



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

29 Ιουλίου 2026

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ

Αρ. Φύλλου 619

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 298208

Χαρακτηρισμός ως νεώτερων μνημείων των κτηρίων Γ (ΑΜ8866) και Δ (ΑΜ8867) στο πρώην στρατόπεδο Ανδρικάκη στην Δράμα, φερόμενης ιδιοκτησίας «Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου Ανώνυμη Εταιρεία» (ΕΤΑΔ Α.Ε.) και του Δήμου Δράμας (εκμισθωτής), σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4858/2021.

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του άρθρου 109 του ν. 4622/2019 «Επιτελικό Κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της Κεντρικής Δημόσιας Διοίκησης» (Α' 133).

β) Του ν. 2039/1992 «Περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης» (Α' 61).

γ) Του Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς (ν. 4858/2021, Α' 220).

δ) Του π.δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α' 7), όπως τροποποιήθηκε με το π.δ. 32/2022 (Α' 91) και ισχύει.

ε) Του άρθρου 1 του π.δ. 77/2023 (Α' 130) σχετικά με τη μετονομασία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού σε Υπουργείο Πολιτισμού.

στ) Του π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131).

2. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/567515/2284/14-10-2020 υπουργική απόφαση «Οργάνωση και λειτουργία των Συμβουλίων του ν. 3028/2002 στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Β' 4612).

3. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/606422/15-12-2023 (ΑΔΑ: 6ΣΣΡ46ΝΚΟΤ-120) απόφαση του Υπηρεσιακού Γραμματέα του ΥΠΠΟ «Τοποθέτηση Προϊσταμένης Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού».

4. Το υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/298208/02-07-2026 έγγραφο της Διεύθυνσης Προστασίας και Αναστήλωσης Νεωτέρων και Σύγχρονων Μνημείων, με το οποίο διαβιβάστηκε ο φάκελος του θέματος στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων (ΚΣΝΜ).

5. Την εισήγηση της Διεύθυνσης Προστασίας και Αναστήλωσης Νεωτέρων και Σύγχρονων Μνημείων και τα λοιπά στοιχεία του φακέλου.

6. Το υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/298208/16-07-2026 έγγραφο της γραμματείας του ΚΣΝΜ με το οποίο διαβιβάστηκε το ακριβές αντίγραφο της γνωμοδότησης και του φακέλου του θέματος.

7. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του ΚΣΝΜ, σύμφωνα με το υπ' αρ. 22/02-07-2026 Πρακτικό (θέμα 8ο).

8. Το γεγονός ότι οι διατάξεις της παρούσας δεν αφορούν σε διοικητική διαδικασία για την οποία υπάρχει υποχρέωση καταχώρισης στο ΕΜΑΔ - ΜΙΤΟΣ, αποφασίζει:

Τον συμπληρωματικό χαρακτηρισμό ως μνημείων, σύμφωνα με την παρ. 1γ του άρθρου 6 του ν. 4858/2021 των κελυφών του ΚΤΗΡΙΟΥ Γ (8866) - πρώην οδικός συντήρησης και του ΚΤΗΡΙΟΥ Δ (8867) - πρώην αποθήκες, στο πρώην στρατόπεδο Ανδρικάκη στην Δράμα, σύμφωνα με το από 12/10/2023 συνημμένο τοπογραφικό διάγραμμα της «TOPSITE ΕΕ - ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ», καθώς είναι δύο κτήρια νεώτερα των 100 ετών, Χαρακτη-



ριστικά δείγματα της αρχιτεκτονικής Στρατιωτικών Κτιρίων των αρχών του 20ου αιώνα, με ιδιαίτερα αξιόλογα μορφολογικά στοιχεία και κατά συνέπεια αποτελούν τεκμήρια της εξέλιξης των στρατιωτικών εγκαταστάσεων της περιοχής από αρχιτεκτονική, πολιτισμική και ιστορική άποψη. Επομένως πληρούν τις προβλεπόμενες από το νόμο προϋποθέσεις για τον χαρακτηρισισμό τους ως μνημείων από το ΥΠΠΟ.

