



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

21 Ιουλίου 2022

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 3830

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- 1 Απονομή της Ηθικής Αμοιβής του Επαίνου σε Υπαλλήλους του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας Γενικού Επιτελείου Στρατού.
- 2 Προσθήκη Τμημάτων Σπουδών στο Δημοτικό Ωδείο Ελληνικού - Αργυρούπολης «Γ. Μιχαλακάας».
- 3 Προσθήκη Σχολών και Τμημάτων στο Ωδείο Νέες Τέχνες.
- 4 Χορήγηση άδειας ίδρυσης του Μουσικού Εκπαιδευτηρίου (παράρτημα Μουσικής Σχολής) με την επωνυμία «Μουσική Σχολή Κωνσταντίνου Λεοντάρη».
- 5 Μεταβίβαση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας της Μουσικής Σχολής MODERN MUSIC SCHOOL» και αλλαγή επωνυμίας.
- 6 Προσθήκη Σχολών και Τμημάτων στο Ευρωπαϊκό Ωδείο Ιωαννίνων.
- 7 Τροποποίηση επωνυμίας της «Κατσαρείου Σχολής Βυζαντινής Μουσικής» της Ιεράς Μητροπόλεως Ιωαννίνων και προσθήκη Νέας Σχολής Παραδοσιακής μουσικής και Τμημάτων στην ΚΑΤΣΑΡΕΙΟ ΣΧΟΛΗ.
- 8 Μεταβίβαση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας του Σύγχρονου Ωδείου Ιωαννίνων.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. Φ.473/30/777888/Σ.1978 (1)

Απονομή της Ηθικής Αμοιβής του Επαίνου σε Υπαλλήλους του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας Γενικού Επιτελείου Στρατού.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 61 και 62 του ν. 3528/2007 (Α' 26).

2. Την υπό στοιχεία Φ.470/43/48375/Σ.12570/29-7-2019 απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εθνικής

Άμυνας «Διορισμός του Αντωνίου Οικονόμου ως μετακλητού Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας» (Υ.Ο.Ο.Δ. 517).

3. Την υπό στοιχεία Φ.010/2/54609/Σ.14394/26/8/2019 «Μεταβίβαση Αρμοδιοτήτων Υπουργού Εθνικής Άμυνας στον Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας» (Β' 3351).

4. Το υπό στοιχεία Φ.473/20/264391/Σ.16414/11 Νοε 21/ΑΣΔΥΣ/ΔΜΠ/ΥΔΝΣΗ ΠΠ/1ο.

5. Τη σύμφωνη γνώμη του Υπηρεσιακού Συμβουλίου Πολιτικού Προσωπικού ΥΠΕΘΑ/ΓΕΣ (Αριθμ. Πρακτικού 8/22.02.22).

6. Το γεγονός ότι από την παρούσα απόφαση δεν προκαλείται οικονομική επιβάρυνση του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Απονέμουμε την ηθική αμοιβή του «ΕΠΑΙΝΟΥ», στους Μ.Υ. Γεωργιάδη Γεώργιο του Αριστείδη (ΑΜ: 22043), κλάδου ΔΕ Τεχνικού/Μηχανολογίας/Τεχνίτη Σιδηροβιομηχανίας, Τεχνίτη Οχημάτων πλην Οχημάτων Μάχης, με βαθμό Α', Μ.Υ. Ρηγόπουλο Αθανάσιο του Σωτηρίου (ΑΜ: 21257), κλάδου ΔΕ Τεχνικού/Δομικών Έργων/Ελαιοχρωματιστή, με βαθμό Α', ΙΔΑΧ Υπάλληλο Εγγονόπουλο Αλέξανδρο του Ελισσαίου (ΑΜ: 19895) κλάδου ΔΕ Τεχνικού/Μηχανολογίας/Αμαξωμάτων, με βαθμό Α' και Μ.Υ. Γιαζγουλίδη Αναστάσιο του Σωκράτη (ΑΜ: 22498), κλάδου ΔΕ Τεχνικού/Μηχανολογίας/Τεχνίτη Σιδηροβιομηχανίας, Τεχνίτη Οχημάτων πλην Οχημάτων Μάχης, με βαθμό Α', της δύναμης του 308 ΠΕΒ, διότι, σε συνεργασία με το στρατιωτικό προσωπικό, ολοκλήρωσαν το βάψιμο εβδομήντα ενός (71) οχημάτων διαφόρων τύπων, τα οποία έλαβαν μέρος στην παρέλαση για τον εορτασμό της Επετείου της «28ης Οκτωβρίου». Οι εν λόγω υπάλληλοι, εργαζόμενοι με ευσυνειδησία, ζήλο, επαγγελματισμό και φιλότιμο, μη φειδόμενοι κόπου και χρόνου, δείχνοντας έμπρακτα το ενδιαφέρον τους για την Υπηρεσία, συνέβαλαν καθοριστικά στην εκτέλεση της εργασίας και σε ελάχιστο χρονικό διάστημα επτά (7) ημερών από λήψης της διαταγής.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 30 Ιουνίου 2022

