦ δύο μῆνας τοῦλάχιστον πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς χειμερινῆς περιόδου ἐκάστου ἔτους.

4. Τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς δύνανται ἐκάστοτε νὰ μετέχωσιν ἄνευ ψήφου καλούμενα ὑπὸ τοῦ Προέδρου αὐτῆς καὶ ἕτερα εἰδικὰ περὶ τὰ καλλιτεχνικὰ θέματα πρόσωπα πρὸς ἔκφρασιν γνώμης.

5. Περὶ τῶν συνεδριῶν τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ τῶν λαμβανομένων ἀποφάσεων τηροῦνται πρακτικά.

6. Ἡ ἀποζημίωσις τῶν μὴ καθ' οἰονδήποτε τρόπον μισθοδοτουμένων ὑπὸ τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. μελῶν τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς ὀρίζεται δι' ἀποφάσεως των Υπουργῶν Ἑθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων καὶ Οἰκονομικῶν τῇ προτάσει τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

*Άρθρον 9.

Πόροι τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. εἶναι:

α) Ἐτησίᾳ ἐπιχορήγησις τοῦ Κράτους, καθοριζομένη διὰ κοινῆς ἀποφάσεως των Υπουργῶν Ἑθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων, Β. Ἑλλάδος καὶ Οἰκονομικῶν.

β) Τὰ ἔσοδα ἐκ τῶν ἐν γένει θεατρικῶν παραστάσεων ἢ ἐπιδείξεων, καὶ

γ) πᾶς πόρος ὅστις ἤθελεν ἐνδεχομένως διατεθῆ ὑπὸ τοῦ Κράτους ἢ ὑπὸ Νομικῶν ἢ Φυσικῶν Προσώπων ἐπιθυμούντων ὅπως ἐνισχύσωσι τὸ Κ.Θ.Β.Ε.

*Άρθρον 10.

Φορολογικαὶ ἀπαλλαγαί.

Τὸ Κ.Θ.Β.Ε. ἀπαλλάσσεται τοῦ φόρου δημοσίων θεαμάτων καὶ παντὸς ἐν γένει φόρου ἀμέσου ἢ ἐμμέσου ἢ τελῶν ἢ δασμῶν ἢ ἐνοσῆμων ὡς καὶ πάσης ἐπιβαρύνσεως ὑπὲρ τοῦ δημοσίου, δήμεν ἢ κοινοτήτων ἢ λιμενικῶν ἀρχῶν ἢ οἰωνδήποτε ἄλλων προσώπων, ἀπολαύει δὲ τῶν αὐτῶν ὡς καὶ τὸ δημόσιον διοικητικῶν καὶ οἰκονομικῶν, ὡς πρὸς τὰς ἀστικὰς αὐτοῦ σχέσεις, εὐεργετημάτων ἀπαλλασσόμενον παντὸς τέλους χαρτοσήμου εἰς πᾶσαν δικαστικὴν πράξιν ἢ συναλλαγὴν αὐτοῦ μετὰ τρίτων.

Αἱ διατάξεις περὶ παραγραφῆς τῶν κατὰ τοῦ δημοσίου ἀπαιτήσεων καὶ περὶ τόκου ὑπερήμερίας ἐφαρμόζονται καὶ διὰ τὸ Κ.Θ.Β.Ε.

Ἐπὶ τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. ἐφαρμόζονται ὡσαύτως καὶ πᾶσαι αἱ διὰ τὸ Δημόσιον ἰσχύουσαι δικονομικαὶ διατάξεις.

*Άρθρον 11.

Προμήθεια ὑλικῆ καὶ ἐκτελέσεις ἔργων.

Αἱ ὑπὸ τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. προμήθειαι ὑλικῆ καὶ ἡ ἐκτελέσεις ἔργων μέχρι ποσοῦ 100 χιλιάδων δύνανται νὰ ἐνεργῶνται καὶ κατὰ παρέκκλισιν τῶν κειμένων περὶ προμηθειῶν ὡς καὶ ἐκτελέσεως δημοσίων ἔργων διατάξεων, κατόπιν ὁμῶς ἠτιολογημένης ἀποφάσεως τοῦ Δ. Σ. ἐγκρινομένης ὑπὸ τοῦ Υπουργοῦ Βορείου Ἑλλάδος. Ὁ τρόπος ἐκτελέσεως τῶν ἔργων τούτων καθορίζεται ἐπίσης δι' ἀποφάσεως τοῦ Δ. Σ. ἐγκρινομένης ὑπὸ τοῦ Υπουργοῦ Βορείου Ἑλλάδος, ἢ δὲ τεχνικὴ ἐποπτεία τῶν ἐκτελουμένων τεχνικῶν ἔργων ἀσκεῖται ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τῆς ἔδρας τοῦ Κ.Θ.Β.Ε.

Αἱ μέχρι τοῦδε ἐνεργηθεῖσαι προμήθειαι καὶ ἐκτελέσεις ἔργων ὑπὸ τῆς καταργουμένης Ε.Ο.Θ.Β.Ε. θεωροῦνται νομίμως γενόμεναι καθ' ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὴν τηρηθεῖσαν δικαιοσύνην αὐτῶν.

*Άρθρον 12.

Διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν Ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν, Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων καὶ Βορείου Ἑλλάδος, δημοσιευθεσῶν διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως, θέλουσι καθορισθῆ τὰ τῶν ἀποζημιώσεων καὶ ἐξόδων κινήσεως τῶν μελῶν τοῦ Δ. Σ., τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου καὶ τοῦ Οἰκονομικοῦ Συμβούλου τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. ὡς καὶ τῶν μελῶν τῶν παρ' αὐτῷ λειτουργούντων συμβουλίων ἢ Ἐπιτροπῶν ὡς καὶ τῶν Γραμματέων αὐτῶν, ἐπίσης δὲ ἐξοδα κινήσεως καὶ παραστάσεως τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ.

*Άρθρον 13.

1. Διὰ Βασιλικοῦ Διατάγματος ἐκδιδόμενου τῇ προτάσει τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων, Οἰκονομικῶν καὶ Β. Ἑλλάδος καὶ δημοσιευομένου τὸ βραδύτερον ἐντὸς τριμήνου ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως ἰσχύος τοῦ παρόντος θέλει ἐγκριθῆ ὁ ὑπὸ τοῦ Δ.Σ. τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. συνταχθεὶς ὁργανισμὸς τῆς ἐσωτερικῆς λειτουργίας αὐτοῦ.