Η παρούσα δεν αποτελεί αναγνώριση κυριότητας ή τίτλου ιδιοκτησίας.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΥΓΕΝΗΣ ΔΩΡΕΑ

Raycap

ΠΡΩΗΝ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΑΝΔΡΙΚΑΚΗ-ΔΡΑΜΑ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΥΡΗΝΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ



ΤΡΑ

ΕΥΜΙΟΣ ΠΑΡΑΓΙΩΝΗΣ + ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



EFSTATHIA
MATSOUKA
Α

Digitally signed
by EFSTATHIA
MATSOUKA
Date: 2026.07.23
13:12:00 +03'00'





ΑΝΑΔΟΧΟΙ ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ :



ΘΥΜΙΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΕΜ

αρχιτέκτονες:

ΗΒΗ ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΛΥΔΙΑ ΜΟΥΣΜΟΥΤΗ

ΧΑΡΑ ΣΙΜΑΤΟΥ

ΕΙΡΗΝΗ ΝΙΚΗΤΑΚΗ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΠΙΛΛΑ

ΡΑΜΙΝ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

Αρχιτέκτονες τοπίου :

ΛΗΔΑ ΝΤΡΙΒΑ

ΝΑΓΙΑ ΤΖΗΚΑ-ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΝΤΙΑΝΑ ΡΟΥΣΣΗ

DANIEL SMEETH

στατικοί:

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΣΙΜΗΣ

ΑΛΚΜΗΝΗ ΦΙΡΤΙΝΙΔΟΥ

προϋπολογισμός μελέτης

ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΩΣΤΗ

/ τεύχη δημοπράτησης:

ΗΡΩ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΘΥΜΗΣ

NAMA ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ ΑΕ

έργα υποδομής ΗΜ:

ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΟΣ

ΜΑΝΟΣ ΜΑΡΜΑΤΑΚΗΣ

ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΥΡΛΙΩΤΗΣ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΙΑΡΑΣ



συντονισμός μελετών:

ΕΛΙΝΑ ΔΡΕΤΤΑ

IVI KLEIO
NANOPOULOU
UDigitally signed by IVI
KLEIO NANOPOULOU
Date: 2026.04.28
14:32:16 +03'00'



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΡΑΜΑΤΟΣ

2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

3. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

3.1 ΚΤΙΡΙΟ Α 8864 –

Γραφεία Φεστιβάλ και Αίθουσα Προβολών.....

3.1.1. Υφιστάμενη κατάσταση

3.1.1.1 Κάτοψη ισογείου και στέγης

3.1.1.2 Όψεις

3.1.2. Σχέδια υφιστάμενης κατάστασης3.1.3. Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων3.1.3.1 Κάτοψη καθαιρέσεων και προτεινόμενων
διαρρυθμίσεων

3.1.3.2 Όψεις

3.1.3.3 Αξονομετρικό

3.1.4. Οικοδομικά

3.1.4.1 Καθαιρέσεις - αποξηλώσεις

3.1.4.2 Εργασίες κελύφους

- Όψεις - εξωτερικές τοιχοποιίες
- Στέγη
- Κουφώματα εξωτερικά

3.1.4.3 Εσωτερικές παρεμβάσεις

- Νέες τοιχοποιίες
- Δάπεδα
- Οροφές
- Κουφώματα εσωτερικά

3.1.5 Περιγραφή μηχανολογικών εγκαταστάσεων

- Αερισμός
- Κλιματισμός – ψύξη / θέρμανση
- Ισχυρά

3.1.6 Περιγραφή αρχιτεκτονικού φωτισμού

3.2 ΚΤΙΡΙΟ Β 8865 -

Γραφεία Φεστιβάλ και film office.....

