



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

20 Μαρτίου 2023

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 1703

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 12440

Τροποποίηση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών δύο ειδικοτήσεων: 1) Εικαστικές Τέχνες και 2) Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και Πρακτικές Προσεγγίσεις του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4957/2022.

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το π.δ. 746/70 «Περί Ιδρύσεως Πανεπιστημίου εν Ιωαννίνους» (Α' 267).

2. Το π.δ. 85/2000 «Ίδρυση Τμήματος Επιστημών της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων» (Α' 72), του π.δ. 96/2003 «Μετονομασία του Τμήματος Επιστημών της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων» (Α' 86) και του άρθρου 63 του ν. 4386/2016 (Α' 83) με το οποίο μετονομάστηκε σε «Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης».

3. Το π.δ. 105/2013 «Μετονομασία Τμήματος και ίδρυση - συγκρότηση, κατάργηση και ανασυγκρότηση Σχολών στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων» (Α' 137).

4. Τις παρ. 1, 2 και 3 του άρθρου 27 του ν. 4452/2017 (Α' 17).

5. Τον ν. 4559/2018 «Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιόνιο Πανεπιστήμιο και άλλες διατάξεις» (Α' 142).

6. Την υπ' αρ. 8501/21.12.2022 (Υ.Ο.Δ.Δ. 1201) διαπιστωτική πράξη Εκλογής Πρύτανη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

7. Την υπ' αρ. 9717/18.1.2023 (Υ.Ο.Δ.Δ. 54), απόφαση ορισμού των Αντιπρυτάνεων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

8. Την υπ' αρ. 9716/23.1.2023 (Β' 361) απόφαση καθορισμού του τομέα ευθύνης, μεταβίβασης των επιμέρους αρμοδιοτήτων στους τέσσερις (4) αντιπρυτάνεις του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και καθορισμός της σειράς αναπλήρωσης της Πρυτάνεως.

9. Τον ν. 3374/2005 «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων Παράρτημα διπλώματος» (Α' 189), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

10. Το άρθρο 16 του ν. 4957/2022 (Α' 141).

11. Το Κεφάλαιο Θ' Οργάνωση και Λειτουργία Προγραμμάτων Δευτέρου και Τρίτου Κύκλου Σπουδών, καθώς και των άρθρων 418 και 455 του ν. 4957/2022 (Α' 141).

12. Την υπό στοιχεία 135557/Ζ1/1.11.2022 (ΑΔΑ: 6ΧΨΖ46ΜΤΛΗ-ΤΧΔ) εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4957/2022 "Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις" για την οργάνωση και λειτουργία προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών με λοιπά θέματα».

13. Την υπ' αρ. 9943/20.1.2023 (ΑΔΑ: 6ΕΥΝ4669Β7Η-ΗΝΝ) απόφαση της Συγκλήτου (συν. υπ' αρ. 1142/18.1.2023) «Συγκρότηση Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων σύμφωνα με το άρθρο 79 του ν. 4957/2022».

14. Την υπ' αρ. 14291/2018 απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τίτλο «Α. Επανίδρυση προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - Β. Έγκριση κανονισμού λειτουργίας» (Β' 1795).

15. Την υπ' αρ 7466/2019 (Β' 4438) απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τίτλο «Τροποποίηση της υπ' αρ. 14291/3-5-2018 (ΦΕΚ 1795/τ.Β'/21-5-2018) απόφασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Α. Επανίδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και Β. Κανονισμός Λειτουργίας Μεταπτυχιακού Προγράμματος».

16. Την υπ' αρ. 5617/2020 (Β' 5265) απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τίτλο «Τροποποίηση άρθρων της υπ' αρ. 7466/18.11.2019 (Β' 4438) απόφασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων».

17. Την υπ' αρ. 23117/2022 (Β' 4406) απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τίτλο «Τροποποίηση της υπ' αρ. 7466/18.11.2019 απόφασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων «Τροποποίηση της υπ' αρ. 14291/03.05.2018 (Β' 1795) απόφασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Α. Επανίδρυση

του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και Β. Κανονισμός Λειτουργίας Μεταπτυχιακού Προγράμματος (Β' 4438)».

18. Την εισήγηση της Συνέλευσης της Σχολής Καλών Τεχνών που ως μονοτμηματική Σχολή ασκεί και τις αρμοδιότητες της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης στην υπ' αρ. 121/23.11.2022 τακτική συνεδρία της, η οποία αφορά στην επικαιροποίηση του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης και στον κανονισμό λειτουργίας του, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4957/2022.

19. Τη θετική γνώμη της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών συν. υπ' αρ. 11/27-1-2023, η οποία αφορά στην τροποποίηση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών δύο ειδικοτήσεων: 1) Εικαστικές Τέχνες και 2) Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και Πρακτικές Προσεγγίσεις του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4957/2022.

20. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού, αποφασίζει ομόφωνα:

την τροποποίηση της υπ' αρ. 7466/2019 (Β' 4438) απόφασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και των μετέπειτα τροποποιήσεών της με τις υπ' αρ. 5617/2020 (Β' 5265) και 23117/2022 (Β' 4406) αποφάσεις της Συγκλήτου οι οποίες αφορούν στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, η οποία αντικαθίσταται ως ακολούθως:

Άρθρο 1 Γενικές Διατάξεις

Το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων συνεχίζει την οργάνωση και λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) δύο ειδικοτήσεων: 1) Εικαστικές Τέχνες 2) Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και Πρακτικές Προσεγγίσεις {το οποίο επανιδρύθηκε με την υπ' αρ. 14291/2018 (Β' 1795) απόφαση της Συγκλήτου και τροποποιήθηκε με τις υπ' αρ. 7466/2019 (Β' 4438), 5617/2020 (Β' 5265) και 23117/2022 (Β' 4406) αποφάσεις της Συγκλήτου}, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Τη διοικητική υποστήριξη του προγράμματος και την απονομή διπλώματος αναλαμβάνει το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης. Το πρόγραμμα έχει τη δυνατότητα να συνάπτει συμφωνίες συνεργασίας με ερευνητικούς φορείς ή άλλους οργανισμούς για την υλοποίηση των στόχων του, έπειτα από απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Άρθρο 2 Αντικείμενο - Σκοπός

Αντικείμενα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) είναι: 1) οι Εικαστικές Τέχνες και 2) η Επιμέλεια Εκθέσεων και οι Θεωρητικές και πρακτικές

προσεγγίσεις των εκθέσεων τέχνης και τεκμηρίων της πολιτιστικής κληρονομιάς, όπως αυτές αναπτύσσονται και εξελίσσονται στη σύγχρονη εποχή.

Σκοπός των Μεταπτυχιακών Σπουδών είναι η καλλιέργεια και η προαγωγή της Τέχνης και των Επιστημών της Τέχνης σε ένα περιβάλλον ταχέως μεταβαλλόμενης τεχνολογίας. Ειδικότερα, η ειδίκευση του Π.Μ.Σ. «Εικαστικές Τέχνες», με την στοχευμένη προσέγγιση ειδικών πεδίων της τέχνης, σκοπεύει να επαυξηθεί τις δημιουργικές δυνατότητες των αποφοίτων του για επιτυχή δράση στο πλαίσιο της διεθνούς εικαστικής σκηνής. Επιδιώκει την ενημέρωση και κατάρτιση τους ως προς τα διεθνή καλλιτεχνικά δρώμενα, την αξιοποίηση νέων μέσων και τεχνικών δημιουργικής έκφρασης, την περαιτέρω εξέλιξη της εικαστικής τους σκέψης και την ανάπτυξη προσωπικών τρόπων έκφρασης των αποφοίτων ώστε να χαράξουν ουσιαστικά την ιδιαίτερη καλλιτεχνική τους πορεία. Παράλληλα, το Π.Μ.Σ. επιδιώκει να συμβάλλει στην ουσιαστική αναμόρφωση της εικαστικής σκηνής της χώρας.

Η ειδίκευση του Π.Μ.Σ. «Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις» σκοπό έχει να θεραπεύσει τη μελέτη, ανάλυση, σχεδιασμό, εφαρμογή και αξιολόγηση καινοτομιών στον χώρο των εκθέσεων, των μουσείων και της πολιτιστικής κληρονομιάς και να προαγάγει την θεωρητική και εφαρμοσμένη έρευνα σχετικά με τη σημασία των εκθέσεων ως πολιτισμικών φαινομένων. Το Πρόγραμμα της ειδίκευσης έχει διεπιστημονικό χαρακτήρα και δίνει έμφαση στην πολυπαραδειγματικότητα και τη συνεργασία επιστημόνων από διαφορετικούς κλάδους. Η εμβέλεια του είναι διευρυμένη, καθώς δεν επικεντρώνεται αποκλειστικά σε εκθέσεις τέχνης αλλά αφήνει ανοιχτό το πεδίο μελέτης και επιμέλειας πλήθους άλλων ιστορικών και σύγχρονων συλλογών μέσα από τα επιστημολογικά εργαλεία της ιστορίας, της αρχαιολογίας, της λαογραφίας και κοινωνικής ανθρωπολογίας, της ιστορίας της τέχνης, της αρχιτεκτονικής και των πολιτισμικών σπουδών.

Ο σκοπός και οι στόχοι και των δύο ειδικοτήσεων του Π.Μ.Σ. επιτυγχάνονται: α) με την παρακολούθηση κύκλου οργανωμένων μεταπτυχιακών μαθημάτων και σεμιναρίων σύμφωνα με τα διεθνή ακαδημαϊκά πρότυπα, τα οποία θα προσεγγίζουν σε βάθος και ευρύτητα το αντικείμενο των Εικαστικών Τεχνών και της Επιμέλειας Εκθέσεων, καθώς και επιμέρους τομείς τους, β) τον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκθεσιακού πρότζεκτ (για τους φοιτητές της ειδίκευσης «Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις», γ) τη συμμετοχή των φοιτητών σε πρακτικές ασκήσεις και δ) με την εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας υπό την επίβλεψη έμπειρων ακαδημαϊκών ερευνητών, έτσι ώστε να αποδεικνύεται η δυνατότητα εκπόνησης από τον υποψήφιο εικαστικού / ερευνητικού έργου που να προάγει τη γνώση στις εικαστικές τέχνες και την επιμέλεια εκθέσεων.

Άρθρο 3 Μεταπτυχιακοί Τίτλοι

Το Π.Μ.Σ. απονέμει: Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στις εξής ειδικοτήσεις: 1) Εικαστικές Τέχνες

2) Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις.

Άρθρο 4

Κατηγορίες Υποψηφίων

Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Τμημάτων Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής και ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής συναφούς γνωστικού αντικείμενου.