Διὰ τοῦ ὁργανισμοῦ τούτου θέλουσι καθορισθῆ λεπτομερέστερον τὰ τῶν ἔργων καὶ καθηκόντων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ, τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου τοῦ Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου, τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς κλπ. Ὡσαύτως θέλουσι ρυθμισθῆ τὰ τῶν ὁργανικῶν θέσεων παντὸς ἐν γένει τοῦ διοικητικοῦ προσωπικοῦ τακτικοῦ ἢ ἐκτάκτου ὡς καὶ τοῦ ἐπὶ συμβάσει καλλιτεχνικοῦ καὶ τεχνικοῦ προσωπικοῦ καὶ τὰ τῆς προσωπικῆς ἐν γένει καταστάσεως τούτου, τὰ τῆς συστάσεως πειθαρχικοῦ συμβουλίου, καθορισμὸς πειθαρχικῶν παραπτωμάτων καὶ τῶν ἐπιβλητέων ποινῶν εἰς τὸ ἐπὶ σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου προσωπικόν, τὰ τῆς ὁργανώσεως τῶν ὑπηρεσιῶν, τὰ τῆς διαχειρίσεως καὶ τοῦ ἐλέγχου αὐτῆς, ὡς καὶ πᾶν θέμα ἀφορῶν εἰς τὴν ἐν γένει ἐσωτερικὴν λειτουργίαν τοῦ Κ.Θ.Β.Ε.

2. Διὰ Βασιλικοῦ Διατάγματος ἐκδιδόμενου προτάσει τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων, Οἰκονομικῶν καὶ Βορείου Ἑλλάδος δύναται νὰ ἰδρυθῆ Δραματικὴ Σχολὴ παρὰ τῷ θεάτρῳ καὶ νὰ ρυθμισθῶσι τὰ τῆς ὁργανώσεως, λειτουργίας καὶ τὰ τοῦ προσωπικοῦ αὐτῆς.

*Άρθρον 14.

Τελικαὶ διατάξεις.

1. Κυροῦται ἀφ' ἧς ἰσχυσε καὶ ἔχει ἰσχὴν νόμου παύουσα δὲ νὰ ἰσχύη ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς ἰσχύος τοῦ παρόντος Νόμου ἢ ὑπ' ἀριθ. 207)19.12.1960 πρᾶξις (ΦΕΚ 10)1961 Α') τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου «περὶ ὁργανώσεως Θεάτρου εἰς τὴν Βόρειον Ἑλλάδα» ἔχουσα οὕτω:

Λαβὸν ὑπ' ὄψιν:

α) Τὴν ἔλλειψιν μονίμου θεατρικοῦ ὁργανισμοῦ εἰς τὴν Πρωτεύουσαν τῆς Βορείου Ἑλλάδος.

β) Τὴν ἀνάγκην προαγωγῆς τῆς Θεατρικῆς Τέχνης καὶ γενικώτερον τῆς ἀνυψώσεως τῆς καλλιτεχνικῆς καὶ πνευματικῆς στάθμης τοῦ πληθυσμοῦ τῶν βορείων ἐπαρχιῶν τῆς Χώρας.

γ) Τὴν ἀνάγκην ὅπως ἀρχίσουν ἀμέσως ἅπασαι αἱ παρασκευαστικαὶ ἐργασίαι, ἵνα ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς θέρους καταστῆ δυνατὴ ἡ λειτουργία Κρατικοῦ Θεατρικοῦ Ὀργανισμοῦ εἰς Βόρειον Ἑλλάδα καὶ μέχρις οὗ ἐπιτευχθῆ νομοτύπως ἡ σύστασις νομικοῦ προσώπου ὅπερ θέλει ἐκπληροῦ τούτος ἀνωτέρω σκοποὺς καὶ

δ) σχετικὴν εἰσήγησιν τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως.

Ἀποφασίζει:

1. Συνιστᾶται παρὰ τῷ Ὑπουργείῳ Βορείου Ἑλλάδος Ἐπιτροπὴ ὑπὸ τὸν τίτλον Ἐπιτροπὴ Ὀργανώσεως Θεάτρου Βορείου Ἑλλάδος (Ε.Ο.Θ.Β.Ε.).

2. Σκοπὸς τῆς Ἐπιτροπῆς εἶναι ἡ ὁργάνωσις Θεάτρου εἰς Βόρειον Ἑλλάδα ἐπὶ τῷ τέλει τῆς προαγωγῆς τῆς θεατρικῆς τέχνης εἰς τὴν περιοχὴν ταύτην.

3. Σκοπὸς οὗτος θέλει ἐπιδιωχθῆ διὰ τῶν ἀκολούθων μέσων:

α) Διὰ τῆς διδασκαλίας ἔργων κυρίως ἑλληνικοῦ, ἀλλὰ καὶ ξένου δραματολογίου.

β) Διὰ τῆς ὁργανώσεως τακτικῶν θεατρικῶν περιοδειῶν εἰς τὰς κυριώτερας πόλεις τῆς Βορείου Ἑλλάδος.

γ) Διὰ τῆς ὁργανώσεως παραστάσεων ἀρχαίων δραμάτων εἰς σωζόμενα ἀρχαία θέατρα τῆς αὐτῆς ὡς ἀνω περιοχῆς καὶ

δ) διὰ τῆς ὁργανώσεως λαϊκῶν θεατρικῶν παραστάσεων.

4. Πόροι τῆς Ε.Ο.Θ.Β.Ε. εἶναι:

α) Ἐτησίαι ἐπιχορηγήσεις ἐκ τοῦ κρατικοῦ προϋπολογισμοῦ ἐκ δραχ. 1.500.000 ἧτις θὰ ἀποτελέσῃ εἰδικὸν κονδύλιον τοῦ Ὑπουργείου Βορείου Ἑλλάδος (Ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν).

β) Τὰ ἔσοδα τῶν ἐν γένει θεατρικῶν παραστάσεων ἢ ἐπιδείξεων.

5. Ἡ Ἐπιτροπὴ ἀποτελεῖται ἐξ ἐπτὰ μελῶν ἐπιλεγόμενων ἐκ διακεκριμένων ἐκπροσώπων τοῦ πνευματικοῦ καὶ καλλιτεχνικοῦ κόσμου καὶ ὀρίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Βορείου Ἑλλάδος. Διὰ τῆς αὐτῆς πράξεως ὀρίζεται καὶ ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς. Ὁ Ἀντιπρόεδρος καὶ ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς ἐκλέγονται ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἡ Ἐπιτροπὴ εὐρίσκειται ἐν ἀπαρτίᾳ παρόντων τεσσάρων τοῦλάχιστον μελῶν, αἱ δὲ ἀποφάσεις αὐτῆς λαμβάνονται κατὰ πλειοψηφίαν τῶν παρόντων μελῶν αὐτῆς. Ὁ κατὰ τὴν παρ. 9 Γεν. Διευθυντῆς μετέχει τῆς ἀνωτέρω Ἐπιτροπῆς μετὰ ψήφου.

6. Εἰς τὴν Ε.Ο.Θ.Β.Ε. ἀνήκει ἡ μέριμνα ἐπὶ παντὸς ἐν γένει θέματος διοικήσεως, ἀφορῶντος εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν σκοπῶν αὐτῆς. Ἡ Ἐπιτροπὴ ἐγκρίνει τὸν προϋπολογισμὸν καὶ ἐλέγχει τὸν ἀπολογισμὸν ἐκάστης χρήσεως. Ἀντίγραφα δὲ τούτων ὑποβάλλει εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Βορείου Ἑλλάδος.