Ο Γενικός Γραμματέας

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Αριθμ. 262 (2)

Προσθήκη Τμημάτων Σπουδών στο Δημοτικό Ωδείο Ελληνικού - Αργυρούπολης «Γ. Μιχαλακίας».

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ - ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) του εδ. ζ. της παρ. 1 του άρθρου 58, του εδ. 28 της παρ. 4 του άρθρου 94 και της παρ. 1 του άρθρου 95 του ν. 3852/2010 (Α' 87),

β) του Δημοτικού και Κοινοτικού κώδικα ν. 3463/2006 (Α' 114),

γ) του ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεων θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90),

δ) του β.δ 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7),

ε) του άρθρου 10 του ν. 3207/2003 "Ρύθμιση θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας και άλλες διατάξεις" (Α' 302),

στ) της υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/78036/2473/19-10-2004 απόφασης του υφυπουργού Πολιτισμού "Καθορισμός προδιαγραφών κτιρίων για στέγαση Μουσικού Εκπαιδευτηρίου" (Β' 1595),

ζ) της υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/7388/7-2-1994 κοινής απόφασης των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού "Καθορισμός παραβόλου για ίδρυση Ανωτέρων Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και ιδιωτικών μουσικών Εκπαιδευτηρίων" (Β' 123),

η) της υπό στοιχεία ΥΠΠΟΤ/οικ. 38573/1216/31.3.2011 κοινής υπουργικής απόφασης "Διεκπεραίωση και απλούστευση της διοικητικής διαδικασίας χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών ή Παραρτημάτων αυτών) μέσω των Ενιαίων Κέντρων Εξυπηρέτησης" (Β' 693).

θ) της υπ' αρ. 7275/10-1-2022 κοινής απόφασης της Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής» (Α' 77),

2. Την χορήγηση άδειας λειτουργίας στο Δημοτικό Ωδείο Ελληνικού Αττικής (Β' 569/1983).

3. Την χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Δημοτικού Ωδείου στην Αργυρούπολη (Β' 773/1989).

4. Τη μεταβίβαση αδειών ωδείων στον Δήμο Ελληνικού - Αργυρούπολης και αλλαγή επωνυμίας αυτών (Β' 2214/2011).

5. Την υπ' αρ. 211/27-08-2012 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ελληνικού Αργυρούπολης με θέμα: «Άρση άδειας λειτουργίας του παραρτήματος του Δημοτικού Ωδείου Ελληνικού Αργυρούπολης "Γ. Μιχαλακίας" στην Δημοτική Κοινότητα Ελληνικού».

6. Την υπ' αρ. 40664/28-6-2022 αίτηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου Ελληνικού Αργυρούπολης «Γ. Μιχαλακίας», για την προσθήκη Τμημάτων Σχολών στο Δημοτικό Ωδείο, αποφασίζουμε:

1. Την προσθήκη Τμημάτων Σπουδών στο Δημοτικό Ωδείο Ελληνικού Αργυρούπολης «Γ. Μιχαλακίας», που βρίσκεται στη συμβολή των οδών Κύπρου 97 και Χρυσ. Σμύρνης, στην Αργυρούπολη, ως ακολούθως:

Α) Τμήμα Τραγουδιού και Οργάνων πανελλήνιου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου, που αφορά σπουδές και τίτλους στο:

Α1. Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι

Α2. Στα όργανα:

ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ

Α2α. Ούτι,

Α2β. Λαούτο,

Α2γ. Πολίτικο Λαούτο,

Α2δ. Πανδουρίδα-ταμπούρ (ένας τίτλος για νυκτό και τοξωτό),

Α2ε. Πανδουρίδα-ταμπούρας,

Α2στ. Μαντολίνο,

Α2ζ. Σαντούρι,

Α2η. Τσίμπαλο,

Α2θ. Κανονάκι,

Α2ι. Πολίτικη Λύρα,

Α2ια. Βιολοντσέλο,

Α2ιβ. Βιολί,

ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Α2ιγ. Νέι,

Α2ιδ. Κλαρίνο,

Α2ιε. Φλογέρα-Σουραύλι (μακρές: γαβάλι, φλάουτα-κλειστού-ανοικτού σωλήνα, και βραχίεις, όλες ένας τίτλος),

Α2ιστ. Σύριγγα Πανός (μουσκάλι),

Α2ιζ. Τρομπέτα,

Α2ιη. Σαξόφωνο,

Α2ιθ. Τρομπόνι,

ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ

Α2κ. Παραδοσιακά μεμβρανόφωνα κρουστά (νταού-λα, ντέφια, μπεντίρ, τουμπελέκι, ένας τίτλος για όλες τις υποκατηγορίες).

Β) Το τμήμα Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων.

Το Τμήμα οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων, αφορά σπουδές και τίτλους στα όργανα:

ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ

Βα. Κρητική Λύρα,

Ββ. Ποντιακή Λύρα (και καππαδοκικός κεμανές, ένας τίτλος),

Βγ. Λύρα Ανατολικού Αιγαίου (Δωδεκανήσων και Λήμνου, ένας τίτλος),

Βδ. Λύρα Θράκης και Μακεδονίας (ένας τίτλος).

ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Βε. Άσκαυλος (Μακεδονική-Θρακική γκάιντα, Νησιώτικη τσαμπούνα, Ποντιακό αγγείον ένας τίτλος),

Βστ. Ζουρνάς (Μακεδονίας, Θράκης, Στερεάς Ελλάδος, ένας τίτλος).

Γ) Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής

Το Τμήμα Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής αφορά σπουδές και τίτλους στα όργανα:

Γα. Μπουζούκι (τρίχορδο, τετράχορδο, τζουρά, μπαγλαμά: ένας τίτλος για όλες τις υποκατηγορίες),

Γβ. Λαϊκή κιθάρα,

Γγ. Αερο-ιδιόφωνα: Ακκορντεόν.

Δ) Θεωρητικών

Το Τμήμα Θεωρητικών αφορά Σπουδές και Τίτλους για την θεωρία της ελληνικής παραδοσιακής Μουσικής.

2. Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Δήμου Ελληνικού-Αργυρούπολης.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αργυρούπολη, 1 Ιουλίου 2022

Ο Δήμαρχος

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΤΟΣ

Αριθμ. 64002

(3)

Προσθήκη Σχολών και Τμημάτων στο Ωδείο Νέες Τέχνες.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 75 «Αρμοδιότητες (Δήμων και Κοινοτήτων) και συγκεκριμένα την περίπτωση 28 της παρ. Ι στ του ν. 3463/2006 (Α' 114, Κώδικας Δ. και Κ.), όπως προστέθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 94 του ν. 3852/2010 (Α' 87, Πρόγραμμα Καλλικράτης).

2. Το άρθρο 58 του ν. 3852/2010 περί αρμοδιοτήτων του Δημάρχου και συγκεκριμένα την περίπτωση 1ζ (Α' 87, Πρόγραμμα Καλλικράτης).

3. Τις διατάξεις του β.δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7).

4. Τις διατάξεις του ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90).

5. Το άρθρο 10 του ν. 3207/2003 περί «Ρύθμισης θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας κ.ά. διατάξεις» (Α' 302).

6. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/7388/07.02.1994 κοινή υπουργική απόφαση περί «Καθορισμού παραβόλου για ίδρυση Ανώτερων Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης & ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123).

7. Το από 11.11.1957 β.δ. «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσ/νίκης» (Α' 229).