Υποψήφιοι μπορεί να είναι και τελειόφοιτοι των ιδίων τμημάτων, οι οποίοι με το πέρας του ακαδημαϊκού έτους, συμπεριλαμβανομένης και της εξεταστικής περιόδου Σεπτεμβρίου, θα έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς τις σπουδές τους. Ύστερα από απόφαση της Σ.Ε. μπορεί κατ'εξαιρεση να γίνονται δεκτοί και πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων. Το Τμήμα δημοσιεύει προκήρυξη για την πλήρωση θέσεων Π.Μ.Σ. ανά διετία. Μετά από εισήγηση της Σ.Ε. ενός Π.Μ.Σ. είναι δυνατή η προκήρυξη θέσεων μεταπτυχιακών φοιτητών εκτάκτως, αν τούτο κριθεί σκόπιμο από τη Συνέλευση του Τμήματος.

Μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., μετά από εισήγηση της Σ.Ε. και απόφαση της Συνέλευσης, μπορούν να εγγραφούν ως υπεράριθμοι και μόνο ένας κατ'έτος του Π.Μ.Σ., που οργανώνεται από το τμήμα Ε.Τ.Ε.Τ. όπου υπηρετούν, και το οποίο είναι συναφές με το αντικείμενο του τίτλου σπουδών και του έργου που επιτελούν στο οικείο Ίδρυμα.

Άρθρο 5

Χρονική Διάρκεια

Η χρονική διάρκεια για την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών ορίζεται σε τέσσερα (4) εξάμηνα, ήτοι τρία εξάμηνα φοίτησης στο πρόγραμμα και ένα εξάμηνο για την εκπόνηση της μεταπτυχιακής εργασίας. Στη διάρκεια του τέταρτου εξαμήνου (για την ειδίκευση «Επιμέλεια Εκθέσεων: θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις») προβλέπεται η κατ'επιλογήν πρακτική άσκηση σε Μουσεία, Πινακοθήκες ή συναφή Ιδρύματα (π.χ. πολιτιστικοί τομείς Οργανισμών).

Άρθρο 6

Πρόγραμμα Σπουδών

Για τη λήψη Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε επτά (7) μαθήματα για την ειδίκευση «Εικαστικές Τέχνες» και σε οκτώ (8) επιπλέον του «Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση εκθεσιακού πρότζεκτ» για την ειδίκευση «Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις», κατά τα τρία πρώτα εξάμηνα. Το Δ' εξάμηνο διατίθεται για τη συγγραφή της διπλωματικής εργασίας ειδίκευσης και την επιτυχή εξέταση του/της φοιτητή/τριας σε αυτή και πιστώνεται με τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες ECTS. Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων ECTS που απαιτούνται για την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών ανέρχονται σε εκατόν είκοσι (120).

Η διδασκαλία των μαθημάτων δύναται να πραγματοποιείται και με μεικτό σύστημα διδασκαλίας (δια ζώσης και εξ αποστάσεως) σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Η φοίτηση στα μαθήματα και τα σεμινάρια του Π.Μ.Σ. (όπως και στον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκθεσιακού πρότζεκτ για τους φοιτητές της ειδίκευσης «Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις») είναι υποχρεωτική. Με απόφαση της Συνέλευσης Τμήματος ορίζεται ότι η γλώσσα συγγραφής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας είναι τα ελληνικά, ενώ τόπος παρούσιασης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας είναι το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Η επιτυχής παρακολούθηση των μαθημάτων κάθε εξαμήνου είναι προϋπόθεση για τη συμμετοχή του/της φοιτητή/τριας στο επόμενο εξάμηνο. Επιτυχής θεωρείται η ολοκλήρωση ενός εξαμήνου με αποτυχία μόνο σε ένα μάθημα. Τυχόν αποτυχία σε ένα μάθημα συνεπάγεται την επανάληψη του μαθήματος για μία μόνο επιπλέον φορά.

Η επιτυχής περάτωση του κύκλου μεταπτυχιακών μαθημάτων πρέπει να συντελεστεί το πολύ μέσα σε χρονικό διάστημα έξι εξαμήνων από την πρώτη εγγραφή του μεταπτυχιακού φοιτητή σε μεταπτυχιακό μάθημα. Αν μετά την παρέλευση της παραπάνω προθεσμίας ο μεταπτυχιακός φοιτητής δεν έχει περατώσει επιτυχώς όλα τα προβλεπόμενα μαθήματα, κρίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος μετά από σχετική εισήγηση της Σ.Ε. με ερώτημα τη συνέχιση ή μη των μεταπτυχιακών του σπουδών.

Η Συνέλευση του Τμήματος έχει τη δυνατότητα να χορηγήσει παράταση ενός εξαμήνου για την επιτυχή περάτωση του προβλεπόμενου κύκλου μαθημάτων. Αν και μετά την παρέλευση της εν λόγω παράτασης, ο μεταπτυχιακός φοιτητής δεν έχει περατώσει επιτυχώς όλα τα προβλεπόμενα μαθήματα, χάνει την ιδιότητα του μεταπτυχιακού φοιτητή, με εισήγηση της Σ.Ε. προς την Συνέλευση του Τμήματος.

Στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. προβλέπεται η δυνατότητα μερικής φοίτησης για εργαζόμενους φοιτητές, η διάρκεια της οποίας δεν μπορεί να υπερβαίνει το διπλάσιο της κανονικής φοίτησης. Η μερική φοίτηση προβλέπεται και για μη εργαζόμενους μεταπτυχιακούς φοιτητές που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις ελάχιστες απαιτήσεις του προγράμματος «πλήρους» φοίτησης και για ιδιαίτερες, εξαιρετικά σοβαρές περιπτώσεις (ασθένεια, φόρτος εργασίας, σοβαροί οικογενειακοί λόγοι, στράτευση, λόγοι ανωτέρας βίας, κ.ά.), για τις οποίες αποφασίζει η Συνέλευση του Τμήματος. Στους μεταπτυχιακούς φοιτητές είναι δυνατόν να χορηγηθεί, κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης, προσωρινή αναστολή σπουδών, η οποία δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα.

Κατά τη διάρκεια της αναστολής, ο μεταπτυχιακός φοιτητής χάνει την ιδιότητα του/της φοιτητή/τριας. Ο χρόνος της αναστολής δεν προσμετράται στην ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης. Δύναται, σε εξαιρετικές μόνο περιπτώσεις, να χορηγείται παράταση σπουδών μέχρι ένα έτος, κατόπιν αιτιολογημένης απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος.

Η ιδιότητα του μεταπτυχιακού φοιτητή χάνεται σε οποιαδήποτε χρονική στιγμή, μετά από διαπίστωση της Συνέλευσης του Τμήματος ότι ο εναπομένον χρόνος, σύμφωνα με τα οριζόμενα στον παρόντα κανονισμό, δεν επαρκεί για την επιτυχή περάτωση των προβλεπόμενων μαθημάτων.

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Μαθημάτων είναι δυνατόν να αναμορφώνεται κατά τον μήνα Μάιο κάθε έτους, μετά από εισήγηση της αρμόδιας Συντονιστικής Επιτροπής και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Μεταπτυχιακός φοιτητής είναι δυνατόν, με απόφαση της Σ.Ε. να απαλλαγεί από ένα μάθημα, αν τεκμηριώνεται ότι έχει παρακολουθήσει επιτυχώς ισοδύναμο μάθημα Β' Κύκλου Σπουδών σε άλλο Ίδρυμα. Το Τμήμα Ε.Τ.Ε.Τ. οφείλει να εξασφαλίζει διευκολύνσεις σε μεταπτυχιακούς φοιτητές με αναπηρία ή και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (προφορική εξέταση, διευκόλυνση πρόσβασης στους χώρους εξέτασης, κ.τ.λ.).

Το αναλυτικό πρόγραμμα των μαθημάτων ανά ειδίκευση έχει ως εξής:

1. Το ακαδημαϊκό πρόγραμμα της ειδίκευσης «Εικαστικές Τέχνες» οργανώνεται σε μαθήματα εργαστηριακού και θεωρητικού χαρακτήρα και σε σεμινάρια - εργαστήρια (workshop). Για την ολοκλήρωση του προγράμματος συνολικού αριθμού 120 ECTS και την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) απαιτείται η υποχρεωτική παρακολούθηση τριών μαθημάτων κορμού, δύο σεμιναρίων και δύο μαθημάτων επιλογής, κατά τη διάρκεια τριών εξαμήνων. Το τέταρτο εξάμηνο περιλαμβάνει την εκπόνηση υποχρεωτικής διπλωματικής εργασίας.

ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ 1η: Εικαστικές Τέχνες

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ECTS
1	Θέματα χώρου και αναπαράστασης	Υποχρεωτικό (Α)	10
2	Σεμινάριο 1 (Αναπτύσσεται ως θεματική ενότητα στην περιοχή του μαθήματος "Θέματα χώρου και αναπαράστασης")	Υποχρεωτικό (Α)	10
3	Μάθημα επιλογής από τον κατάλογο	Επιλογής	10
ΣΥΝΟΛΟ			30

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

4	Σύλληψη και διαδικασία στην εικαστική δημιουργία	Υποχρεωτικό	20
5	Σεμινάριο 2 (Αναπτύσσεται ως περιεχόμενο στην περιοχή της εκάστοτε θεματικής του Π.Μ.Σ.)	Υποχρεωτικό	10
ΣΥΝΟΛΟ			30

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

6	Διευρυμένα μέσα εικαστικής έκφρασης	Υποχρεωτικό	20
7	Μάθημα επιλογής από τον κατάλογο	Επιλογής	10
ΣΥΝΟΛΟ			30

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

8	Διπλωματική Εργασία Ειδίκευσης	Υποχρεωτικό	30
ΣΥΝΟΛΟ			30
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ			120

Κατάλογος Μαθημάτων επιλογής Α' και Γ' εξαμήνου

Από τον παρακάτω κατάλογο ο φοιτητής μπορεί να επιλέξει 2 μαθήματα.