7. Παρὰ τῇ Ε.Ο.Θ.Β.Ε. συνιστᾶται Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπὴ ἀποτελουμένη:

- α) Ἐκ τοῦ παρ' αὐτῇ Γενικοῦ Διευθυντοῦ, ὡς Προέδρου.
- β) Ἐκ δύο μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς ὀριζομένων ὑπ' αὐτῆς.
- γ) Ἐκ τῶν τακτικῶν σκηνοθετῶν.

Ἡ Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπὴ γνωμοδοτεῖ πρὸς τὴν Ε.Ο.Θ.Β.Ε. ἐπὶ παντὸς καλλιτεχνικοῦ ζητήματος καὶ εἰδικώτερον ἐπὶ τοῦ καταρτισμοῦ τοῦ δραματολογίου, τοῦ καταρτισμοῦ τοῦ θιάσου καὶ τῆς προσλήψεως σκηνοθετῶν, σκηνογράφων, μουσικῶν κλπ. Αἱ γνωματεύσεις ἐκδίδονται κατὰ πλειοψηφίαν τῶν παρόντων μελῶν.

Τὸ δραματολόγιον τοῦ Θεάτρου Βορείου Ἑλλάδος δέον, ὅπως ὑποβάλλεται πρὸς ἔγκρισιν εἰς τὴν Ε.Ο.Θ.Β.Ε. μέχρι τέλους Μαρτίου ἐκάστου ἔτους, προκειμένου τοῦτο νὰ ἰσχύσῃ ἀπὸ τοῦ ἐπομένου θέρους.

8. Παρὰ τῇ Ε.Ο.Θ.Β.Ε. λειτουργεῖ Ἐποπτικὸν Συμβούλιον πρὸς ἄσκησιν κατασταλτικοῦ ἐλέγχου ἐπὶ τῆς οἰκονομικῆς διαχειρίσεως αὐτῆς.

Τὸ Ἐποπτικὸν τοῦτο Συμβούλιον ὀρίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργείου Βορείου Ἑλλάδος δημοσιευομένης διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως.

9. Ἐπιτρέπεται ἡ ὑπὸ τῆς Ε.Ο.Θ.Β.Ε. πρόσληψις Γενικοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Θεάτρου Βορείου Ἑλλάδος. Οὗτος διορίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Βορ. Ἑλλάδος ἐπὶ συμβάσει δημοσίου δικαίου, αἱ δὲ ἀποδοχαὶ αὐτοῦ καθορίζονται διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν Ὑπουργῶν Βορείου Ἑλλάδος καὶ Οἰκονομικῶν.

Ὡς Γενικὸς Διευθυντῆς διορίζεται διακεκριμένος ἐκπρόσωπος τῶν γραμμάτων ἢ τεχνῶν, ἔχων πρὸς τούτοις διοικητικὰς ἰκανότητας καὶ πείραν.

10. Διαχειριστῆς διορίζεται ἐπὶ συμβάσει ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Βορείου Ἑλλάδος πρόσωπον διαθέτον πείραν θεατρικῶν ἐπιχειρήσεων, μετὰ σύμφωνον γνώμην τῆς Ἐπιτροπῆς Ὀργανώσεως Θ.Β.Ε. Οὗτος ἐκτελεῖ χρέη Γενικοῦ Ταμίου καὶ

Προϊσταμένου τῆς λογιστικῆς Ὑπηρεσίας, ἐλέγχει τὰ δελεῖα κινήσεως καὶ προσυπογράφει τὰ ἐντάλματα καὶ τὰς καταστάσεις πληρωμῶν. Εἰσηγγέται εἰς τὸν Γενικὸν Διευθυντὴν ἐπὶ παντὸς θέματος τῆς ἀρμοδιότητός του, συνεργάζεται στενῶς μετ' αὐτοῦ καὶ εἶναι ὑπεύθυνος διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ.

11. Τὸ Θέατρον Βορείου Ἑλλάδος ἀπαλλάσσεται τοῦ φόρου δημοσίων δεσμάτων καὶ παντὸς ἐν γένει φόρου ἀμέσου ἢ ἐμέσου ἢ τελῶν ἢ δασμῶν ἢ ἐνσήμων καὶ πάσης ἐπιβαρύνσεως ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου, Δήμων ἢ Κοινοτήτων ἢ Λιμενικῶν Ἀρχῶν ἢ οἰωνδήποτε ἄλλων προσώπων καὶ ἀπολαμβάνει ἀνεξίτητος τῶν ἀτελειῶν καὶ προνομίων νομικῆς, διοικητικῆς, οἰκονομικῆς, δικαστικῆς φύσεως καὶ τῶν τοιούτων τῶν διατάξεων τοῦ νόμου περὶ εἰσπράξεως δημοσίων ἐσόδων.

12. Καθήμενος Νομικὸν Συμβούλιον τῆς Ε.Ο.Θ.Β.Ε. ἀσκεῖ ὁ παρὰ τῷ Ὑπουργεῖῳ Βορείου Ἑλλάδος Νομικὸς Σύμβουλος.

13. Ὁ Ὑπουργὸς Βορείου Ἑλλάδος ἀσκεῖ ἐποπτεῖαν ἐπὶ τῆς Ἐπιτροπῆς κατὰ τὰ εἰδικώτερον, δι' ἀποφάσεως αὐτοῦ δημοσιευομένης διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως, ὀριζόμενα. Διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν Ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν καὶ Βορείου Ἑλλάδος θέλουν καθορισθῆ:

α) Τὸ τηρητέον λογιστικὸν σύστημα καὶ τὰ τοῦ κατασταλτικῆς ἐλέγχου ἐπὶ τῆς οἰκονομικῆς διαχειρίσεως τῆς Ἐπιτροπῆς ὑπὸ τοῦ Ἐποπτικῆς Συμβουλίου μετὰ γνώμην τῆς Ε.Ο.Θ.Β.Ε.

β) Ἡ σύνθεσις καὶ ἡ λειτουργία τοῦ Ἐποπτικῆς Συμβουλίου.

γ) Αἱ ἀποκλίσεις ἐκ τοῦ νόμου περὶ δημοσίου λογιστικῆς κατὰ τὴν οἰκονομικὴν διαχείρισιν τῆς Ἐπιτροπῆς, ὡς καὶ ἐκ τῶν διατάξεων περὶ προμηθειῶν. Ἐπίσης διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν Ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν, Συγκοινωνικῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων καὶ Βορείου Ἑλλάδος δύναται νὰ καθορισθῶν ἀποκλίσεις ἀπὸ τῆς ἐν ἰσχύϊ νομοθεσίας περὶ ἐκτελέσεως δημοσίων ἔργων.