8. Την υπουργική απόφαση υπ' αρ. 7275/10.01.2022 περί προϋποθέσεων λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής (Β' 77).

9. Την υπ' αρ. 49345/7955/25.7.2017 απόφαση του Δημάρχου Ιωαννίνων «Περί χορηγήσεως άδειας ιδρύσεως και λειτουργίας του Ωδείου Νέες Τέχνες» (Β' 2867).

10. Την υπ' αρ. 29533/22-3-2022 αίτηση του Ωδείου Νέες Τέχνες για προσθήκη των Σχολών και Τμημάτων Παραδοσιακής Μουσικής στο ωδείο, αποφασίζουμε:

Την προσθήκη στο Ωδείο Νέες Τέχνες των παρακάτω σχολών και τμημάτων:

1. Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής με τα εξής Τμήματα Σπουδών:

Α) Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου,

Β) Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων,

Γ) Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής, και

Δ) Θεωρητικών.

Α. Τμήμα Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου στο:

Α1: Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι και

Α2: Στα όργανα:

Α2α. Ούτι,

Α2β. Λαούτο,

Α2γ. Πολίτικο Λαούτο,

Α2δ. Πανδουρίδα - Ταμπούρ,

Α2ε. Πανδουρίδα - Ταμπουράς,

Α2στ. Μαντολίνο,

Α2ζ. Σαντούρι,

Α2η. Τσίμπαλο,

Α2θ. Κανονάκι,

Α2ι. Πολίτικη Λύρα,

Α2ια. Βιολοντσέλο,

Α2ιβ. Βιολί.

ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Α2ιγ. Νέι,

Α2ιδ. Κλαρίνο,

Α2ιε. Φλογέρα - Σουραύλι,

Α2ιστ. Σύριγγα Πανός (μουσκάλι),

Α2ιζ. Τρομπέτα,

Α2ιη. Σαξόφωνο,

Α2ιθ. Τρομπόνι.

ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ

Α2κ. Παραδοσιακά μεμβρανόφωνα κρουστά (νταούλια, ντέφια, μπεντίρ, τουμπελέκι).

Β. Τμήμα Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων, με όργανα:

ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ

Βα. Κρητική λύρα,

Ββ. Ποντιακή λύρα και καππαδοκικός κεμανές,

Βγ. Λύρα Ανατολικού Αιγαίου (Δωδεκανήσων και Λήμνου),

Βδ. Λύρα Θράκης και Μακεδονίας,

ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Βε. Άσκαυλος (Μακεδονική - Θρακική γκάιντα, Νησιώτικη τσαμπούνα, Ποντιακό αγγεϊόν),

Βστ. Ζουρνάς (Μακεδονίας, Θράκης, Στερεάς Ελλάδος).

Γ. Τμήμα Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής, με όργανα:

Γα. Μπουζούκι (τρίχορδο, τετράχορδο, τζουρά, μπαγλαμά),

Γβ. Λαϊκή κιθάρα,

Γγ. Αερο-ιδιόφωνα: Ακκορντεόν.

Δ. Τμήμα Θεωρητικών για την θεωρία της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής.

Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ιωάννινα, 15 Ιουνίου 2022

Ο Δήμαρχος

ΜΩΨΗΣ ΕΛΙΣΑΦ

Αριθμ. 64004 (4)

Χορήγηση άδειας ίδρυσης του Μουσικού Εκπαιδευτηρίου (παράρτημα Μουσικής Σχολής) με την επωνυμία «Μουσική Σχολή Κωνσταντίνου Λεοντάρη».

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 75 «Αρμοδιότητες (Δήμων και Κοινοτήτων) και συγκεκριμένα την περίπτωση 28 της παρ. Ι στ του ν. 3463/2006 (Α' 114, Κώδικας Δ. και Κ.), όπως προστέθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 94 του ν. 3852/2010 (Α' 87, Πρόγραμμα Καλλικράτης).

2. Το άρθρο 58 του ν. 3852/2010 περί αρμοδιοτήτων του Δημάρχου και συγκεκριμένα την περίπτωση 1ζ (Α' 87, Πρόγραμμα Καλλικράτης).

3. Τις διατάξεις του β.δ. 16/1966 «Περί ίδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7).