- Ιδέα και πρακτική του σχεδίου
- Σώμα, Χώρος και Αναπαράσταση
- Η Γλυπτική και ο Δημόσιος χώρος
- Γλυπτική και νέα μέσα
- Αισθητική
- Βιντεοτέχνη
- Βιντεοεγκαταστάσεις
- Κινούμενο Σχέδιο - Animation
- 3d animation
- Εφαρμογές πολυμέσων για την τέχνη
- Θεωρία και ιστορία του σατιρικού σκίτσου
- Οπτικοακουστικές μορφές τέχνης
- Φωτογραφία: σύγχρονες πρακτικές και θεωρίες της φωτογραφίας

2. Το ακαδημαϊκό πρόγραμμα της ειδίκευσης «Επιμέλεια Εκθέσεων: θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις» οργανώνεται σε μαθήματα εργαστηριακού και θεωρητικού χαρακτήρα (80 ECTS), στον σχεδιασμό και την υλοποίηση

εκθεσιακού πρότζεκτ (10 ECTS), στην εκπόνηση διπλωματικής εργασίας (30 ECTS) και σε σεμινάρια και πρακτικές ασκήσεις. Για την ολοκλήρωση του προγράμματος συνολικού αριθμού 120 ECTS και την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) απαιτείται η υποχρεωτική παρακολούθηση πέντε μαθημάτων κορμού και τριών μαθημάτων επιλογής κατά τη διάρκεια τριών εξαμήνων, καθώς και ο σχεδιασμός και η υλοποίηση εκθεσιακού πρότζεκτ. Το τέταρτο εξάμηνο περιλαμβάνει την εκπόνηση της υποχρεωτικής διπλωματικής εργασίας. Το Πρόγραμμα μαθημάτων του Π.Μ.Σ. περιλαμβάνει τα κάτωθι:

ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ 2η:

«Επιμέλεια Εκθέσεων: θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις»

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α			ECTS
1	Ιστορία των συλλεκτικών και εκθεσιακών πρακτικών	Υποχρεωτικό (Α)	10
2	Πολιτισμικές αναλύσεις του εκθεσιακού φαινομένου	Υποχρεωτικό (Α)	10
3	Εκθέσεις και εκπαίδευση	Υποχρεωτικό (Α)	10
ΣΥΝΟΛΟ 30			

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

4	Μουσειογραφικός σχεδιασμός εκθέσεων	Υποχρεωτικό	10
5	Μάθημα επιλογής από τον κατάλογο	Επιλογής	10
6	Μάθημα επιλογής από τον κατάλογο	Επιλογής	10
ΣΥΝΟΛΟ 30			

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

7	Εκθέσεις και νέες τεχνολογίες: ψηφιακά περιβάλλοντα μάθησης και εικονικοί κόσμοι. Ζητήματα ψηφιακής επιμέλειας συλλογών	Υποχρεωτικό	10
8	Μάθημα επιλογής από τον κατάλογο	Επιλογής	10
9	Σχεδιασμός και υλοποίηση εκθεσιακού πρότζεκτ	Υποχρεωτικό	10
ΣΥΝΟΛΟ 30			

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

10	Διπλωματική Εργασία Ειδίκευσης	Υποχρεωτικό (Γ)	30
ΣΥΝΟΛΟ 30			
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 120			

Από τον παρακάτω κατάλογο ο φοιτητής μπορεί να επιλέξει 3 μαθήματα.

- Επιμέλεια σύγχρονης τέχνης (10 ECTS)
- Επιμέλεια ιστορικών εικαστικών συλλογών (10 ECTS)
- Από το σκάμμα στο μουσείο: Η επιμέλεια αρχαιολογικών εκθέσεων (10 ECTS)
- Η επιμέλεια εθνογραφικών και λαογραφικών συλλογών (10 ECTS)
- Θεωρία της Τέχνης και επιμελητικός λόγος (10 ECTS)
- Εκθέσεις, Ιστορία και Δημόσια Ιστορία (10 ECTS)
- Το τοπίο και το περιβάλλον ως επιμελητικό αντικείμενο (10 ECTS)
- Ειδικά θέματα μουσειογραφικού σχεδιασμού (10 ECTS)

• Στρατηγικές επικοινωνίας με το κοινό/ στοιχεία οικονομίας του πολιτισμού και πολιτιστικού management (10 ECTS)

• Μάθημα επιλογής από το Π.Μ.Σ. «Εικαστικές Τέχνες» του Ε.Τ.Ε.Τ ή τα Π.Μ.Σ. άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (10 ECTS)

Άρθρο 7

Αριθμός Εισακτέων

Ο αριθμός των εισακτέων στο Π.Μ.Σ. ορίζεται στο ανώτατο όριο των είκοσι επτά (27) φοιτητών, δώδεκα (12) φοιτητές στην ειδίκευση «Εικαστικές Τέχνες» και δεκαπέντε (15) φοιτητές στην ειδίκευση «Επιμέλειας Εκθέσεων: θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις».

Άρθρο 8
Διδακτικό Προσωπικό
(άρθρο 83 του ν. 4957/2022)

1. Το διδακτικό έργο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) ανατίθεται, κατόπιν απόφασης του αρμόδιου οργάνου του Π.Μ.Σ. στις ακόλουθες κατηγορίες διδασκόντων:

α) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ίδιου ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Σ.Ε.Ι.), με πρόσθετη απασχόληση πέραν των νόμιμων υποχρεώσεών τους, αν το Π.Μ.Σ. έχει τέλη φοίτησης,

β) ομότιμους Καθηγητές ή αφυπηρετηθέντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ίδιου ή άλλου Α.Ε.Ι.,

γ) συνεργαζόμενους καθηγητές,

δ) εντεταλμένους διδάσκοντες,

ε) επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές,

στ) ερευνητές και ειδικούς λειτουργικούς επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής,

ζ) επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους, οι οποίοι διαθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις και σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

2. Η ανάθεση του διδακτικού έργου του Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται με απόφαση του αρμόδιου οργάνου, κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής του Π.Μ.Σ., εφόσον υφίσταται, άλλως του Διευθυντή του Π.Μ.Σ.

3. Δικαίωμα επίβλεψης διπλωματικών εργασιών έχουν οι διδάσκοντες των περ. α) έως ζ) της παρ. 1 υπό την προϋπόθεση ότι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, με εξαίρεση τις περιπτώσεις που περιλαμβάνει την παρ. 2 του άρθρου 143 του ν. 4957/2022. Με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Π.Μ.Σ. δύναται να ανατίθεται η επίβλεψη διπλωματικών εργασιών και σε μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π. και Ε.Δ.Π. του Τμήματος, που δεν έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ.

4. Όλες οι κατηγορίες διδασκόντων δύνανται να αμείβονται αποκλειστικά από τους πόρους του Π.Μ.Σ. Δεν επιτρέπεται η καταβολή αμοιβής ή άλλης παροχής από τον κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων. Με απόφαση του αρμόδιου οργάνου του Π.Μ.Σ. περί ανάθεσης του διδακτικού έργου, καθορίζεται το ύψος της αμοιβής κάθε διδάσκοντος. Ειδικώς οι διδάσκοντες που έχουν την ιδιότητα μέλους Δ.Ε.Π., δύνανται να αμείβονται επιπρόσθετα για έργο που προσφέρουν προς το Π.Μ.Σ., εφόσον εκπληρώνουν τις ελάχιστες εκ του νόμου υποχρεώσεις τους, όπως ορίζονται στην παρ. 2 του άρθρου 155. Το τελευταίο εδάφιο εφαρμόζεται αναλογικά και για τα μέλη Ε.Ε.Π., Ε.Δ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., εφόσον εκπληρώνουν τις ελάχιστες εκ του νόμου υποχρεώσεις τους.

5. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος δύναται να ανατίθεται επικουρικό διδακτικό έργο στους υποψή-

φιους διδάκτορες του Τμήματος ή της Σχολής, υπό την επίβλεψη διδάσκοντος του Π.Μ.Σ.

Άρθρο 9
Υλικοτεχνική Υποδομή

Το Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ διαθέτει προσωπικό, κτιριακή και λοιπή υλικοτεχνική υποδομή για την απρόσκοπτη λειτουργία του Προγράμματος. Διαθέτει συγκρότημα κτιρίων όπου στεγάζονται αίθουσες διδασκαλίας, εργαστήρια προπτυχιακής και μεταπτυχιακής εκπαίδευσης, εικαστικά εργαστήρια, βιβλιοθήκες, υπολογιστικό κέντρο, Γραμματεία και υπηρεσίες υποδομής που θα συμβάλλουν σημαντικά στην εκπαίδευση των μεταπτυχιακών φοιτητών.

Άρθρο 10
Χρονική Διάρκεια

Το Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2018-19 και θα συνεχίσει να λειτουργεί έως και το ακαδημαϊκό έτος 2027-2028, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Άρθρο 11
Κόστος Λειτουργίας

Το ετήσιο συνολικό κόστος λειτουργίας του Π.Μ.Σ. ανέρχεται στο ποσό των 20.000 € και αναλύεται ως εξής: Για τη λειτουργία της ειδίκευσης του Π.Μ.Σ. «Εικαστικές Τέχνες»:

α/α		
1	Δαπάνες διδακτικού προσωπικού / Εξωτερικοί συνεργάτες	3.000,00 €
2	Δαπάνες μετακινήσεων για ερευνητικούς σκοπούς (εκθέσεις - συνέδρια)	1.000,00 €
3	Δαπάνες αναλωσίμων	3.000,00 €
4	Δαπάνες υλικοτεχνικού εξοπλισμού (ηλεκτρονικοί υπολογιστές, λογισμικά, εκδόσεις, βιβλία, λοιπή υλικοτεχνική υποδομή)	3.000,00 €
ΣΥΝΟΛΟ		10.000,00 €

Για τη λειτουργία της ειδίκευσης του Π.Μ.Σ. «Επιμέλεια Εκθέσεων: θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις»:

α/α		
1	Δαπάνες διδακτικού προσωπικού / Εξωτερικοί συνεργάτες / Δαπάνες μετακινήσεων για διδακτικούς σκοπούς	6.000,00 €
2	Δαπάνες μετακινήσεων για ερευνητικούς σκοπούς (εκθέσεις - συνέδρια)	1.000,00 €
3	Γραφική ύλη, αναλώσιμα υλικά, εκπαιδευτικού υλικού, υλικά εκθεσιακών προτζεκτ	1.500,00 €
4	Δαπάνες υλικοτεχνικού εξοπλισμού (εκδόσεις, βιβλία, ηλεκτρονικοί υπολογιστές, λογισμικά, λοιπή υλικοτεχνική υποδομή)	1.500,00 €
ΣΥΝΟΛΟ		10.000,00 €

Άρθρο 12

Μεταβατικές Διατάξεις

Οι φοιτητές που πραγματοποίησαν την εγγραφή τους και άρχισαν τη φοίτησή τους στο Π.Μ.Σ. μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023, συνεχίζουν και ολοκληρώνουν το Πρόγραμμα, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του ν. 4957/2022.

Η λειτουργία του Π.Μ.Σ. διέπεται από τις ρυθμίσεις του Κανονισμού Μεταπτυχιακών Σπουδών και της ισχύουσας νομοθεσίας. Όσα θέματα δεν ρυθμίζονται από τον Κανονισμό του Π.Μ.Σ., ρυθμίζονται, κατ'εξουσιοδότηση, από τα αρμόδια όργανα, και ιδίως από τη Συνέλευση του Τμήματος, ύστερα από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ., όπου αυτό προβλέπεται.