14. Διὰ κανονισμοῦ συντασσομένου ὑπὸ τῆς Ε.Ο.Θ.Β.Ε. καὶ ἐγκρινομένου ὑπὸ τῶν Ὑπουργῶν Ἑθνικῆς Παιδείας, Οἰκονομικῶν καὶ Βορείου Ἑλλάδος, δημοσιευομένου δὲ διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως, θέλουν καθορισθῆ:

α) Ὁ τρόπος τῆς ἐσωτερικῆς λειτουργίας τῆς Ε.Ο.Θ.Β.Ε. καὶ τῶν παρ' αὐτῆς λειτουργουσῶν Ἐπιτροπῶν.

β) Ἡ ἀρμοδιότης τοῦ Προέδρου, Ἀντιπροέδρου, Γενικοῦ Γραμματέως καὶ Γενικοῦ Διευθυντοῦ.

γ) Αἱ πάσης φύσεως ἀποζημιώσεις τοῦ Προέδρου καὶ τῶν μελῶν τῶν Ἐπιτροπῶν.

δ) Ἡ ὀργανικὴ σύνθεσις τῶν ὑπηρεσιῶν τῆς Ε.Ο.Θ.Β.Ε., ἡ ἀρμοδιότης καὶ ὁ τρόπος ὀργανώσεως τούτων.

ε) Τὰ προσόντα, ὁ τρόπος προσλήψεως καὶ ἀπολύσεως τοῦ καλλιτεχνικοῦ, τεχνικοῦ, διοικητικοῦ καὶ ὑπηρετικοῦ προσωπικοῦ τῆς Ἐπιτροπῆς, αἱ ἀποδοχαὶ αὐτοῦ, τὰ καταβαλλόμενα ἔξοδα κινήσεως, αἱ ὄψεις, αἱ πειθαρχικαὶ ποιναὶ καὶ ἡ διαδικασία ἐπιβολῆς αὐτῶν καὶ ἐν γένει πᾶν ζήτημα ἀφορῶν εἰς τὴν κατάστασιν τοῦ προσωπικοῦ τούτου.

Ἡ παρούσα πράξις του κυρωθῆσεται νομοθετικῶς μερίμνη τοῦ ἐπὶ τῆς Ἑθνικῆς Παιδείας καὶ Ἐκτελέσεως Ὑπουργοῦ.

Ὁ Πρόεδρος Ὁ Ἀντιπρόεδρος Τὰ Μέλη

2. Ἡ συσταθεῖσα δύναμις τῆς ὑπ' ἀριθ. 207)60 πράξεως τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου Ἐπιτροπῆ Ὄργανώσεως Κρατικοῦ Θεάτρου Βορ. Ἑλλάδος, μετατρέπεται ἀπὸ τῆς ἰσχύος τοῦ παρόντος εἰς Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Κ.Θ.Β.Ε., τῆς θητείας αὐτοῦ ληγούσης δεκαπενθήμερον μετὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ παρόντος.

3. Κατὰ τὴν πρώτην ἐφαρμογὴν τοῦ παρόντος τὴν θέσιν τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. καταλαμβάνει ὁ ἤδη

ἀσκῶν καθήμενος Γενικοῦ Διευθυντοῦ ἐν τῇ Ἐπιτροπῇ Ὄργανώσεως Κρατικοῦ Θεάτρου Βορ. Ἑλλάδος δύναμις τῆς μετ' αὐτοῦ ὑπογραφείσης καὶ ὑφισταμένης συμβάσεως ληγούσης τὴν 2.5.1966.

4. Κυροῦται ἀφ' ἧς ἰσχυσε καὶ μέχρι συντάξεως νέου Ὄργανισμοῦ ἐσωτερικῆς λειτουργίας τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. ὁ ἐκδοθεὶς προσωρινὸς «Κανονισμὸς λειτουργίας Θεάτρου Β. Ἑλλάδος» (ΦΕΚ 115)61 Β') καὶ ἡ «περὶ συστάσεως παρὰ τῇ Ε.Ο.Θ. Β.Ε. Τριμελοῦς Ἐποπτικῆς Συμβουλίου» ἀπόφασιν τῶν Ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν καὶ Βορείου Ἑλλάδος (ΦΕΚ 115) 1961 Β').

Ἄρθρον 15.

1. Τὸ ἄρθρον 4 τοῦ Ν.Δ. 80)46 «περὶ Ἑθνικοῦ Θεάτρου», ἀντικαθίσταται ὡς ἀκολούθως:

Ἔργα τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου:

α) Τὸ Ἑθνικὸν Θέατρον ἐκπροσωπεῖται νομίμως ὑπὸ τοῦ Προέδρου τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, τοῦ νομίμου αὐτοῦ ἀναπληρωτοῦ ἢ, κατ' εἰδικὴν ἐντολήν τοῦ Προέδρου τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως ἢ τοῦ Διοικητικοῦ Διευθυντοῦ.

β) Εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἀνήκει πᾶσα ἡ διοίκησις τοῦ Ἑθνικοῦ Θεάτρου καὶ ἡ μέριμνα διὰ τὴν ἐν γένει ἐκπλήρωσιν τῶν σκοπῶν αὐτοῦ.

γ) Αἱ ἀποφάσεις αὐτοῦ λαμβάνονται ἐπὶ μὲν τῶν διοικητικῶν καὶ οἰκονομικῶν θεμάτων, ὡς καὶ θεμάτων καταστάσεως τοῦ τακτικοῦ διοικητικοῦ προσωπικοῦ, κατόπιν εἰσηγήσεως τοῦ Διοικητικοῦ Διευθυντοῦ, ἐπὶ δὲ τῶν καλλιτεχνικῶν θεμάτων καὶ θεμάτων καλλιτεχνικοῦ καὶ τεχνικοῦ προσωπικοῦ κατόπιν εἰσηγήσεως τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Διευθυντοῦ, μετὰ γνώμην τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς.

Εἰδικώτερον τὸ Δ.Σ.: αα) Μετ' εἰσηγήσιν τοῦ Διοικητικοῦ Διευθυντοῦ ἀποφασίζει περὶ τῆς ἀνάγκης κληρώσεως τῶν τακτικῶν θέσεων τοῦ Θεάτρου, διορίζει τὸν Διευθυντὴν καὶ τὸ διδακτικὸν καὶ βοηθητικὸν προσωπικὸν τῆς Δραματικῆς Σχολῆς καὶ καθορίζει τοὺς μισθοὺς τοῦ τεχνικοῦ καὶ παντὸς τοῦ ἐν γένει μὴ καλλιτεχνικοῦ προσωπικοῦ τοῦ τελούντος ἐπὶ σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου, καὶ

ββ) μετ' εἰσηγήσιν τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Διευθυντοῦ προβαίνει εἰς τὸν καταρτισμὸν τῶν διάσεων τοῦ Ἑθνικοῦ Θεάτρου, τὴν πρόβλησιν ἠθοποιῶν, σκηνοθετῶν, σεναριογράφων, ἐνδυματολόγων καὶ λοιπῶν καλλιτεχνῶν, τὸν καταρτισμὸν τοῦ Δραματολογίου καὶ καθορίζει τοὺς μισθοὺς τοῦ καλλιτεχνικοῦ καὶ τοῦ διὰ τὰς καλλιτεχνικὰς ἐργασίας τεχνικοῦ προσωπικοῦ τοῦ τελούντος ἐπὶ σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου.