3.2.1. Υφιστάμενη κατάσταση

3.2.1.1 Κάτοψη ισογείου και στέγης

3.2.1.2 Όψεις

3.2.2. Σχέδια υφιστάμενης κατάστασης3.2.3. Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων3.2.3.1 Κάτοψη καθαιρέσεων και προτεινόμενων
διαρρυθμίσεων

3.2.3.2 Όψεις

3.2.3.3 Αξονομετρικό

3.2.4. Οικοδομικά

3.2.4.1 Καθαιρέσεις - αποξηλώσεις

3.2.4.2 Εργασίες κελύφους

- Όψεις - εξωτερικές τοιχοποιίες
- Στέγη
- Κουφώματα εξωτερικά

3.2.4.3 Εσωτερικές παρεμβάσεις

- Νέες τοιχοποιίες
- Δάπεδα
- Οροφές
- Κουφώματα εσωτερικά

3.2.5. Περιγραφή μηχανολογικών εγκαταστάσεων

- Αερισμός
- Κλιματισμός – ψύξη / θέρμανση
- Ισχυρά

3.1.6. Περιγραφή αρχιτεκτονικού φωτισμού

3.3 ΚΤΙΡΙΟ Γ 8866 -

Makerspace.....

3.3.1. Υφιστάμενη κατάσταση

3.3.1.1 Κάτοψη ισογείου και στέγης

3.3.1.2 Όψεις

3.3.2. Σχέδια υφιστάμενης κατάστασης3.3.3. Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων3.3.3.1 Κάτοψη καθαιρέσεων και προτεινόμενων
διαρρυθμίσεων

3.3.3.2 Όψεις & τομές

3.3.3.3 Αξονομετρικό

3.3.4. Οικοδομικά

3.3.4.1 Καθαιρέσεις - αποξηλώσεις

3.3.4.2 Εργασίες κελύφους

- Όψεις - εξωτερικές τοιχοποιίες
- Στέγη
- Κουφώματα εξωτερικά

3.3.4.3 Εσωτερικές παρεμβάσεις

- Νέες τοιχοποιίες
- Δάπεδα
- Οροφές
- Κουφώματα εσωτερικά

3.3.5. Περιγραφή μηχανολογικών εγκαταστάσεων

- Αερισμός
- Κλιματισμός – ψύξη / θέρμανση
- Ισχυρά

3.3.6. Περιγραφή αρχιτεκτονικού φωτισμού



3.4 ΚΤΙΡΙΟ Δ 8867

Βιβλιοθήκη.....

3.4.1. Υφιστάμενη κατάσταση

3.4.2. Σχέδια υφιστάμενης κατάστασης

3.4.1.1 Κάτοψη ισογείου και στέγης

3.4.1.2 Όψεις

3.4.3. Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων

3.4.3.1 Κάτοψη καθαίρεσεων και προτεινόμενων διαρρυθμίσεων

3.4.3.2 Όψεις

3.4.3.3 Αξονομετρικό

3.4.4. Οικοδομικά

3.4.4.1 Καθαίρεσεις - αποξηλώσεις

3.4.4.2 Εργασίες κελύφους

- Όψεις - εξωτερικές τοιχοποιίες
- Στέγη
- Κουφώματα εξωτερικά

3.4.4.3 Εσωτερικές παρεμβάσεις

- Νέες τοιχοποιίες
- Δάπεδα
- Οροφές
- Κουφώματα εσωτερικά

3.1.5 Περιγραφή μηχανολογικών εγκαταστάσεων

- Αερισμός
- Κλιματισμός – ψύξη / θέρμανση
- Ισχυρά

3.1.6 Περιγραφή αρχιτεκτονικού φωτισμού

4. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ

4.1 Γενική Περιγραφή

4.2 Πυρήνας Οπτικοακουστικού Κόμβου-Hub (Ζώνη Α1)

4.3 Ενόητες περιβάλλοντα χώρου (Ζώνη Α1)

4.3.1 Ενότητα Α: Κεντρικός χώρος (εκτόνωση Hub)