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
(Κ.Μ.Σ.) ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ.) ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ:

α) «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ» β) «ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΕΚΘΕΣΕΩΝ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ
ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ» ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Άρθρο 1

Γενικές Διατάξεις

Το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων συνεχίζει την οργάνωση και λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) δύο ειδικοτήσεων: 1) Εικαστικές Τέχνες 2) Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και Πρακτικές Προσεγγίσεις (το οποίο επανιδρύθηκε με την υπ' αρ. 14291/2018 (Β' 1795) απόφαση της Συγκλήτου και τροποποιήθηκε με τις υπ' αρ. 7466/2019 (Β' 4438), 5617/2020 (Β' 5265) και 23117/2022 (Β' 4406) αποφάσεις της Συγκλήτου), σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Τη διοικητική υποστήριξη του προγράμματος και την απονομή διπλώματος αναλαμβάνει το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης. Το πρόγραμμα έχει τη δυνατότητα να συνάπτει συμφωνίες συνεργασίας με ερευνητικούς φορείς ή άλλους οργανισμούς για την υλοποίηση των στόχων του, έπειτα από απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Άρθρο 2

Γνωστικό Αντικείμενο και Σκοπός

Αντικείμενα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) είναι 1) οι Εικαστικές Τέχνες και 2) η Επιμέλεια Εκθέσεων και οι θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις των εκθέσεων τέχνης και τεκμηρίων της πολιτιστικής κληρονομιάς, όπως αυτές αναπτύσσονται και εξελίσσονται στη σύγχρονη εποχή. Οι ειδικοότητες αυτές ως αντικείμενα είναι διακριτές, αντανακλούν την δομή και τη φυσιογνωμία του Τμήματος, αναπτύσσονται αυτόνομα σε διδακτέα ύλη και πρακτική, με τη δυνατότητα διάδρασης μεταξύ τους. Σκοπός των Μεταπτυχιακών Σπουδών είναι η καλλιέργεια και η προαγωγή της

Τέχνης και των Επιστημών της Τέχνης σε ένα περιβάλλον ταχέως μεταβαλλόμενης τεχνολογίας.

Ειδικότερα, η ειδίκευση του Π.Μ.Σ. «Εικαστικές Τέχνες», με την στοχευμένη προσέγγιση ειδικών πεδίων της τέχνης, σκοπεύει να επαυξήσει τις δημιουργικές δυνατότητες των αποφοίτων του για επιτυχή δράση στο πλαίσιο της διεθνούς εικαστικής σκηνής. Επιδιώκει την ενημέρωση και κατάρτιση τους ως προς τα διεθνή καλλιτεχνικά δρώμενα, την αξιοποίηση νέων μέσων και τεχνικών δημιουργικής έκφρασης, την περαιτέρω εξέλιξη της εικαστικής τους σκέψης και την ανάπτυξη προσωπικών τρόπων έκφρασης των αποφοίτων ώστε να χαράξουν ουσιαστικά την ιδιαίτερη καλλιτεχνική τους πορεία. Παράλληλα, το ΠΜΣ επιδιώκει να συμβάλλει στην ουσιαστική αναμόρφωση της εικαστικής σκηνής της χώρας.

Η ειδίκευση του Π.Μ.Σ. «Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις» σκοπό έχει να θεραπεύσει τη μελέτη, ανάλυση, σχεδιασμό, εφαρμογή και αξιολόγηση καινοτομιών στον χώρο των εκθέσεων, των μουσείων και της πολιτιστικής κληρονομιάς και να προαγάγει την θεωρητική και εφαρμοσμένη έρευνα σχετικά με τη σημασία των εκθέσεων ως πολιτισμικών φαινομένων. Το Πρόγραμμα της ειδίκευσης έχει διεπιστημονικό χαρακτήρα και δίνει έμφαση στην πολυπαραδειγματικότητα και τη συνεργασία επιστημόνων από διαφορετικούς κλάδους. Η εμβέλεια του είναι διευρυμένη, καθώς δεν επικεντρώνεται αποκλειστικά σε εκθέσεις τέχνης αλλά αφήνει ανοιχτό το πεδίο μελέτης και επιμέλειας πλήθους άλλων ιστορικών και σύγχρονων συλλογών μέσα από τα επιστημολογικά εργαλεία της ιστορίας, της αρχαιολογίας, της λαογραφίας και κοινωνικής ανθρωπολογίας, της ιστορίας της τέχνης, της αρχιτεκτονικής και των πολιτισμικών σπουδών. Ο σκοπός και οι στόχοι και των δύο ειδικοτήσεων του Π.Μ.Σ. επιτυγχάνονται: α) με την παρακολούθηση κύκλου οργανωμένων μεταπτυχιακών εργαστηριακών και θεωρητικών μαθημάτων και σεμιναρίων, σύμφωνα με τα διεθνή ακαδημαϊκά πρότυπα, τα οποία θα προσεγγίζουν σε βάθος και ευρύτητα τα αντικείμενα των Εικαστικών Τεχνών και της Επιμέλειας Εκθέσεων, καθώς και επιμέρους τομείς τους, β) τον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκθεσιακού πρότζεκτ και τη συμμετοχή των φοιτητών σε πρακτικές ασκήσεις (για τους φοιτητές της ειδίκευσης «Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις» και γ) με την εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας υπό την επίβλεψη έμπειρων ακαδημαϊκών ερευνητών, έτσι ώστε να αποδεικνύεται η δυνατότητα εκπόνησης από τον υποψήφιο εικαστικού/ερευνητικού έργου που να προάγει τη γνώση στις εικαστικές τέχνες και την επιμέλεια εκθέσεων.

Άρθρο 3

Όργανα του Π.Μ.Σ.

(Άρθρο 81 του ν. 4957/2022)

1. Αρμόδια όργανα για την οργάνωση και λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) είναι τα ακόλουθα:

α) η Σύγκλητος του Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.), ασκεί τις αρμοδιότητες που ορίζονται στην παρ. 1 του άρθρου 82 του ν. 4957/2022.

β) η Συνέλευση του Τμήματος, ασκεί τις αρμοδιότητες που ορίζονται στην παρ. 2 του άρθρου 82 του ν. 4957/2022.

γ) η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.), ασκεί τις αρμοδιότητες που ορίζονται στην παρ. 3 του άρθρου 82 του ν. 4957/2022.

δ) ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ., ασκεί τις αρμοδιότητες που ορίζονται στην παρ. 4 του άρθρου 82 του ν. 4957/2022.

Η Σ.Ε. αποτελείται από τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ. και τέσσερα (4) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος, που έχουν συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του Π.Μ.Σ. και αναλαμβάνουν διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ. Τα μέλη της Σ.Ε. καθορίζονται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. προέρχεται από τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος κατά προτεραιότητα βαθμίδας Καθηγητή ή Αναπληρωτή Καθηγητή και ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για διετή θητεία, με δυνατότητα ανανέωσης χωρίς περιορισμό.

Στην επιτροπή του προγράμματος σπουδών και τη Σ.Ε. δύναται να συμμετέχουν Ομότιμοι Καθηγητές του Τμήματος, εφόσον παρέχουν διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ.

Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ., καθώς και τα μέλη της Σ.Ε. και της επιτροπής προγράμματος σπουδών δεν δικαιούνται αμοιβής ή οιασδήποτε αποζημίωσης για την εκτέλεση των αρμοδιοτήτων που τους ανατίθενται και σχετίζεται με την εκτέλεση των καθηκόντων τους.

Άρθρο 4

Κατηγορίες Υποψηφίων

4.1. Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί οι απόφοιτοι Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. συναφών Τμημάτων της ημεδαπής ή κατόχων αναγνωρισμένων ισότιμων διπλωμάτων της αλλοδαπής κατά τα οριζόμενα από το άρθρο 4 του ν. 3685/2008 ή ν. 3328/2005 (Α' 80). Υποψήφιοι μπορεί να είναι και τελειόφοιτοι των ιδίων τμημάτων οι οποίοι με το πέρας του ακαδημαϊκού έτους, συμπεριλαμβανομένης και της εξεταστικής περιόδου Σεπτεμβρίου, θα έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς τις σπουδές τους. Ύστερα από απόφαση της Σ.Ε. μπορεί κατ' εξαίρεση να γίνονται δεκτοί και πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων.

4.2. Μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.Δ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., μετά από εισήγηση της Σ.Ε. και απόφαση της Συνέλευσης, μπορούν να εγγραφούν ως υπεράριθμοι και μόνο ένας κατ' έτος του Π.Μ.Σ., που οργανώνεται από το τμήμα Ε.Τ.Ε.Τ. όπου υπηρετούν, και το οποίο είναι συναφές με το αντικείμενο του τίτλου σπουδών και του έργου που επιτελούν στο οικείο Ίδρυμα.

Άρθρο 5

Αριθμός Εισακτέων, Κριτήρια και Διαδικασία Επιλογής Εισακτέων

Αριθμός Εισακτέων

5.1. Ο αριθμός των Μεταπτυχιακών Φοιτητών που εγγράφονται ανά προκήρυξη στο Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ είναι ανάλογος προς τον αριθμό των διαθέσιμων διδασκόντων. Ο αριθμός των εισακτέων κατ' έτος στο Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε είκοσι επτά (27) φοιτητές, δώδεκα (12) φοιτητές στην

ειδίκευση «Εικαστικές Τέχνες» και δεκαπέντε (15) φοιτητές στην ειδίκευση «Επιμέλειας Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις».

Προκήρυξη Κενών Θέσεων

5.2. Το Τμήμα δημοσιεύει προκήρυξη για την πλήρωση θέσεων Π.Μ.Σ. ανά διετία. Το Τμήμα σε ημερομηνίες που ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος προκηρύσσει θέσεις με ανοιχτή διαδικασία (πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος) για την εισαγωγή πτυχιούχων στο Π.Μ.Σ. Η εισαγωγή μεταπτυχιακών φοιτητών σε κάθε ειδίκευση του Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται με προκήρυξη συγκεκριμένου αριθμού θέσεων από τη Συνέλευση του Τμήματος μετά από εισήγηση της αρμόδιας Σ.Ε. Η απόφαση για την προκήρυξη νέων θέσεων μεταπτυχιακών φοιτητών λαμβάνεται σε συνεδρία της Συνέλευσης του Τμήματος κατά μήνα Μάιο κάθε έτους. Μετά από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. είναι δυνατή η προκήρυξη θέσεων μεταπτυχιακών φοιτητών εκτάκτως, αν τούτο κριθεί σκόπιμο από τη Συνέλευση του Τμήματος.

Με μέριμνα του Προέδρου του Τμήματος, η Γραμματεία του Τμήματος αναλαμβάνει τη δημοσιοποίηση της προκήρυξης νέων θέσεων μεταπτυχιακών φοιτητών κατά τον προσφορότερο τρόπο.

Η σχετική προκήρυξη αναρτάται στην ιστοσελίδα του τμήματος (<http://arts.uoi.gr>) και περιλαμβάνει τους όρους και τις προϋποθέσεις υποψηφιότητας, τις κατηγορίες πτυχιούχων και τον αριθμό των εισακτέων, τον τρόπο εισαγωγής, τα κριτήρια επιλογής, τις προθεσμίες υποβολής αιτήσεων, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά καθώς και τις ημερομηνίες και τον χώρο διεξαγωγής των γραπτών εξετάσεων και συνεντεύξεων.

Όροι / προϋποθέσεις υποψηφιότητας

5.3. Προϋπόθεση για την επιλογή αποτελεί η επαρκής γνώση μίας τουλάχιστον γλώσσας πέραν της γλώσσας διεξαγωγής του Π.Μ.Σ. Στα ακαδημαϊκά κριτήρια περιλαμβάνονται ιδίως ο βαθμός του πτυχίου, η βαθμολογία στα μαθήματα που είναι σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ., η επίδοση σε διπλωματική εργασία, όπου αυτή προβλέπεται στον πρώτο κύκλο σπουδών, καθώς και η σχετική ερευνητική ή επαγγελματική δραστηριότητα του υποψηφίου.