δ) Κατ' ἐξουσιοδότησιν τοῦ Δ.Σ. δύναται ἡ ὑπογραφή τῶν συμβάσεων νὰ ἀνατίθεται εἰς τὸν Διοικητικὸν Διευθυντὴν ἢ εἰς ἓνα τῶν συμβούλων.

ε) Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον εἶναι ὑπόλογον καὶ μεριμνᾷ ἐπὶ τῆς διαχειρίσεως ἐν γένει τῆς περιουσίας, καὶ τῶν πόρων τοῦ Ἑθνικοῦ Θεάτρου καὶ ἐγκρίνει πᾶσαν δαπάνην. Καταρτίζει τὸν προϋπολογισμὸν καὶ ψηφίζει τὸν ἀπολογισμὸν καὶ ἰσολογισμὸν ἐκάστης χρήσεως, ἀντίγραφα τῶν ὁποίων ὑποβάλλονται πρὸς ἐγκρίσιν εἰς τὸν Ὑπουργὸν Ἑθνικῆς Παιδείας καὶ Ἐκτελέσεως.

στ) Συνάπτει δάνεια ἐπὶ ἐγγυήσιν τῶν προσόδων καὶ τῆς περιουσίας τοῦ Ἑθνικοῦ Θεάτρου, τῆς σχετικῆς αὐτοῦ ἀποφάσεως ὑποκειμένης εἰς τὴν ἐγκρίσιν τῶν Ὑπουργῶν Ἑθνικῆς Παιδείας καὶ Ἐκτελέσεως καὶ Οἰκονομικῶν.

ζ) Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον εἰσηγγέται τὰς τροποποιήσεις τοῦ Ὄργανισμοῦ τοῦ Ἑθνικοῦ Θεάτρου καὶ τῆς Δραματικῆς Σχολῆς καὶ ἀσκεῖ πειθαρχικὴν ἐξουσίαν κατὰ δευτέρον βαθμὸν ἐπὶ τοῦ ἐπὶ σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου προσωπικοῦ τοῦ Ἑθνικοῦ Θεάτρου κατὰ τὸν Ἄῤῥανισμὸν τοῦ Ἑθνικοῦ Θεάτρου.

2. Τὸ ἄρθρον 6 ἀντικαθίσταται ὡς ἀκολούθως:
Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπή:

Πρὸς εὐδῶσιν τοῦ προορισμοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου καὶ διαφώτισιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου αὐτοῦ ἐπὶ τῶν καλλιτεχνικῶν ζητημάτων συνιστάται Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπὴ ἀποτελουμένη:

- α) Ἐξ ἑνὸς μέλους τοῦ Δ. Σ. ὀριζομένου ὑπὸ τούτου.
- β) Ἐκ τοῦ Διοικητικοῦ Διευθυντοῦ.
- γ) Ἐκ τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Διευθυντοῦ.
- δ) Ἐκ τοῦ Διευθυντοῦ Δραματολογίου.
- ε) Ἐξ ἑνὸς τῶν τακτικῶν σκηνοθετῶν ὀριζομένου ἐκάστου ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.
- στ) Ἐξ ἑνὸς τῶν τακτικῶν σκηνογράφων ὀριζομένου ἐκάστοτε ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ
- ζ) Ἐξ ἑνὸς λογίου ἐγνωσμένης ἐνημερότητος ἐπὶ τῶν θεατρικῶν ζητημάτων ὀριζομένου δι' ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Ἡ ἀποζημίωσις τούτου ὀρίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Ἡ Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπὴ συγκροτεῖται εἰς σῶμα ἐκλεγομένων Προέδρου, Ἀντιπροέδρου καὶ Γεν. Γραμματέως μεταξὺ τῶν μελῶν αὐτῆς, συνεδριάζει τῇ παρουσίᾳ τοῦλάχιστον τεσσάρων μελῶν ἐν οἷς ὅπωςδήποτε ὁ Διοικητικὸς ἢ ὁ Καλλιτεχνικὸς Διευθυντὴς, τὸ μέλος τοῦ Δ. Σ. καὶ ὁ Διευθυντὴς Δραματολογίου καὶ γνωμοδοτεῖ κατὰ πλειοψηφίαν τῶν παρόντων μελῶν, ἐν ἰσοψηφίᾳ νικώσης τῆς ψήφου τοῦ Προέδρου.

3. Τὸ ἄρθρον 7 ἀντικαθίσταται ὡς ἀκολούθως:

Ἔργα Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς.

α) Ἡ Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου γνωμοδοτεῖ πρὸς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἐπὶ πάντων τῶν καλλιτεχνικῶν ζητημάτων τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου καὶ εἰδικώτερον ἐπὶ τοῦ καταρτισμοῦ τῶν θιάσων τῆς προσλήψεως ἡθοποιῶν, σκηνοθετῶν, σκηνογράφων καὶ ἐνδυματολόγων καὶ τοῦ καταρτισμοῦ τοῦ Δραματολογίου μετ' εἰσήγησιν τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Δραματολογίου.

β) Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον δύναται νὰ καλῆ εἰς τὰς συνεδριάξεις αὐτοῦ τὰ μέλη τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς πρὸς ἔκφρασιν γνώμης.

Τὸ Δραματολόγιον τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου καταρτίζεται ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς χειμερινῆς περιόδου καὶ δεόν ὅπως ὑποβάλλεται εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦλάχιστον μέχρι τέλους Μαρτίου. Δὲν ἐπιτρέπεται ἡ ἀναβίβασις ἔργων τῶν ἐν ἐνεργείᾳ μελῶν τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς.

4. Τὸ ἄρθρον 8 ἀντικαθίσταται ὡς ἀκολούθως:

Διοικητικὸς Διευθυντὴς καὶ Καλλιτεχνικὸς Διευθυντὴς.

1. Διοικητικὸς Διευθυντὴς:

α) Διορίζεται, λόγιος διακεκριμένος ἢ πρόσωπον εἰδικῆς μορφώσεως καὶ διοικητικῆς πείρας διὰ Β. Δ. προτάσει τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων ἐπὶ τριετεί θητεία ἣτις δύναται νὰ ἀνανεοῦται. Οὗτος ἀπολύεται κατὰ τὸν αὐτὸν ὡς ἄνω τρόπον.