4. Τις διατάξεις του ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90).

5. Το άρθρο 10 του ν. 3207/2003 περί «Ρύθμισης θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας κ.ά. διατάξεις» (Α' 302).

6. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/7388/07.02.1994 κοινή υπουργική απόφαση περί «Καθορισμού παραβόλου για ίδρυση Ανώτερων Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης & ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123).

7. Το από 11.11.1957 β.δ. «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσ/νίκης» (Α' 229).

8. Την υπ' αρ. 48966/7911/24-7-2017 απόφαση του Δημάρχου Ιωαννίνων «Περί χορηγήσεως άδειας ίδρύσεως και λειτουργίας της Μουσικής Σχολής Κωνσταντίνου Λεοντάρη» (Β' 2867).

9. Την υπ' αρ. 28979/21.03.2022 αίτηση του Ευρωπαϊκού Ωδείου Ιωαννίνων, για προσθήκη των Σχολών και Τμημάτων Παραδοσιακής Μουσικής στο ωδείο, αποφασίζουμε:

Τη χορήγηση άδειας ίδρυσης του Μουσικού Εκπαιδευτηρίου (παράρτημα Μουσικής Σχολής) με την επωνυμία "Μουσική Σχολή Κωνσταντίνου Λεοντάρη" στην οδό Λ. Σωμάκου 4 στα Ιωάννινα.

Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ιωάννινα, 16 Ιουνίου 2022

Ο Δήμαρχος

ΜΩΨΣΗΣ ΕΛΙΣΑΦ

Αριθμ. 64006 (5)

Μεταβίβαση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας της Μουσικής Σχολής MODERN MUSIC SCHOOL» και αλλαγής επωνυμίας.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 75 «Αρμοδιότητες (Δήμων και Κοινοτήτων) και συγκεκριμένα την περίπτωση 28 της παρ. Ι στ

του ν. 3463/2006 (Α' 114, Κώδικας Δ. και Κ.), όπως προστέθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 94 του ν. 3852/2010 (Α' 87, Πρόγραμμα Καλλικράτης).

2. Το άρθρο 58 του ν. 3852/2010 περί αρμοδιοτήτων του Δημάρχου και συγκεκριμένα την περίπτωση 1ζ (Α' 87, Πρόγραμμα Καλλικράτης).

3. Τις διατάξεις του β.δ. 16/1966 «Περί ίδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7).

4. Τις διατάξεις του ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90).

5. Το άρθρο 10 του ν. 3207/2003 περί «Ρύθμισης θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας κ.ά. διατάξεις» (Α' 302).

6. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/7388/07.02.1994 κοινή υπουργική απόφαση περί «Καθορισμού παραβόλου για ίδρυση Ανώτερων Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης & ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123).

7. Το από 11.11.1957 β.δ. «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσ/νίκης» (Α' 229).

8. Την υπ' αρ. 2946/2276/29.7.2014 (Β' 2160) απόφαση του Δημάρχου Ιωαννίνων «Περί χορηγήσεως άδειας ίδρύσεως και λειτουργίας της Μουσικής Σχολής MODERN MUSIC SCHOLL-Σαλάπας Κων/νος και ΣΙΑ Ο.Ε.».

9. Την υπ' αρ. 28110/18-3-2022 αίτηση του Γεωργίου Μαυρομματίδη-Κωνσταντίνου Σαλάπα, για τη μεταβίβαση της άδειας Ίδρυσης και λειτουργίας της μουσικής σχολής MODERN MUSIC SCHOLL από τον Κωνσταντίνο Σαλάπα στον Γεώργιο Μαυρομματίδη και την αλλαγή επωνυμίας, αποφασίζουμε:

Α. Την μεταβίβαση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας της Μουσικής Σχολής MODERN MUSIC SCHOOL» από τον Κωνσταντίνο Σαλάπα στον Γεώργιο Μαυρομματίδη.

Β. Την αλλαγή επωνυμίας από MODERN MUSIC SCHOOL σε STARS MUSIC ACADEMY.

Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου. Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ιωάννινα, 17 Ιουνίου 2022

Ο Δήμαρχος

ΜΩΨΣΗΣ ΕΛΙΣΑΦ

Αριθμ. 64010 (6)

Προσθήκη Σχολών και Τμημάτων στο Ευρωπαϊκό Ωδείο Ιωαννίνων.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 75 «Αρμοδιότητες (Δήμων και Κοινοτήτων) και συγκεκριμένα την περίπτωση 28 της παρ. Ι στ του ν. 3463/2006 (Α' 114, Κώδικας Δ. και Κ.), όπως προστέθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 94 του ν. 3852/2010 (Α' 87, Πρόγραμμα Καλλικράτης).

2. Το άρθρο 58 του ν. 3852/2010 περί αρμοδιοτήτων του Δημάρχου και συγκεκριμένα την περίπτωση 1ζ (Α' 87, Πρόγραμμα Καλλικράτης).

3. Τις διατάξεις του β.δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7).

4. Τις διατάξεις του ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90).

5. Το άρθρο 10 του ν. 3207/2003 περί «Ρύθμισης θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας κ.ά. διατάξεις» (Α' 302).

6. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/7388/07.02.1994 κοινή υπουργική απόφαση περί «Καθορισμού παραβόλου για ίδρυση Ανώτερων Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης & ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123).

7. Το από 11.11.1957 β.δ. «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσ/νίκης» (Α' 229).

8. Την υπ' αρ. 7275/10.01.2022 υπουργική απόφαση περί προϋποθέσεων λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής (Β' 77).

9. Την υπ' αρ. 47496/10371/30.07.2019 απόφαση του Δημάρχου Ιωαννίνων «Περί χορηγήσεως άδειας ιδρύσεως και λειτουργίας του Ευρωπαϊκού Ωδείου» (Β' 3241).

10. Το Β' 3544/2019 περί διόρθωσης σφάλματος ονομασίας του Ωδείου σε «Ευρωπαϊκό Ωδείο Ιωαννίνων».

11. Την υπ' αρ. 26743/16.03.2022 αίτηση του Ευρωπαϊκού Ωδείου Ιωαννίνων, για προσθήκη των Σχολών και Τμημάτων Παραδοσιακής Μουσικής στο ωδείο, αποφασίζουμε:

Την προσθήκη στο Ευρωπαϊκό Ωδείο Ιωαννίνων των παρακάτω σχολών και τμημάτων:

1. Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής με τα εξής Τμήματα Σπουδών:

Α) Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρυτέρου ανατολικού ρεπερτορίου,

Β) Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων,

Γ) Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής, και

Δ) Θεωρητικών.

Α. Τμήμα Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρυτέρου ανατολικού ρεπερτορίου στο:

A1: Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι και

A2: Στα όργανα:

ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ

A2α. Ούτι,

A2β. Λαούτο,

A2γ. Πολίτικο Λαούτο,

A2δ. Πανδουρίδα - Ταμπούρ,

A2ε. Πανδουρίδα - Ταμπουράς,

A2στ. Μαντολίνο,

A2ζ. Σαντούρι,

A2η. Τσίμπαλο,

A2θ. Κανονάκι,

A2ι. Πολίτικη Λύρα,

A2ια. Βιολοντσέλο,

A2ιβ. Βιολί.

ΑΕΡΟΦΩΝΑ

A2ιγ. Νέι,

A2ιδ. Κλαρίνο,

A2ιε. Φλογέρα - Σουραύλι,

A2ιστ. Σύριγγα Πανός (μουσκάλι),

A2ιζ. Τρομπέτα,

A2ιη. Σαξόφωνο,

A2ιθ. Τρομπόνι.

ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ

A2κ. Παραδοσιακά μεμβρανόφωνα κρουστά (νταούλια, ντέφια, μπεντίρ, τουμπελέκι).

Β. Τμήμα Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων, με όργανα:

ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ

Bα. Κρητική λύρα,

Bβ. Ποντιακή λύρα και καππαδοκικός κεμανές,

Bγ. Λύρα Ανατολικού Αιγαίου (Δωδεκανήσων και Λήμνου),

Bδ. Λύρα Θράκης και Μακεδονίας,

ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Βε. Άσκαυλος (Μακεδονική - Θρακική γκάιντα, Νησιώτικη τσαμπούνα, Ποντιακό αγγείον),

Βστ. Ζουρνάς (Μακεδονίας, Θράκης, Στερεάς Ελλάδος).