Επιλογή Υποψηφίων - Κριτήρια

(Γραπτές Εξετάσεις - Προφορική Συνέντευξη)

5.4. Οι υποψήφιοι για ένταξη στο Π.Μ.Σ. πρέπει μέσα σε προθεσμία τριάντα ημερών από την ημερομηνία δημοσιοποίησης της προκήρυξης να υποβάλουν σχετική αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος. Η αίτηση θα πρέπει να συνοδεύεται από:

1. Βιογραφικό σημείωμα του υποψηφίου.

2. Επικυρωμένα αντίγραφα πτυχίων και αναγνώριση ισοτιμίας (σε περίπτωση που το πτυχίο χορηγήθηκε από ομοταγές ίδρυμα του εξωτερικού).

3. Επικυρωμένο αντίγραφο αναλυτικής βαθμολογίας.

4. Δύο συστατικές επιστολές.

5. Αποδεικτικό γνώσης μιας ξένης γλώσσας (αγγλικής, γαλλικής, γερμανικής ή ιταλικής). Όσοι είναι κάτοχοι πτυχίου επιπέδου Γ2/C2 όπως ορίζεται στο παράρτημα.

6. Αποδεικτικά στοιχεία τυχόν ερευνητικής δραστηριότητας.

7. Portfolio (σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή). (Μόνο για την ειδίκευση των Εικαστικών Τεχνών).

8. Κείμενο θεωρητικής υποστήριξης του συνολικού έργου τους (έως 3 σελίδες). (Μόνο για την ειδίκευση των Εικαστικών Τεχνών).

9. Φωτοτυπία ταυτότητας.

5.5. Η επιλογή των μεταπτυχιακών φοιτητών στην ειδίκευση «Εικαστικών τεχνών» γίνεται με αξιολόγηση του φακέλου (portfolio), του κειμένου θεωρητικής υποστήριξης του έργου, της προφορικής συνέντευξης και με συνεκτίμηση των εξής κριτηρίων: τον γενικό βαθμό του πτυχίου, τη βαθμολογία στα προπτυχιακά μαθήματα που είναι σχετικά με τα μαθήματα του Π.Μ.Σ., την επίδοση σε διπλωματική εργασία, όπου αυτή προβλέπεται στο προπτυχιακό επίπεδο, και την τυχόν ερευνητική δραστηριότητα του υποψηφίου. Ποσοστιαία, με άριστα τις 100 μονάδες, βαθμολογούνται με 60 μονάδες το portfolio, με 20 μονάδες ο βαθμός πτυχίου και με 20 μονάδες η συνέντευξη με συνεκτίμηση και των λοιπών κριτηρίων.

5.6. Η επιλογή των μεταπτυχιακών φοιτητών στην ειδίκευση «Επιμέλεια εκθέσεων» γίνεται με γραπτή εξέταση στα προβλεπόμενα μαθήματα, αξιολόγηση προφορικής συνέντευξης και με συνεκτίμηση των εξής κριτηρίων: το γενικό βαθμό του πτυχίου, τη βαθμολογία στα προπτυχιακά μαθήματα που είναι σχετικά με τα μαθήματα του Π.Μ.Σ., την επίδοση σε διπλωματική εργασία, όπου αυτή προβλέπεται στο προπτυχιακό επίπεδο και την τυχόν ερευνητική δραστηριότητα του υποψηφίου. Ποσοστιαία, με άριστα τις 100 μονάδες, βαθμολογούνται με 60 μονάδες η γραπτή εξέταση, με 20 μονάδες ο βαθμός πτυχίου και με 20 μονάδες η συνέντευξη με συνεκτίμηση και των λοιπών κριτηρίων.

5.7. Η Συνέλευση του Τμήματος έχει την ευχέρεια να αντιμετωπίζει ιδιαίτερα υποψηφίους μεταπτυχιακούς φοιτητές, διπλωματούχους άλλων σχολών καθορίζοντας κατά περίπτωση τα μαθήματα στα οποία θα εξετάζονται. Οι υποψήφιοι εξετάζονται επιπλέον γραπτά στη γνώση μιας ξένης γλώσσας, εφόσον δεν είναι κάτοχοι πτυχίου γλωσσομάθειας του επιπέδου που περιγράφεται στην παράγραφο 5.4.5. του παρόντος. Τις εξετάσεις για κάθε Π.Μ.Σ. διοργανώνει Επιτροπή Εξετάσεων, η οποία συγκροτείται επί τούτου με πράξη της Συνέλευσης του Τμήματος. Η τελική επιλογή των υποψηφίων γίνεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος μετά από εισήγηση της Σ.Ε..

5.8. Μετά από εισήγηση της Σ.Ε.. είναι δυνατόν να επιλεγούν άνευ εξετάσεων:

α) Υποψήφιοι οι οποίοι έχουν ήδη επιλεγεί ως υπότροφοι κατόπιν εξετάσεων σε Ερευνητικά Ιδρύματα της ημεδαπής (ΕΚΕΦΕ "Δημόκριτος", Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών κ.λπ.). Οι υποψήφιοι της κατηγορίας αυτής γίνονται δεκτοί κατόπιν συνέντευξης, μετά από θετική εισήγηση της Σ.Ε. και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, σε πρόγραμμα συναφές με την ερευνητική ειδίκευση, στην οποία έχει εγκριθεί η υποτροφία τους.

β) Κάτοχοι τίτλου μεταπτυχιακών σπουδών από ΑΕΙ της ημεδαπής, καθώς επίσης και κάτοχοι αναγνωρισμένου τίτλου μεταπτυχιακών σπουδών της αλλοδαπής.

γ) Ομογενείς ή αλλοδαποί υποψήφιοι, οι οποίοι κατά το χρόνο υποβολής της αιτήσεως είναι μόνιμοι κάτοικοι εξωτερικού.

δ) Ένας (1) υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.) που πέτυχε στο σχετικό διαγωνισμό μεταπτυχιακών σπουδών εσωτερικού του γνωστικού αντικείμενου του Π.Μ.Σ. και ένας (1) αλλοδαπός υπότροφος του Ελληνικού Κράτους.

5.9. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας καταρτίζεται ο τελικός πίνακας των επιτυχόντων. Ο τελικός πίνακας επιτυχόντων και τυχόν επιλαχόντων, αφού επικυρωθεί από τη Συνέλευση του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ., αναρτάται στον πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας και στην ιστοσελίδα του Τμήματος (www.arts.uoi.gr).

Άρθρο 6

Διάρκεια και Όροι Φοίτησης

Χρονική Διάρκεια

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος οφείλουν να παρακολουθήσουν και να περατώσουν επιτυχώς κύκλο μεταπτυχιακών μαθημάτων τριών διδακτικών εξαμήνων σύμφωνα με το πρόγραμμα μαθημάτων. Τα μαθήματα είναι εξαμηνιαία και οι εβδομαδιαίες ώρες παρακολούθησής τους ορίζονται από το πρόγραμμα μαθημάτων κάθε εξαμήνου. Το λεπτομερές περιεχόμενο των μαθημάτων περιλαμβάνεται στον Οδηγό Σπουδών του Τμήματος με μέριμνα της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ.

6.1. Το πρόγραμμα σπουδών περιλαμβάνει τέσσερα εξάμηνα. Ήτοι τρία φοίτησης στο πρόγραμμα και ένα εξάμηνο για τη σύνταξη της μεταπτυχιακής εργασίας.

Στη διάρκεια του τέταρτου εξαμήνου (για την ειδίκευση «Επιμέλεια Εκθέσεων: θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις») προβλέπεται η κατ' επιλογήν πρακτική άσκηση σε Μουσεία, Πινακοθήκες ή συναφή Ιδρύματα (π.χ. πολιτιστικοί τομείς Οργανισμών). Η φοίτηση στα μαθήματα και τα σεμινάρια του Π.Μ.Σ. είναι υποχρεωτική.

Το σύνολο των μαθημάτων είναι επτά για την ειδίκευση «Εικαστικές τέχνες» και οκτώ για την ειδίκευση «Επιμέλεια εκθέσεων: θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις», καθώς και ο σχεδιασμός και η υλοποίηση εκθεσιακού πρότζεκτ.

6.2. Η επιτυχής παρακολούθηση των μαθημάτων κάθε εξαμήνου είναι προϋπόθεση για τη συμμετοχή του/της φοιτητή/τριας στο επόμενο εξάμηνο. Επιτυχής θεωρείται η ολοκλήρωση ενός εξαμήνου με αποτυχία το πολύ σε ένα και μόνο μάθημα. Τυχόν αποτυχία σε ένα μάθημα συνεπάγεται την επανάληψη του μαθήματος για μία μόνο επιπλέον φορά.

6.3. Η επιτυχής περάτωση του κύκλου μεταπτυχιακών μαθημάτων πρέπει να συντελεστεί το πολύ μέσα σε χρονικό διάστημα έξι εξαμήνων από την πρώτη εγγραφή του μεταπτυχιακού φοιτητή σε μεταπτυχιακό μάθημα.

Αν μετά την παρέλευση της παραπάνω προθεσμίας ο μεταπτυχιακός φοιτητής δεν έχει περατώσει επιτυχώς όλα τα προβλεπόμενα μαθήματα, κρίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος μετά από σχετική εισήγηση της Σ.Ε. με ερώτημα τη συνέχιση ή μη των μεταπτυχιακών του σπουδών.

Η Συνέλευση του Τμήματος έχει τη δυνατότητα να χορηγήσει παράταση ενός εξαμήνου για την επιτυχή περάτωση του προβλεπόμενου κύκλου μαθημάτων. Αν και μετά την παρέλευση της εν λόγω παρατάσεως, ο μεταπτυχιακός φοιτητής δεν έχει περατώσει επιτυχώς όλα τα προβλεπόμενα μαθήματα, χάνει την ιδιότητα του μεταπτυχιακού φοιτητή.

6.4. Η ιδιότητα του μεταπτυχιακού φοιτητή χάνεται σε οποιαδήποτε χρονική στιγμή, μετά από διαπίστωση της Συνέλευσης του Τμήματος ότι ο εναπομένον χρόνος, σύμφωνα με τα οριζόμενα στον παρόντα κανονισμό, δεν επαρκεί για την επιτυχή περάτωση των προβλεπόμενων μαθημάτων.

6.5. Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Μαθημάτων είναι δυνατόν να αναμορφώνεται κατά μήνα Μάιο κάθε έτους μετά από εισήγηση της αρμόδιας Συντονιστικής Επιτροπής και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

6.6. Μεταπτυχιακός φοιτητής είναι δυνατόν, με απόφαση της Σ.Ε. να απαλλαγεί από ένα μάθημα αν τεκμηριώνεται ότι έχει παρακολουθήσει επιτυχώς ισοδύναμο μάθημα Β' Κύκλου Σπουδών σε άλλο Ίδρυμα.

Τέλη φοίτησης

6.7. Για την εγγραφή και την παρακολούθηση του Π.Μ.Σ. του Τμήματος δεν προβλέπονται τέλη φοίτησης.