β) Ὁ Διοικητικὸς Διευθυντὴς ἔχων τὴν Διεύθυνσιν Θεάτρου καὶ τὴν ἄμεσον ἐποπτεῖαν τῆς λειτουργίας του, εἰσηγείται εἰς τὸ Δ. Σ. τὰ πάσης φύσεως διοικητικὰ, οἰκονομικὰ καὶ συναφῆ θέματα καὶ ἐκτελεῖ τὰς ἀποφάσεις αὐτοῦ. Οὗτος ἀσκεῖ τὴν πειθαρχικὴν ἐξουσίαν εἰς πρῶτον βαθμὸν ἐπὶ τοῦ ἐν σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου τεχνικοῦ καὶ τοῦ ἐν γένει μὴ καλλιτεχνικοῦ προσωπικοῦ κατὰ τὸν «Ὄργανισμὸν τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου».

2. Καλλιτεχνικὸς Διευθυντὴς:

α) Διορίζεται καλλιτέχνης ἢ λόγιος ἐγνωσμένης ἀξίας καὶ ἔχων μακρὰν ἐνασχόλησιν καὶ πείραν εἰς τὸν τομέα τοῦ Θεάτρου, διὰ Β. Δ. προτάσει τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων ἐπὶ τριετεί θητεία, ἣτις δύναται νὰ ἀνανεοῦται. Οὗτος ἀπολύεται κατὰ τὸν αὐτὸν ὡς ἄνω τρόπον.

β) Ὁ Καλλιτεχνικὸς Διευθυντὴς ἔχων τὴν καλλιτεχνικὴν διεύθυνσιν τοῦ Θεάτρου καὶ τὴν ἄμεσον ἐποπτεῖαν τῆς

λειτουργίας τοῦ καλλιτεχνικοῦ τομέως, εἰσηγείται εἰς τὸ Δ. Σ. ἐπὶ τῶν καλλιτεχνικῶν ζητημάτων καὶ μερμὲν περὶ τῆς ἐκτελέσεως τῶν ἐπ' αὐτῶν λαμβανομένων ἀποφάσεων Δ. Σ. Οὗτος ἀσκεῖ τὴν πειθαρχικὴν ἐξουσίαν εἰς πρῶτον βαθμὸν ἐπὶ παντὸς τοῦ ἐπὶ σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου καλλιτεχνικοῦ καὶ τοῦ διὰ τὰς καλλιτεχνικὰς ἐργασίας τεχνικοῦ προσωπικοῦ κατὰ τὸν «Ὄργανισμὸν τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου».

γ) Αἱ ἀποδοχαὶ τοῦ Διοικητικοῦ καὶ Καλλιτεχνικοῦ Διευθυντοῦ καθορίζονται δι' ἀποφάσεως τοῦ Δ. Σ. ἐγκρινομένης ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων καὶ Οἰκονομικῶν.

Τὰ ἔργα τῶν ὡς ἄνω Διευθυντῶν καθορίζονται ἐν λεπτομερείᾳ διὰ ἐσωτερικοῦ Ὄργανισμοῦ.

Τὴν πειθαρχικὴν ἐξουσίαν εἰς πρῶτον βαθμὸν ἐπὶ τοῦ Διοικητικοῦ καὶ Καλλιτεχνικοῦ Διευθυντοῦ ἀσκεῖ τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον.

6. Τὸ ἄρθρον 9 ἀντικαθίσταται ὡς ἀκολούθως:

Οἰκονομικὸς Σύμβουλος:

Οἰκονομικὸς Σύμβουλος τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου διορίζεται διὰ Β. Δ. προκαλουμένου ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων τῇ προτάσει τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου πρόσωπον ἔχων ἐγνωσμένην οἰκονομολογικὴν μόρφωσιν καὶ πείραν. Οὗτος μετέχων τῶν συνεδριάσεων τοῦ Δ. Σ. ἄνευ ψήφου εἰσηγείται εἰς αὐτὸ ἐπὶ τῶν γενικῶν οἰκονομικῶν προβλημάτων τοῦ Θεάτρου. Ὁ Οἰκονομικὸς Σύμβουλος δὲν καταλέγεται εἰς τὸ προσωπικὸν τοῦ Θεάτρου, λαμβάνει δὲ μόνον τὴν νενομισμένην διὰ τὴν συμμετοχὴν του εἰς τὰς συνεδριάσεις ἀποζημίωσιν τοῦ ἀρθροῦ 12 τοῦ παρόντος.

7. Ἡ παρ. 4 τοῦ ἀρθροῦ μόνου τοῦ Ν. 3167)1955 καταργεῖται.

Μεταβατικαὶ διατάξεις:

8. Αἱ διατάξεις τῶν ἐδαφίων α, γ, δ τῆς παρ. 1 ὡς καὶ αἱ διατάξεις τῆς παρ. 4 τοῦ παρόντος ἀρθροῦ δύναται νὰ ἐπεκταθοῦν καὶ εἰς τὸ Κ.Θ.Β.Ε. ὡς καὶ εἰς τὴν Ε.Λ.Σ. διὰ Β. Δ. προτάσει τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων καὶ Οἰκονομικῶν.

9. Διὰ Β. Δ. προτάσει τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων ἐκδιδομένου ἐντὸς ἔτους ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως ἰσχύος τοῦ παρόντος θέλει ἐγκριθῆ ὁ ὄργανισμὸς ἐσωτερικῆς λειτουργίας τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου καὶ τῆς Δραματικῆς Σχολῆς αὐτοῦ. Διὰ τοῦ ὄργανισμοῦ τούτου θέλουσι καθορισθῆ λεπτομερέστερον τὰ τῶν ἔργων καὶ καθηκόντων ἐκάστου ὄργανου Διοικήσεως καὶ ἐκάστης ὑπηρεσίας τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου καὶ τῆς Δραματικῆς Σχολῆς.

Ἄρθρον 16.

1. Ἡ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 77293)21.7.61 πράξεως τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων «περὶ διαρθρώσεως τῶν τακτικῶν θέσεων ὑπαλλήλων τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου» (Φ.Ε.Κ. Β' 265)61) καθορισθεῖσα θέσις ἐπὶ βαθμοῦ 3φ—2φ ἐπὶ τριετεί θητεία δυναμένη νὰ ἀνανεῶται τοῦ Α6 Κλάδου Διευθυντοῦ Δραματικῆς Σχολῆς μετατρέπεται εἰς μόνιμον τοιαύτην ἐπὶ βαθμῶ καὶ μισθῶ 2φ.

2. Διευθυντὴς τῆς Δραματικῆς Σχολῆς διορίζεται διὰ Β. Δ. προτάσει τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων μετὰ γνώμην τοῦ Δ.Σ. τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου πρόσωπον ἀνεγνωρισμένης εἰδικεύσεως εἰς τὴν δραματικὴν τέχνην ἢ ὁ κεκτημένος δίπλωμα ἡμεδαπῆς ἢ ἀλλοδαπῆς ἀνεγνωρισμένης Δραματικῆς Σχολῆς ἐγνωσμένης δὲ καλλιτεχνικῆς ἐπιδόσεως καὶ ἀνωτέρας μορφώσεως καὶ πείρας ἢ καλλιτέχνης τῆς δραματικῆς τέχνης ἀνεγνωρισμένης ἀξίας καὶ εὐρείας μορφώσεως καὶ πείρας.

