



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

5 Οκτωβρίου 2022

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 5152

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 38110

Έγκριση προσθήκης Σχολής Παραδοσιακής Μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Λαμίας.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΛΑΜΙΕΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. α. Της περ. 28 της παρ. 4 του άρθρου 94 και της παρ. 1 του άρθρου 95 του ν. 3852/2010 «Πρόγραμμα Καλλικράτης» (Α' 87).

β. Τον ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον Κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90) και το β.δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7).

γ. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/7388/7.2.1994 απόφασης «Καθορισμός παραβόλου για ίδρυση Ανωτέρων Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123).

δ. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΤ/οικ.38573/1216/31.3.2011 κοινής υπουργικής απόφασης «Διεκπεραίωση και απλούστευση της διοικητικής διαδικασίας χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών ή Παραρτημάτων αυτών) μέσω των Ενιαίων Κέντρων Εξυπηρέτησης» (Β' 693).

ε. Την υπ' αρ. 7275/2022 (Β' 77) κοινή υπουργική απόφαση που αφορά στις προϋποθέσεις λειτουργίας των Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής.

στ. Το υπ' αρ. 50937/08-02-2022 έγγραφο της Διεύθυνσης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

ζ. Το από 11-10-1938 β.δ. (Α' 385) περί ίδρυσης και λειτουργίας του Δημοτικού Ωδείου Λαμίας.

η. Την υπ' αρ. 97048/14/12/2011 (Β' 165/2012) απόφαση μεταβίβασης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας του Δημοτικού Ωδείου Λαμίας στον Δήμο Λαμιέων.

θ. Το υπ' αρ. 13832/12-4-2022 αίτημα του Δημοτικού Ωδείου Λαμίας για την προσθήκη της Σχολής Παραδοσιακής Μουσικής στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας του Δημοτικού Ωδείου Λαμίας, αποφασίζουμε:

1. Εγκρίνουμε την προσθήκη Σχολής Παραδοσιακής Μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Λαμίας, το οποίο στεγάζεται σε κτίριο, στη συμβολή των οδών Αχιλλέως και Δυοβουνιώτη, στην πόλη της Λαμίας.

2. Η Σχολή Παραδοσιακής Μουσικής του Δημοτικού Ωδείου Λαμίας, θα λειτουργήσει τα εξής Τμήματα:

Α. Το Τμήμα Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου αφορά σπουδές και τίτλους:

Α1: στο Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι και

Α2: στα όργανα:

ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ

Α2α. Ούτι, Α2β. Λαούτο, Α2γ. Πολίτικο Λαούτο, Α2δ. Πανδουρίδα - Ταμπούρ (ένας τίτλος για νυκτό και τοξωτό), Α2ε. Πανδουρίδα- Ταμπουράς, Α2στ. Μαντολίνο, Α2ζ. Σαντούρι, Α2η. Τσίμπαλο, Α2θ. Κανονάκι, Α2ι. Πολίτικη Λύρα, Α2ια. Βιολοντσέλο, Α2ιβ. Βιολί.

ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Α2ιγ. Νέι, Α2ιδ. Κλαρίνο, Α2ιε. Φλογέρα - Σουραύλι (μακρές: γαβάλι, φλάουτα - κλειστού - ανοικτού σωλήνα, και βραχείες, όλες ένας τίτλος), Α2ιστ. Σύριγγα Πανός (μουσκάλι), Α2ιζ. Τρομπέτα, Α2ιη. Σαξόφωνο, Α2ιθ. Τρομπόνι

ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ

Α2κ. Παραδοσιακά μεμβρανόφωνα κρουστά (νταούλια, ντέφια, μπεντίρ, τουμπιλέκι, ένας τίτλος για όλες τις υποκατηγορίες).

Β. Το Τμήμα Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων, αφορά σπουδές και τίτλους στα όργανα:

ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ

Βα. Κρητική λύρα, Ββ. Ποντιακή λύρα (και καππαδοκικό σκεμανές, ένας τίτλος), Βγ. Λύρα Ανατολικού Αιγαίου (Δωδεκανήσων και Λήμνου, ένας τίτλος), Βδ. Λύρα Θράκης και Μακεδονίας (ένας τίτλος),

ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Βε. Ασκαυλος (Μακεδονική - Θρακική γκάιντα, Νησιώτικη τσαμπούνα, Ποντιακό αγγείον ένας τίτλος), Βστ. Ζουρνάς (Μακεδονίας, Θράκης, Στερεάς Ελλάδος, ένας τίτλος).

Γ. Το τμήμα Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής αφορά σπουδές και τίτλους στα όργανα:

Γα. Μπουζούκι (τρίχορδο, τετράχορδο, τζουρά, μπαγλαμά: ένας τίτλος για όλες τις υποκατηγορίες), Γβ. Λαϊκή κιθάρα. Γγ. Αερο-ιδιόφωνα: Ακορντεόν.

Δ. Το τμήμα Θεωρητικών αφορά σπουδές και τίτλους για την θεωρία της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής.

3. Από τις διατάξεις της παρούσης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Δήμου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Λαμία, 26 Σεπτεμβρίου 2022

Ο Δήμαρχος

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