Άρθρο 7

Πρόγραμμα Σπουδών - Έλεγχος Γνώσεων

Το Π.Μ.Σ. περιλαμβάνει δύο (2) ειδικεύσεις α) Εικαστικές Τέχνες και β) Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις.

Παρακολούθηση του Π.Μ.Σ.

7.1. Για κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή, ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος (ύστερα από πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ.) ως ακαδημαϊκός σύμβουλος ένας διδάσκων του Π.Μ.Σ., ο οποίος σε συνεργασία με τη Συντονιστική Επιτροπή θα έχει την ευθύνη της παρακολούθησης και του ελέγχου της πορείας των σπουδών του μεταπτυχιακού φοιτητή. Τα μαθήματα και των δύο ειδικεύσεων του Π.Μ.Σ. είναι υποχρεωτικά και κατανομούνται στα τρία πρώτα εξάμηνα σπουδών, ενώ κατά το τελευταίο εξάμηνο ο μεταπτυχιακός φοιτητής εκπονεί μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία (Μ.Δ.Ε.). Δικαίωμα επίβλεψης διπλωματικών εργασιών έχουν οι διδάσκοντες των περ. α) έως στ) της παρ. 1 του άρθρου 83 του ν. 4957/2022 υπό την προϋπόθεση ότι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, με εξαίρεση τις περιπτώσεις που περιλαμβάνει την παρ. 2 του άρθρου 143 του ν. 4957/2022 με εισήγηση της Σ.Ε. και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Π.Μ.Σ. και έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος δύναται να ανατίθεται η επίβλεψη διπλωματικών εργασιών και σε μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π. και Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος, που δεν έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ.

Πρόγραμμα Σπουδών

7.2. Για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. ο μεταπτυχιακός φοιτητής πρέπει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί με επιτυχία στα επτά (7) εξαμηνιαία μεταπτυχιακά μαθήματα/σεμινάρια για την ειδίκευση "Εικαστικές Τέχνες" ή οκτώ (8) εξαμηνιαία μεταπτυχιακά μαθήματα/ σεμινάρια

επιπλέον του "ο Σχεδιασμός και η υλοποίηση εκθεσιακού πρότζεκτ" για την ειδίκευση "Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις" με διαφορετικό περιεχόμενο διάρκειας τριών (3) ακαδημαϊκών εξαμήνων, συνολικά 90 ECTS, και να συγγράψει διπλωματική επιστημονική εργασία (επιπλέον 30 ECTS) κατά το τελευταίο εξάμηνο των σπουδών του, αφού έχει ανταποκριθεί με επιτυχία στις εξετάσεις.

Αντικείμενα - Μαθήματα

7.3. Τα μαθήματα, η διδακτική και ερευνητική απασχόληση, οι πρακτικές ασκήσεις και οι κάθε είδους εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες ορίζονται ως εξής: Η διδασκαλία των μαθημάτων δύναται να πραγματοποιείται και με μεικτό σύστημα διδασκαλίας (διδάσκησης και εξ αποστάσεως). Τα μαθήματα, η διδακτική και ερευνητική απασχόληση, οι πρακτικές ασκήσεις και οι κάθε είδους εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες ορίζονται ως εξής:

Το ακαδημαϊκό πρόγραμμα της ειδίκευσης «Εικαστικές Τέχνες» οργανώνεται σε μαθήματα εργαστηριακού και θεωρητικού χαρακτήρα και με σεμινάρια-εργαστήρια (workshop). Για την ολοκλήρωση του προγράμματος συνολικού αριθμού 120 ECTS και την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) απαιτείται η υποχρεωτική παρακολούθηση τριών μαθημάτων κορμού, δύο σεμιναρίων και δύο μαθημάτων επιλογής, κατά τη διάρκεια τριών εξαμήνων. Το τέταρτο εξάμηνο περιλαμβάνει την εκπόνηση υποχρεωτικής διπλωματικής εργασίας.

Το αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθημάτων ανά εξάμηνο ορίζεται ως εξής:

Α' Εξάμηνο

- Θέματα χώρου και αναπαράστασης (10 ECTS)

- Σεμινάριο 1 (Αναπτύσσεται ως θεματική ενότητα στην περιοχή του μαθήματος Θέματα χώρου και αναπαράστασης) (10 ECTS)

- Μάθημα επιλογής από τον κατάλογο (10 ECTS)

ΣΥΝΟΛΟ 30 ECTS

Β' Εξάμηνο

- Σύλληψη και διαδικασία στην εικαστική δημιουργία (20 ECTS)

- Σεμινάριο 2 (Αναπτύσσεται ως περιεχόμενο στην περιοχή της εκάστοτε θεματικής του Π.Μ.Σ.) (10 ECTS)

ΣΥΝΟΛΟ 30 ECTS

Γ' Εξάμηνο

- Διευρυμένα μέσα εικαστικής έκφρασης (20 ECTS)

- Μάθημα επιλογής από τον κατάλογο (10 ECTS)

ΣΥΝΟΛΟ 30 ECTS

Δ' Εξάμηνο

- Εκπόνηση και Υποστήριξη της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (30 ECTS)

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ: 120 ECTS

Κατάλογος Μαθημάτων επιλογής Α' και Γ' Εξαμήνου
Από τον παρακάτω κατάλογο ο φοιτητής μπορεί να επιλέξει 2 μαθήματα:

- Ιδέα και πρακτική του σχεδίου
- Σώμα, Χώρος και Αναπαράσταση
- Η Γλυπτική και ο Δημόσιος χώρος
- Γλυπτική και νέα μέσα

- Αισθητική
- Βιντεοτέχνη
- Βιντεοεγκαταστάσεις
- Κινούμενο Σχέδιο - Animation
- 3d animation
- Εφαρμογές πολυμέσων για την τέχνη
- Θεωρία και ιστορία του σατιρικού σκίτσου
- Οπτικοακουστικές μορφές τέχνης
- Φωτογραφία: σύγχρονες πρακτικές και θεωρίες της φωτογραφίας

Το ακαδημαϊκό πρόγραμμα της ειδίκευσης «Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις» οργανώνεται σε μαθήματα εργαστηριακού και θεωρητικού χαρακτήρα (80 ECTS), στον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκθεσιακού πρότζεκτ (10 ECTS), στην εκπόνηση διπλωματικής εργασίας (30 ECTS) και σε σεμινάρια και πρακτικές ασκήσεις. Για την ολοκλήρωση του προγράμματος συνολικού αριθμού 120 ECTS και την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) απαιτείται η υποχρεωτική παρακολούθηση πέντε μαθημάτων κορμού και τριών μαθημάτων επιλογής κατά τη διάρκεια τριών εξαμήνων, καθώς και ο σχεδιασμός και η υλοποίηση εκθεσιακού πρότζεκτ. Το τέταρτο εξάμηνο περιλαμβάνει την εκπόνηση της υποχρεωτικής διπλωματικής εργασίας. Τα Πρόγραμμα Μαθημάτων του Π.Μ.Σ. περιλαμβάνει τα κάτωθι:

Α' Εξάμηνο

- Ιστορία των συλλεκτικών και εκθεσιακών πρακτικών (10 ECTS)
- Πολιτισμικές αναλύσεις του εκθεσιακού φαινομένου (10 ECTS)

- Εκθέσεις και εκπαίδευση (10 ECTS)

ΣΥΝΟΛΟ 30 ECTS

Β' Εξάμηνο

- Μουσειογραφικός σχεδιασμός εκθέσεων (10 ECTS)
- Μάθημα επιλογής (10 ECTS)
- Μάθημα επιλογής (10 ECTS)

ΣΥΝΟΛΟ 30 ECTS

Γ' Εξάμηνο

- Εκθέσεις και νέες τεχνολογίες: ψηφιακά περιβάλλοντα μάθησης και εικονικοί κόσμοι. Ζητήματα ψηφιακής επιμέλειας συλλογών (10 ECTS)

- Μάθημα επιλογής (10 ECTS)

- Σχεδιασμός και υλοποίηση εκθεσιακού πρότζεκτ (10 ECTS)

ΣΥΝΟΛΟ 30 ECTS

Δ' Εξάμηνο

- Εκπόνηση και υποστήριξη της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (30 ECTS)

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ: 120 ECTS

Κατάλογος μαθημάτων επιλογής Β' και Γ' Εξαμήνου

Από τον παρακάτω κατάλογο ο φοιτητής μπορεί να επιλέξει 3 μαθήματα:

- Επιμέλεια σύγχρονης τέχνης (10 ECTS)
- Επιμέλεια ιστορικών εικαστικών συλλογών (10 ECTS)
- Από το σκάμμα στο μουσείο: Η επιμέλεια αρχαιολογικών εκθέσεων (10 ECTS)
- Η επιμέλεια εθνογραφικών και λαογραφικών συλλογών (10 ECTS)

- Θεωρία της Τέχνης και επιμελητικός λόγος (10 ECTS)
- Εκθέσεις, Ιστορία και Δημόσια Ιστορία (10 ECTS)
- Το τοπίο και το περιβάλλον ως επιμελητικό αντικείμενο (10 ECTS)
- Ειδικά θέματα μουσειογραφικού σχεδιασμού (10 ECTS)
- Στρατηγικές επικοινωνίας με το κοινό / στοιχεία οικονομίας του πολιτισμού και πολιτιστικού management (10 ECTS)

- Μάθημα επιλογής από το Μ.Π.Σ. «Εικαστικές Τέχνες» του Ε.Τ.Ε.Τ ή τα Μ.Π.Σ. άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (10 ECTS)

Εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας

7.4. Μετά την επιτυχή περάτωση του κύκλου μεταπτυχιακών μαθημάτων κάθε μεταπτυχιακός φοιτητής εκτελεί, υπό την καθοδήγηση του αρμόδιου επιβλέποντος, έρευνα σε θέμα, το οποίο υποβάλλεται προς έγκριση στη Σ.Ε. το αργότερο μέσα σε τρεις μήνες από την περάτωση των μαθημάτων. Η εν λόγω έρευνα οδηγεί στη εκπόνηση Διπλωματικής Μεταπτυχιακής Εργασίας. Η Διπλωματική Εργασία μπορεί να είναι πρωτότυπη ή και κριτική ανασκόπηση ερευνητικού θέματος, βασισμένη σε βιβλιογραφική έρευνα και κριτική επεξεργασία.

Έναρξη μαθημάτων

7.5. Τα μαθήματα του Π.Μ.Σ. αρχίζουν την πρώτη εβδομάδα του Οκτωβρίου.