Γ. Τμήμα Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής, με όργανα:

Γα. Μπουζούκι (τρίχορδο, τετράχορδο, τζουρά, μπαγλαμά),

Γβ. Λαϊκή κιθάρα,

Γγ. Αερο-ιδιόφωνα: Ακορντεόν.

Δ. Τμήμα Θεωρητικών για την θεωρία της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής.

Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ιωάννινα, 17 Ιουνίου 2022

Ο Δήμαρχος

ΜΩΨΣΗΣ ΕΛΙΣΑΦ

Αριθμ. 64008

(7)

Τροποποίηση επωνυμίας της «Κατσαρείου Σχολής Βυζαντινής Μουσικής» της Ιεράς Μητροπόλεως Ιωαννίνων και προσθήκη Νέας Σχολής Παραδοσιακής μουσικής και Τμημάτων στην ΚΑΤΣΑΡΕΙΟ ΣΧΟΛΗ.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 75 «Αρμοδιότητες (Δήμων και Κοινοτήτων) και συγκεκριμένα την περίπτωση 28 της παρ. Ι στ του ν. 3463/2006 (Α' 114, Κώδικας Δ. και Κ.), όπως προστέθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 94 του ν. 3852/2010 (Α' 87, Πρόγραμμα Καλλικράτης).

2. Το άρθρο 58 του ν. 3852/2010 περί αρμοδιοτήτων του Δημάρχου και συγκεκριμένα την περίπτωση 1ζ (Α' 87, Πρόγραμμα Καλλικράτης).

3. Τις διατάξεις του β.δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7).

4. Τις διατάξεις του ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90).

5. Το άρθρο 10 του ν. 3207/2003 περί «Ρύθμισης θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας κ.ά. διατάξεις» (Α' 302).

6. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/7388/07.02.1994 κοινή υπουργική απόφαση περί «Καθορισμού παραβόλου για ίδρυση Ανώτερων Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης & ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123).

7. Το από 11.11.1957 β.δ. «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσ/νίκης» (Α' 229).

8. Την υπ' αρ. 7275/10.01.2022 υπουργική απόφαση περί προϋποθέσεων λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής (Β' 77).

9. Την υπό στοιχεία Δ/16221/30-4-2002 απόφαση του ΥΠΠΟ «Περί χορηγήσεως άδειας ιδρύσεως και λειτουργίας της Κατσαρείου Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Ιωαννίνων» (Β' 638).

10. Την υπ' αρ. 59088/3-6-2022 αίτηση της Κατσαρείου Σχολής Βυζαντινής Μουσικής για έγκριση της τροποποίησης επωνυμίας και για την προσθήκη Νέας Σχολής Παραδοσιακής Μουσικής, αποφασίζουμε:

Α. Την τροποποίηση επωνυμίας από «ΚΑΤΣΑΡΕΙΟ ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ» της Ιεράς Μητροπόλεως Ιωαννίνων σε «ΚΑΤΣΑΡΕΙΟ ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ».

Β. Την προσθήκη νέας Σχολής (Παραδοσιακής Μουσικής) και Τμημάτων στην Κατσαρεία Σχολή:

1. Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής με τα εξής Τμήματα Σπουδών:

Α) Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου,

Β) Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων,

Γ) Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής, και

Δ) Θεωρητικών.

Α. Τμήμα Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου στο

Α1. Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι και

Α2: Στα όργανα:

ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ

Α2α. Ούτι,

Α2β. Λαούτο,

Α2γ. Πολίτικο Λαούτο,

Α2δ. Πανδουρίδα - Ταμπούρι,

Α2ε. Πανδουρίδα - Ταμπουράς,

Α2στ. Μαντολίνο,

Α2ζ. Σαντούρι,

Α2η. Τσίμπαλο,

Α2θ. Κανονάκι,

Α2ι. Πολίτικη Λύρα,

Α2ια. Βιολοντσέλο,

Α2ιβ. Βιολί.

ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Α2ιγ. Νέι,

Α2ιδ. Κλαρίνο,

Α2ιε. Φλογέρα - Σουραύλι,

Α2ιστ. Σύριγγα Πανός (μουσκάλι),

Α2ιζ. Τρομπέτα,

Α2ιη. Σαξόφωνο,

Α2ιθ. Τρομπόνι.

ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ

Α2κ. Παραδοσιακά μεμβρανόφωνα κρουστά (νταούλια, ντέφια, μπεντίρ, τουμπελέκι).

Β. Τμήμα Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων, με όργανα:

ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ

Βα. Κρητική λύρα,

Ββ. Ποντιακή λύρα και καππαδοκικός κεμανές,

Βγ. Λύρα Ανατολικού Αιγαίου (Δωδεκανήσων και Λήμνου),

Βδ. Λύρα Θράκης και Μακεδονίας.

ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Βε. Άσκαυλος (Μακεδονική - Θρακική γκάιντα, Νησιώτικη τσαμπούνα, Ποντιακό αγγείον),

Βστ. Ζουρνάς (Μακεδονίας, Θράκης, Στερεάς Ελλάδος).

Γ. Τμήμα Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής, με όργανα:

Γα. Μπουζούκι (τρίχορδο, τετράχορδο, τζουρά, μπαγλαμά),

Γβ. Λαϊκή κιθάρα,

Γγ. Αερο-ιδιόφωνα: Ακορντεόν.

Δ. Τμήμα Θεωρητικών για την θεωρία της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής, όπως αυτά καθορίζονται στο Β' 77/2022 καθώς και την από 23-3-2022 απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με θέμα "Προϋποθέσεις Λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής".

Ε. Τμήμα φωνητικής και ορθοφωνίας το οποίο απευθύνεται και αφορά αποκλειστικά τους σπουδαστές της σχολής και ως στόχο τη σωστή απόδοση των ιερών κειμένων, των παραδοσιακών τραγουδιών και των εκκλησιαστικών ύμνων.

Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ιωάννινα, 17 Ιουνίου 2022

Ο Δήμαρχος

ΜΩΨΗΣ ΕΛΙΣΑΦ

Αριθμ. 64012

(8)

Μεταβίβαση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας του Σύγχρονου Ωδείου Ιωαννίνων

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 75 «Αρμοδιότητες (Δήμων και Κοινοτήτων) και συγκεκριμένα την περίπτωση 28 της παρ. Ι στ του ν. 3463/2006 (Α' 114, Κώδικας Δ. και Κ.), όπως προστέθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 94 του ν. 3852/2010 (Α' 87, Πρόγραμμα Καλλικράτης).

2. Το άρθρο 58 του ν. 3852/2010 περί αρμοδιοτήτων του Δημάρχου και συγκεκριμένα την περίπτωση 1ζ (Α' 87, Πρόγραμμα Καλλικράτης).

3. Τις διατάξεις του β.δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7).

4. Τις διατάξεις του ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90).

5. Το άρθρο 10 του ν. 3207/2003 περί «Ρύθμισης θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας κ.ά. διατάξεις» (Α' 302).

6. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/7388/07.02.1994 κοινή υπουργική απόφαση περί «Καθορισμού παραβόλου για ίδρυση Ανώτερων Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης & ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123).

7. Το από 11.11.1957 β.δ. «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσ/νίκης» (Α' 229).

8. Την υπ' αρ. 47261/10320/29-7-2019 (Β' 3343) απόφαση του Δημάρχου Ιωαννίνων «Περί χορηγήσεως άδειας ίδρύσεως και λειτουργίας του Σύγχρονου Ωδείου Ιωαννίνων.

9. Την υπ' αρ. 30099//23-3-2022 για τη μεταβίβαση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας του Σύγχρονου Ωδείου Ιωαννίνων από τον Δημητρίου Κωσταντίνο στον Κασκάνη Αλέξανδρο, αποφασίζουμε:

Την μεταβίβαση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας του Σύγχρονου Ωδείου Ιωαννίνων από τον Δημητρίου Κωνσταντίνο στον Κασκάνη Αλέξανδρο.

Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ιωάννινα, 17 Ιουνίου 2022

Ο Δήμαρχος

ΜΩΨΣΗΣ ΕΛΙΣΑΦ



ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.

- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

Α. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.

Β. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

Παραλαβή Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

Πείτε μας τη γνώμη σας,

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