3. Ἡ θέσις τοῦ Διευθυντοῦ Δραματικῆς Σχολῆς δύναται νὰ πληροῦται καὶ διὰ μετατάξεως μονίμων ὑπαλλήλων τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου ἐχόντων τὰ ὑπὸ τῆς προηγουμένης παραγράφου ὀριζόμενα προσόντα, δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων ἐκδιδομένης μετὰ σύμ-

ρωνον γνώμην τοῦ Δ.Σ. τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου καὶ δημοσιευομένης εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως.

Ἄρθρον 17.

Ἐθνικὴ Λυρικὴ Σκηνή.

Τὸ ἄρθρον 11 τοῦ Ν. Δ. 4013)1959 (περὶ τροποποιήσεως καὶ συμπληρώσεως τῆς διεποῦσης τὸν Ὄργανισμὸν τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου καὶ τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς Νομοθεσίας καὶ ἄλλων τινῶν διατάξεων ἀντικαθίσταται ὡς ἐξῆς:

1. Ἡ Διοίκηση τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς ἀσκεῖται ὑπὸ ἑπταμελοῦς Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

2. Μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου διορίζονται διὰ Β. Δ. προτάσει τοῦ ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων Ὑπουργοῦ πρόσωπα ἀνωτέρας μορφώσεως καὶ ἐγνωσμένου ἐνδραφέροντος πρὸς τὸ Θεᾶτρον, δυνάμενα δὲ νὰ ἐργασθῶσιν ἀποτελεσματικῶς ὑπὲρ τῆς ἐπιτυχίας τῶν σκοπῶν αὐτοῦ.

3. Ἡ θητεία τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου εἶναι τριετής. Οἱ πρὸς ἀντικατάστασιν τῶν ὀπωσδήποτε ἀποχωρούντων διοριζόμενοι σύμβουλοι διανύουν τὸ ὑπόλοιπον τῆς θητείας τούτων.

4. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἐκλέγει Πρόεδρον, Ἀντιπρόεδρον καὶ Γενικὸν Γραμματέα ἐκ τῶν ἰδίων αὐτοῦ μελῶν διὰ φανερᾶς ψηφοφορίας καὶ κατ' ἀπόλυτον πλειοψηφίαν τῶν παρόντων μελῶν. Ὁ Πρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου διευθύνει τὰς ἐργασίας τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ ἐκπροσωπεῖ νομίμως τὴν Ἐθνικὴν Λυρικὴν Σκηνήν, ἀναπληροῦται δὲ ὑπὸ τοῦ Ἀντιπροέδρου τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

5. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον εὐρίσκεται ἐν ἀπαρτίᾳ παρόντων πέντε τοῦλάχιστον μελῶν ἐν οἷς ὁ Πρόεδρος ἢ ὁ Ἀντιπρόεδρος, αἱ δὲ ἀποφάσεις αὐτοῦ λαμβάνονται κατὰ πλειοψηφίαν τῶν παρόντων μελῶν. Ἐν περιπτώσει ἰσοψηφίας νικᾷ ἡ ψήφος τοῦ Προέδρου.

6. Εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ε.Λ.Σ. μετέχει ἄνευ ψήφου ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς αὐτῆς, ὅστις καὶ εἰσηγεῖται ἐπὶ πάντων τῶν θεμάτων.

7. Γενικὸς Διευθυντὴς τῆς Ε.Λ.Σ. ἐπὶ βαδμῶ καὶ μισθῶ 1ῳ διορίζεται ἐπὶ τριετεί θητεία, ἥτις δύνανται καὶ νὰ ἀνα-

νεοῦται διὰ Β. Δ. προτάσει τοῦ ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων Ὑπουργοῦ, πρόσωπον διακριθὲν εἰς τὰ Γράμματα ἢ Καλὰς Τέχνας καὶ ἔχον πρὸς τούτοις διοικητικὰς ἰκανότητας καὶ πείραν.

Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς ἔχων τὴν Γενικὴν Διεύθυνσιν τοῦ Θεάτρου καὶ τὴν ἄμεσον ἐποπτεῖαν τῆς λειτουργίας αὐτοῦ, εἰσηγεῖται ἐπὶ παντὸς ζητήματος εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον καὶ μεριμνᾷ περὶ τῆς ἐκτελέσεως τῶν ὑπ' αὐτοῦ λαμβανομένων ἀποφάσεων.

8. Διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων καὶ Οἰκονομικῶν θέλουσι καθορισθῆναι τὰ τῶν ἀποζημιώσεων καὶ ἐξόδων κινήσεως τῶν μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου καὶ τῶν μελῶν τῶν διαφορῶν παρὰ τῇ Ε.Λ.Σ. λειτουργούντων Συμβουλίων ἢ Ἐπιτροπῶν ὡς καὶ τῶν Γραμματέων αὐτῶν.

Ἄρθρον 18.

Ἡ ἰσχὺς τοῦ παρόντος ἄρχεται ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεώς του εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 17 Σεπτεμβρίου 1964

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
Β.**

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΣΤΕΦ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

**ΠΟΛ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΔΗΣ, Ι. ΤΟΥΜΠΑΣ, Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ,
Γ. ΜΕΛΑΣ, Ι. ΖΙΓΔΗΣ, ΑΛ. ΜΠΑΛΑΤΑΤΖΗΣ, Ν. ΜΠΑ-
ΚΟΠΟΥΛΟΣ, Π. ΒΑΡΑΙΝΟΓΙΑΝΝΗΣ, ΛΟΥΚΗΣ ΑΚΡΙ-
ΤΑΣ, ΚΩΝΣΤ. ΜΑΡΗΣ, ΜΙΧ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ, Ν. ΚΟΥΝ-
ΤΟΥΡΗΣ, ΑΓΓ. ΑΓΓΕΛΟΥΤΣΗΣ, ΕΥΑΓΓ. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ,
Ν. ΜΑΛΙΑΚΑΣ, Γ. ΜΤΛΩΝΑΣ.**

Ἐδσεωρήθη καὶ ἐτέθη ἡ μεγάλη τοῦ Κράτους σφραγίς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 22 Σεπτεμβρίου 1964

Ο ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΠΟΛ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΔΗΣ

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΕΙ ΟΤΙ:

Από 1 Ιανουαρίου 1960 η έτησια συνδρομή της Εφημερίδος της Κυβερνήσεως, η τιμή των τμηματικώς πωλουμένων φύλλων αυτής και τα τέλη δημοσιεύσεως εν τῷ Δελτίῳ Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν και Ἐταιρειῶν Περιωρισμένης Εὐθύνης και τῷ Παραρτήματι τῆς Εφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως καθωρίσθησαν ὡς κάτωθι:

Α. ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

1. Διὰ τὸ τεύχος Α'.....	Δραχ.	400
2. » » » Β'	»	250
3. » » » Γ'	»	200
4. » » » Δ'	»	400
5. » » Παράρτημα	»	200
6. » » Δελτίον Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν	»	500
7. » » τεύχος Πράξεις Νομικῶν Προσώπων Δ.Δ. κλπ.	»	300
8. » » Δελτίον Ἐμπορικῆς και Βιομηχανικῆς Ἰδιοκτησίας	»	200
9. Δι' ἅπαντα τὰ τεύχη, τὸ Παράρτημα και τὰ Δελτία	»	2.000

Οἱ Δήμοι και αἱ Κοινότητες τοῦ Κράτους καταβάλλουσι τὸ ἕμισυ τῶν ἀνωτέρω συνδρομῶν.

ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοηθείας Προσωπικοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου (ΤΑΠΕΤ) ἀναλογούν τὰ ἐξῆς ποσά:

1. Διὰ τὸ τεύχος Α'.....	Δραχ.	20.--
2. » » » Β'	»	12,50
3. » » » Γ'	»	10.--
4. » » » Δ'.....	»	20.--
5. » » Παράρτημα	»	10.--
6. » » Δελτίον Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν	»	25.--
7. » » τεύχος «Πράξεις Νομικῶν Προσώπων Δημ. Δικαίου κ.λ.π.»	»	15.--
8. » » Δελτίον Ἐμπ. και Βιομ. Ἰδιοκτησίας	»	10.--
9. » » Δι' ἅπαντα τὰ τεύχη.....	»	100.--

Β. ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΩΝ

Ἐκαστον φύλλον, μέχρι 8 σελίδων, τιμᾶται δραχ. 2, ἀπὸ 9 σελίδων και ἄνω ἐκτὸς εἰδικῶν περιπτώσεων, δραχ. 5.

ΤΕΛΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Εἰς τὸ Δελτίον Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν και Ἐταιρειῶν Περιωρισμένης Εὐθύνης:

Α' Δημοσιεύματα Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν

1. Τῶν δικαστικῶν πράξεων	Δραχ.	200
2. Τῶν καταστατικῶν Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν ..	»	5.000
3. Τῶν τροποποιήσεων τῶν καταστατικῶν τῶν Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν	»	1.000
4. Τῶν ἀνακινώσεων και προσκλήσεων εἰς γενικὰ συνελεύσεις, ὡς και τῶν κατὰ τὸ ἀρθρον 32 τοῦ Ν. 3221)24 γνωστοποιήσεων	»	500
5. Τῶν ἀνακινώσεων τῶν ὑπὸ διάλυσιν Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν, κατὰ τὸ Β.Δ. 20)5)1939	»	100
6. Τῶν ἰσολογισμῶν τῶν Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν	»	2.000
7. Τῶν συνοπτικῶν μηνιαίων καταστάσεων τῶν Τραπεζικῶν Ἐταιρειῶν	»	500
8. Τῶν ἀποφάσεων περὶ ἐγκρίσεως τιμολογίων τῶν Ἀσφαλιστικῶν Ἐταιρειῶν	»	300
9. Τῶν ὑπουργικῶν ἀποφάσεων περὶ παροχῆς ἀδείας ἐπεκτάσεως τῶν ἐργασιῶν Ἀσφαλιστικῶν Ἐταιρειῶν, ὡς και τῶν ἐκθέσεων περιουσιακῶν στοιχείων	»	2.000

10. Τῶν περὶ παροχῆς πληρεξουσιότητος πρὸς ἀντιπροσώπουσιν ἐν Ἑλλάδι ἀλλοδαπῶν Ἐταιρειῶν	Δραχ.	1.000
11. Τῶν ἀποφάσεων περὶ συγχωνεύσεως Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν	»	5.000

Β' Δημοσιεύματα Ἐταιρειῶν Περιωρισμένης Εὐθύνης.

1. Τῶν Καταστατικῶν	Δραχ.	500
2. Τῶν Τροποποιήσεων τῶν Καταστατικῶν	»	200
3. Τῶν ἀνακινώσεων και προσκλήσεων	»	100
4. Τῶν ἰσολογισμῶν.....	»	500
5. Τῶν ἐκθέσεων ἐκτιμήσεως περιουσιακῶν στοιχείων	»	500

ΓΙ Εἰς τὸ Παράρτημα

1. Τῶν δικαστικῶν πράξεων, προσκλήσεων και λοιπῶν δημοσιεύσεων	»	200
2 Τῶν ἀδειῶν πωλήσεως ἱαματικῶν ὑδάτων ...	»	500

Τὸ ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοηθείας Προσωπικοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου (ΤΑΠΕΤ) καταβλητέον ποσοστὸν ἐπὶ τῶν τελῶν δημοσιεύσεων ἐν τῷ Δελτίῳ Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν και Ἐταιρειῶν Περιωρισμένης Εὐθύνης ἐν γένει ὠρίσθη εἰς 5 ο/ο

Δ. ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ - ΤΕΛΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΟΣΟΣΤΩΝ Τ.Α.Π.Ε.Τ.

1. Αἱ συνδρομαὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ και τὰ τέλη δημοσιεύσεων προκαταβάλλονται εἰς τὰ Δημόσια Ταμεία ἐναντι ἀποδεικτικοῦ εἰσπράξεως, ὅπου μερίμνη τοῦ ἐνδιαφερομένου ἀποστέλλεται εἰς τὴν Ὑπηρεσίαν τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου.

2. Αἱ συνδρομαὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ δύνανται ν' ἀποστέλλωνται και εἰς ἀνάλογον συνάλλαγμα δι' ἐπιταγῆς ἐπ' ὀνόματι τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου.

3. Ἡ καταβολὴ τοῦ ὑπὲρ τοῦ Τ.Α.Π.Ε.Τ. ποσοστοῦ ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω συνδρομῶν και τελῶν δημοσιεύσεων ἐνεργεῖται ἐν Ἀθήναις μετὰ εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ ΤΑΠΕΤ (Κατάστημα Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου), ἐν ταῖς λοιπαῖς δὲ πόλεσι τοῦ Κράτους εἰς τὰ Δημόσια Ταμεία, ἅτινα ἀποδίδουσι τοῦτο εἰς τὸ ΤΑΠΕΤ, συμφώνως πρὸς τὰ ἐριζόμενα διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 192378)3639 τοῦ ἔτους 1947 (ΡΟΝΕΟ 185) ἐγκυκλίου διαταγῆς τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Δημοσίου Λογιστικοῦ. Ἐπὶ συνδρομῶν ἐξωτερικοῦ ἀποστελλομένων δι' ἐπιταγῶν, συναποστέλλεται διὰ τῶν ἐπιταγῶν και τὸ ὑπὲρ τοῦ ΤΑΠΕΤ ποσοστὸν.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ & α.
ΔΙΟΝ. Γ. ΛΟΓΑΡΑΣ