Αξιολόγηση

7.6. Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται με εξετάσεις ή με εργασία(-ες), γραπτές ή/και προφορικές, ή με συνδυασμό των παραπάνω, με απόφαση του διδάσκοντος. Είναι δυνατό να προσφέρονται εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης, που επιλέγονται από τους φοιτητές σε συνεννόηση με τον διδάσκοντα. Ο τρόπος αξιολόγησης ανακοινώνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου. Θέματα για γραπτές και προφορικές εργασίες ανακοινώνονται στην αρχή κάθε εξαμήνου από τον διδάσκοντα. Είναι ευθύνη του διδάσκοντος να εξασφαλίσει για κάθε ερευνητικό θέμα που ανακοινώνεται, την ύπαρξη επαρκούς βιβλιογραφίας προσπελάσιμης στους φοιτητές. Τα θέματα των γραπτών εργασιών μπορούν να συμπίπτουν με τα θέματα των προφορικών εργασιών, όμως η γραπτή εργασία θα πρέπει να πραγματεύεται το θέμα πληρέστερα και σε μεγαλύτερο βάθος. Φοιτητές που απουσιάζουν αδικαιολόγητα από την τελική εξέταση ή που δεν παραδίδουν εγκαίρως τις καθορισμένες γραπτές ή/και προφορικές εργασίες βαθμολογούνται με μηδέν (0). Δεν υπάρχει επαναληπτική εξέταση.

Οι γραπτές εργασίες που απαιτούνται στο πλαίσιο των μαθημάτων παραδίδονται στον διδάσκοντα πριν από τη λήξη του εξαμήνου. Οι προθεσμίες υποβολής των εργασιών τηρούνται αυστηρά. Για σοβαρούς και τεκμηριωμένους λόγους, και μόνο μετά από ρητή ατομική συνεννόηση με τον διδάσκοντα, επιτρέπεται παράταση της προθεσμίας για διάστημα όχι μεγαλύτερο των δέκα ημερών. Σε περίπτωση μη έγκαιρης κατάθεσης, η εργασία δεν προσμετράται στην τελική αξιολόγηση του/της φοιτητή/τριας.

Η βαθμολογία των μαθημάτων ανακοινώνεται απαραίτητα έως είκοσι (20) ημέρες μετά τη λήξη των αντίστοι-

χων εξαμήνων. Προβιβάσιμος βαθμός για κάθε μάθημα είναι οι αριθμοί από το 5 μέχρι το 10. Κάθε μάθημα βαθμολογείται αυτοτελώς σε ακέραιες ή και μισές μονάδες. Η κλίμακα βαθμολογίας είναι: 5 έως 6,49 "καλώς", 6,5 έως 8,49 "λίαν καλώς" και 8,5 έως 10 "άριστα".

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.)

7.7 Πριν από τη λήξη του τρίτου εξαμήνου σπουδών, ο μεταπτυχιακός φοιτητής, σε συνεννόηση με τον Επιβλέποντα, πρέπει να επιλέξει και να δηλώσει θέμα για Μ.Δ.Ε. Για την εκπόνηση Μ.Δ.Ε η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ., ύστερα από αίτηση του υποψηφίου, στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της Μ.Δ.Ε., ο προτεινόμενος επιβλέπων και περίληψη της προτεινόμενης εργασίας, ορίζει τον επιβλέποντα αυτής και συγκροτεί Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα μέλος της οποίας είναι ο επιβλέπων. Τα μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. Μέλη της τριμελούς αυτής εξεταστικής επιτροπής είναι δυνατό να είναι μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών της αλλοδαπής με γνωστικό αντικείμενο συγγενές προς τη Μ.Δ.Ε.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, αν υφίσταται αντικειμενική αδυναμία ή σπουδαίος λόγος, είναι δυνατή η αντικατάσταση του επιβλέποντος ή μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής (παραίτηση, ασθένεια, θάνατος του επιβλέποντος ή μέλους, κ.ά.) μετά από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

• Η μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία στην ειδίκευση "Εικαστικών Τεχνών" συνίσταται στην παραγωγή πρωτότυπου εικαστικού έργου σύμφωνα με τη μεθοδολογία του γνωστικού αντικειμένου και συνοδεύεται απαραίτητα από κείμενο θεωρητικής υποστήριξης το οποίο περιλαμβάνει την προσωπική συμβολή του γράφοντος στην εικαστική έρευνα και καταδεικνύει τη συνθετική του ικανότητα. Το κείμενο πρέπει να έχει έκταση τουλάχιστον 5.000 λέξεις (χωρίς να λαμβάνονται υπόψη παραπομπές, πίνακες, λεζάντες κ.λπ.).

Κατατίθεται δεμένο και συμπεριλαμβάνει πλήρη φωτογραφική τεκμηρίωση του παραχθέντος έργου. Συνολικά δεν πρέπει να ξεπερνά τις 40 σελίδες.

• Η μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία στην ειδίκευση "Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις" συνίσταται στην παραγωγή πρωτότυπου κειμένου σύμφωνα με την επιστημονική μεθοδολογία του γνωστικού αντικειμένου, περιλαμβάνει την προσωπική συμβολή του γράφοντος στην έρευνα και καταδεικνύει τη συνθετική του ικανότητα. Το κείμενο κατατίθεται δεμένο, πρέπει να είναι γραμμένο με χαρακτήρες Times New Roman μεγέθους 12, σε 1,5 διάστιχο, με κανονικά περιθώρια και τυπωμένο σε σελίδες μονής όψης. Η έκταση του είναι περίπου 12.000-20.000 λέξεις (χωρίς να προσμετρούνται υποσημειώσεις, βιβλιογραφία, πίνακες, παραρτήματα κ.λπ.).

• Ο υποψήφιος αναπτύσσει την εργασία του δημόσια ενώπιον της Εξεταστικής Επιτροπής, η οποία στη συνέχεια κρίνει την επιστημονική ορθότητα και αρτιότητα της εργασίας και το αν αποτελεί συμβολή στην επιστήμη και την Τέχνη. Για την έγκριση της Μ.Δ.Ε. απαιτείται η σύμ-

φωνη γνώμη δύο τουλάχιστον μελών της Εξεταστικής Επιτροπής.

• Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος ορίζεται ότι η γλώσσα συγγραφής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας είναι τα ελληνικά.

• Τόπος παρουσίασης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας είναι το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

• Ο ελάχιστος και ο μέγιστος χρόνος, μέσα στον οποίο πρέπει να ολοκληρωθεί το ερευνητικό έργο για την απόκτηση Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, ορίζεται σε τέσσερα και οκτώ ακαδημαϊκά εξάμηνα, αντίστοιχα.

Αρχείο σπουδών

7.8. Το έργο της Συντονιστικής Επιτροπής του Π.Μ.Σ. υποστηρίζεται από τη Γραμματεία του Τμήματος όπου τηρείται Αρχείο μεταπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος, το οποίο περιλαμβάνει:

- α) Βιβλίο Μητρώου
- β) Δελτία ατομικών στοιχείων και προόδου
- γ) Βιβλίο Διπλωματούχων και
- δ) Βιβλίο Διδασκόντων

Γλώσσα διδασκαλίας του Π.Μ.Σ.

7.9. Γλώσσα διδασκαλίας του Π.Μ.Σ. είναι η Ελληνική.

Άρθρο 8

Υποτροφίες

8.1. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος Ε.Τ. Ε.Τ. ενισχύονται οικονομικά με:

α) Υποτροφίες που χορηγούνται για πρόσληψη μεταπτυχιακών φοιτητών (Ε.Μ.Υ.).

β) Υποτροφίες άλλων Ιδρυμάτων (Ι.Κ.Υ. κ.λπ.).

8.2. Μετά από εισήγηση της Συντονιστικής Επιτροπής του Π.Μ.Σ., η Συνέλευση του Τμήματος είναι δυνατόν να προσλάβει άμισθους μεταπτυχιακούς φοιτητές οι οποίοι μόλις εξευρεθούν νέοι πόροι είναι δυνατόν να μεταπηδούν στην κατηγορία της παρ. 8.1.α.

8.3. Οι υποτροφίες χορηγούνται με βάση ακαδημαϊκά, αντικειμενικά κριτήρια (μέσος όρος βαθμολογίας προηγούμενου εξαμήνου για φοιτητές κανονικής φοίτησης, επιστημονικές δημοσιεύσεις) ή/και προσφορά υπηρεσιών και εγγράφονται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ. του Τμήματος. Οι όροι χορήγησης, οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των υποτρόφων καθορίζονται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Άρθρο 9

Διδάσκοντες του Προγράμματος

Μεταπτυχιακών Σπουδών

(Άρθρο 83 του ν. 4957/2022)

1. Το διδακτικό έργο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) ανατίθεται, κατόπιν απόφασης του αρμόδιου οργάνου του Π.Μ.Σ. στις ακόλουθες κατηγορίες διδασκόντων:

α) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ίδιου ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Σ.Ε.Ι.), με πρόσθετη απασχόληση πέραν των νόμιμων υποχρεώσεών τους, αν το Π.Μ.Σ. έχει τέλη φοίτησης,

β) ομότιμους Καθηγητές ή αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ιδίου ή άλλου Α.Ε.Ι.,

γ) συνεργαζόμενους καθηγητές,

δ) εντεταλμένους διδάσκοντες,

ε) επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές,

στ) ερευνητές και ειδικούς λειτουργικούς επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής,

ζ) επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους, οι οποίοι διαθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις και σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

2. Η ανάθεση του διδακτικού έργου του Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται με απόφαση του αρμόδιου οργάνου, κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής του Π.Μ.Σ., εφόσον υφίσταται, άλλως του Διευθυντή του Π.Μ.Σ. Ειδικότερες προϋποθέσεις σχετικά με την ανάθεση του διδακτικού έργου δύναται να ορίζονται στην απόφαση ίδρυσης του Π.Μ.Σ.

3. Δικαίωμα επίβλεψης διπλωματικών εργασιών έχουν οι διδάσκοντες των περ. α) έως στ) της παρ. 1 του άρθρου 83 του ν. 4957/2022 υπό την προϋπόθεση ότι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, με εξαίρεση τις περιπτώσεις που περιλαμβάνει την παρ. 2 του άρθρου 143 του ν. 4957/2022, με εισήγηση της Σ.Ε. και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Με απόφαση του αρμόδιου οργάνου του Π.Μ.Σ. και έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος δύναται να ανατίθεται η επίβλεψη διπλωματικών εργασιών και σε μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π. και Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος, που δεν έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ.

4. Όλες οι κατηγορίες διδασκόντων δύναται να αμείβονται αποκλειστικά από τους πόρους του Π.Μ.Σ. Δεν επιτρέπεται η καταβολή αμοιβής ή άλλης παροχής από τον κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων. Με απόφαση του αρμόδιου οργάνου του Π.Μ.Σ. περί ανάθεσης του διδακτικού έργου, καθορίζεται το ύψος της αμοιβής κάθε διδάσκοντος. Ειδικώς οι διδάσκοντες που έχουν την ιδιότητα μέλους Δ.Ε.Π., δύναται να αμείβονται επιπρόσθετα για έργο που προσφέρουν προς το Π.Μ.Σ., εφόσον εκπληρώνουν τις ελάχιστες εκ του νόμου υποχρεώσεις τους, όπως ορίζονται στην παρ. 2 του άρθρου 155. Το τελευταίο εδάφιο εφαρμόζεται αναλογικά και για τα μέλη Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.ΕΠ., εφόσον εκπληρώνουν τις ελάχιστες εκ του νόμου υποχρεώσεις τους.

5. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος δύναται να ανατίθεται επικουρικό διδακτικό έργο στους υποψήφιους διδάκτορες του Τμήματος ή της Σχολής, υπό την επίβλεψη διδάσκοντος του Π.Μ.Σ.

Άρθρο 10

Υποχρεώσεις Διδασκόντων

Στις υποχρεώσεις των διδασκόντων περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων η περιγραφή του μαθήματος ή των διαλέξεων, η παράθεση σχετικής βιβλιογραφίας, η εξέταση του μαθήματος, η επικοινωνία με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές.

Άρθρο 11

Αξιολόγηση μαθήματος / διδασκαλίας από τους φοιτητές

Η αξιολόγηση μαθήματος / διδασκαλίας, από το 2019 πραγματοποιείται ηλεκτρονικά μέσω της εφαρμογής της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟΔΙΠ) του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Ορίζεται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις του ν. 4957/2022 και τις διαδικασίες τις καθορίζει ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Άρθρο 12

Πόροι - Διαδικασία Οικονομικής Διαχείρισης

Σύμφωνα με το άρθρο 84 του ν. 4957/2022, οι πόροι του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) δύνανται να προέρχονται από:

1. α) τέλη φοίτησης (δεν περιλαμβάνονται στο Π.Μ.Σ.), β) δωρεές, χορηγίες και πάσης φύσεως οικονομικές ενισχύσεις, γ) κληροδοτήματα, δ) πόρους από ερευνητικά έργα ή προγράμματα, ε) ιδίους πόρους του Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) και στ) τον κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων.

2. Η διαχείριση των πόρων του Π.Μ.Σ. του Α.Ε.Ι. πραγματοποιείται από τον Ειδικό Λογαριασμό του Α.Ε.Ι.

3. Οι πόροι του Π.Μ.Σ. κατανέμονται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Άρθρο 13

Διοικητική Υποστήριξη - Υλικοτεχνική Υποδομή

Η διοικητική και τεχνική υποστήριξη παρέχεται στο Π.Μ.Σ. από το Τμήμα Ε.Τ.Ε.Τ. Το Π.Μ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. διαθέτει επαρκές προσωπικό, κτιριακή και λοιπή υλικοτεχνική υποδομή για την απρόσκοπτη λειτουργία του. Με βάση σχετική έκθεση του Τμήματος καθορίζονται οι χώροι διεξαγωγής της διδασκαλίας του Π.Μ.Σ., η επάρκεια και ποιότητα του αναγκαίου υλικοτεχνικού εξοπλισμού για τη λειτουργία του προγράμματος Π.Μ.Σ. του Τμήματος, καθώς και η δυνατότητα κάλυψης αυτών.

Άρθρο 14

Τελετουργικό Αποφοίτησης

Το τελετουργικό αποφοίτησης ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Π.Μ.Σ. του Τμήματος λαμβάνουν μέρος στις τακτικές ορκωμοσίες του Τμήματος και καθομολογούν τον κάτωθι όρκο:

Του μεταπτυχιακού διπλώματος του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών αξιωθείς (αξιωθείσα), όρκον ομνύω προ του Πρυτάνεως, του Κοσμήτορος και του Προέδρου του Τμήματος και πίστιν καθομολογώ τηνδε: «Από του ιερού περιβάλλοντος του σεπτού τούτου τεμένους των Μουσών εξερχόμενος (εξερχόμενη) κατ' επιστήμην βιώσομαι, ασκών (ασκούσα) ταύτην δίκην θρησκείας έν πνεύματι και αλήθεια. Ούτω χρήσιμον (χρησίμην) εμαυτόν (εμαυτήν) καταστήσω προς απαντάς τους δεομένους τής εμής αρωγής και έν πάση ανθρώπων κοινωνία άεί προς ειρήνην και χρηστότητα ηθών συντελέσω, βαίνων (βαίνουσα) έν ευθεία του βίου όδώ προς την αλήθειαν και τό δίκαιον αποβλέπων (αποβλέπουσα) και τον βίον

ανυψών (ανυψούσα) εις τύπον αρετής υπό την σκέπην της σοφίας. Ταύτην την έπαγγελίαν έπιτελούντι (επιτελούση) είη μοι, συν τη ευλογία των εμών καθηγητών και πεφιλημένων διδασκάλων, ό Θεός έν τω βίω βοηθός».

Άρθρο 15

Τύπος Απονεμόμενου Διπλώματος

Ο τίτλος του Δ.Μ.Σ. είναι δημόσιο έγγραφο και απονέμεται από το Π.Μ.Σ. του Τμήματος Το Δ.Μ.Σ. εκδίδεται από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. του Τμήματος. Στο Δίπλωμα αναγράφονται το Τμήμα, το έμβλημα του Ιδρύματος, η χρονολογία περάτωσης των σπουδών, η χρονολογία έκδοσης του Δ.Μ.Σ., ο αριθμός πρωτοκόλλου αποφοίτησης, ο τίτλος του Π.Μ.Σ., η ειδίκευση του Π.Μ.Σ., τα στοιχεία του μεταπτυχιακού φοιτητή, ο γενικός βαθμός του Δ.Μ.Σ. (αριθμητική ένδειξη) και ο χαρακτηρισμός αξιολόγησης Καλώς, Λίαν Καλώς ή Άριστα. Στον απόφοιτο του Δ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. δύνανται να χορηγηθεί, πριν από την απονομή, βεβαίωση επιτυχούς παρακολούθησης και περάτωσης του Προγράμματος. Επιπλέον του Δ.Μ.Σ. χορηγείται Παράρτημα Διπλώματος [άρθρο 15 του ν. 3374/2005 και της υπό στοιχεία Φ5/89656/ΒΕ/13.8.2007 (Β' 1466) υπουργικής απόφασης], το οποίο είναι επεξηγηματικό έγγραφο που παρέχει πληροφορίες σχετικά με τη φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευσης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών που ολοκληρώθηκαν με επιτυχία, και δεν υποκαθιστά τον επίσημο τίτλο σπουδών ή την αναλυτική βαθμολογία μαθημάτων που χορηγεί το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Άρθρο 16

Λογοκλοπή

Ο μεταπτυχιακός φοιτητής υποχρεούται να αναφέρει αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων, τόσο κατά τη συγγραφή μεταπτυχιακών εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων, όσο και κατά την εκπόνηση της Μ.Δ.Ε. Η λογοκλοπή αποτελεί σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα.

Είναι δυνατόν να ανακληθεί ο τίτλος αποφοίτου, ακόμη και μετά από την απονομή του, αν διαπιστωθεί λογοκλοπή κατά τη συγγραφή της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Αρμόδιο όργανο για την εξέταση του ζητήματος είναι η Συνέλευση του Τμήματος, μετά την αιτιολογημένη εισήγηση του επιβλέποντος καθηγητή και της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ., κατόπιν επανεξέτασης της διπλωματικής εργασίας από τριμελή εξεταστική επιτροπή, οριζόμενη από τη Συνέλευση του Τμήματος, στην οποία δεν θα μπορούν να συμμετέχουν ο επιβλέπων και τα μέλη της εξεταστικής επιτροπής.

Η Συνέλευση κατά τη συνεδρίασή της, έχει τη δυνατότητα να καλέσει προς παροχή πληροφοριών ή προσαγωγή στοιχείων τον επιβλέποντα και τα μέλη της εξεταστικής επιτροπής, οι οποίοι όμως, πρέπει να αποχωρήσουν πριν από την έναρξη της συζήτησης.

Πριν από τη λήψη της απόφασης, η Συνέλευση οφείλει να καλέσει σε ακρόαση, τον κάτοχο του τίτλου, με την τήρηση των ορισμών του άρθρου 6 του Κ.Δ.Διαδ., και εφόσον ζητηθεί, δύνανται να παραστεί κατά την ακρόαση,

μετά ή διά δικηγόρου. Η δυνατότητα αυτή παρέχεται σε κάθε εμπλεκόμενο.

Άρθρο 17

Μεταβατικές Διατάξεις

Οι φοιτητές που πραγματοποίησαν την εγγραφή τους και άρχισαν τη φοίτησή τους στο Π.Μ.Σ. μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023, συνεχίζουν και ολοκληρώνουν το Πρόγραμμα, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του ν. 4957/2022.

Η λειτουργία του Π.Μ.Σ. διέπεται από τις ρυθμίσεις του Κανονισμού Μεταπτυχιακών Σπουδών και της ισχύουσας νομοθεσίας. Όσα θέματα δεν ρυθμίζονται από τον Κανονισμό του Π.Μ.Σ., ρυθμίζονται, κατ'εξουσιοδότηση, από τα αρμόδια όργανα, και ιδίως από τη Συνέλευση του Τμήματος, ύστερα από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ., όπου αυτό προβλέπεται.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Η άριστη γνώση της Αγγλικής / Γαλλικής / Γερμανικής και Ιταλικής γλώσσας επιπέδου Γ2/C2 ως εξής:

1. Με Κρατικό Πιστοποιητικό γλωσσομάθειας αντίστοιχου επιπέδου

2. Με πιστοποιητικά αντίστοιχου επιπέδου φορέων (πανεπιστημίων ή μη) ανεξάρτητα από τη νομική τους μορφή, εφόσον είναι πιστοποιημένοι ή αναγνωρισμένοι από την αρμόδια αρχή της οικείας χώρας για να διενεργούν εξετάσεις και να χορηγούν πιστοποιητικά γνώσης της αγγλικής γλώσσας στο αντίστοιχο επίπεδο. Εάν δεν υπάρχει φορέας πιστοποίησης ή αναγνώρισης στην οικεία χώρα, απαιτείται βεβαίωση του αρμόδιου Υπουργείου ή της Πρεσβείας της χώρας στην Ελλάδα ότι τα πιστοποιητικά που χορηγούνται από τους παραπάνω φορείς σε τρίτους, οι οποίοι δεν έχουν ως μητρική γλώσσα την Αγγλική, είναι αποδεκτά σε δημόσιες υπηρεσίες της αυτής χώρας ως έγκυρα αποδεικτικά γνώσης της Αγγλικής γλώσσας στο αντίστοιχο επίπεδο.

3. Με Πτυχίο Ξένης Γλώσσας και Φιλολογίας ή Πτυχίο Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας ΑΕΙ της ημεδαπής ή αντίστοιχο και ισότιμο σχολών της αλλοδαπής

4. Με Πτυχίο, προπτυχιακό ή μεταπτυχιακό δίπλωμα ή διδακτορικό δίπλωμα οποιουδήποτε αναγνωρισμένου ιδρύματος τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της αλλοδαπής

5. Με Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ2

6. Με Απολυτήριο τίτλο ισότιμο των ελληνικών σχολείων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, εφόσον έχει αποκτηθεί μετά από κανονική φοίτηση τουλάχιστον έξι ετών στην αλλοδαπή.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ιωάννινα, 2 Μαρτίου 2023

Η Πρύτανης

ANNA ΜΠΑΤΙΣΤΑΤΟΥ



ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.
- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

- Α. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.
- Β. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

Παραλαβή Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

Πείτε μας τη γνώμη σας,

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.



* 0 2 0 1 7 0 3 2 0 0 3 2 3 0 0 1 6 *