4.3.2 Ενότητα Β: Χώρος περιμετρικά των κτιρίων

4.3.2.1 Ενότητα Β1: Κτίρια Α-Β

4.3.2.2 Ενότητα Β2: Κτίρια Γ-Δ

4.3.3 Ενότητα Γ: Χώρος προβολών

4.3.4 Ενότητα Δ: Οπωρώνας

4.3.5 Ενότητα Ε: Κήποι βροχής (Raingardens)

4.4 Περιγραφή των προτεινόμενων υλικών (Hardscape)

4.5 Περιγραφή αστικού εξοπλισμού

4.6 Περιγραφή των Φυτοτεχνικών διαμορφώσεων (Softscape)

4.6.1 Τυπολογίες Φύτευσης- Διάταξη και Απαιτήσεις σε Νερό

4.7 Φωτισμός





1. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΟΡΑΜΑΤΟΣ

Το πρώην Στρατόπεδο Ανδρικήκη, έκτασης 150 στρ. βρίσκεται στα βορειοανατολικά του κέντρου της πόλης της Δράμας, στα όρια του Δήμου. Η έκταση χαρακτηρίζεται από ένα σημαντικό κτιριακό απόθεμα, κατάλοιπο της χρήσης του χώρου ως στρατόπεδο, αλλά και εκτεταμένους ανοιχτούς χώρους που μπορούν να αποδοθούν στην πόλη. Ταυτόχρονα, βρίσκεται σε μια στρατηγική θέση σε σχέση με το πολεοδομικό συγκρότημα και μπορεί να λειτουργήσει ως ένας σημαντικός κόμβος ανάμεσα στο αστικό κέντρο της πόλης και το αγροτικό-φυσικό τοπίο στην περιφέρεια.

Στόχος και όραμα των συνολικών προτεινόμενων παρεμβάσεων που έγιναν με την εκπόνηση της προκαταρκτικής μελέτης ενός ολοκληρωμένου και οραματικού σχεδίου παρέμβασης (masterplan) το 2023 είναι **ο μετασχηματισμός του Στρατοπέδου Ανδρικήκη σε ένα Διεθνή Κόμβο Τέχνης, Τεχνολογίας και Αναψυχής** με άξονα την εικόνα και τον ήχο. Η υλοποίηση του οράματος στηρίζεται σε τέσσερις βασικούς άξονες:

- Στην αξιοποίηση και ενίσχυση της άυλης κληρονομιάς. Οι παρεμβάσεις θα συμβάλουν στην περαιτέρω ανάπτυξη και ενίσχυση του Φεστιβάλ Ταϊνών Μικρού Μήκους της Δράμας. Η μεταφορά των δραστηριοτήτων του Φεστιβάλ εντός ενός ευρύτερου Οπτικοακουστικού Hub, θα δημιουργήσουν αναμφίβολα τις βάσεις για την περαιτέρω ανάπτυξη και διεθνοποίηση του, καθώς και την προσέλκυση περισσότερων κατηγοριών δρώντων.
- Στην προώθηση της καινοτομίας και της δημιουργίας με κέντρο τις οπτικοακουστικές τέχνες. Ο χώρος στοχεύει να αποτελέσει ένα κέντρο ανάπτυξης και ενδυνάμωσης του τοπικού και εθνικού οικοσυστήματος του οπτικοακουστικού και ευρύτερου δημιουργικού κλάδου και να ενδυναμώσει την κουλτούρα πειραματισμού και επιχειρηματικότητας στους κλάδους αυτούς.
- Στην αξιοποίηση της μνήμης του τόπου. Το Στρατόπεδο Ανδρικήκη αποτελεί ένα σημαντικό σημείο αναφοράς για την πόλη της Δράμας, και διαθέτει ένα πολύ πλούσιο κτιριακό απόθεμα, με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που μπορεί να αξιοποιηθεί, ώστε να υποδεχτεί νέες χρήσεις και λειτουργίες. Η υιοθέτηση μιας λογικής «αναγέννησης» στο σχεδιασμό (Regenerative Design) με την επανάχρηση του κτιριακού αποθέματος αποτελεί ταυτόχρονα και μια

οικολογική προσέγγιση.

- Στη δημιουργία ενός σύγχρονου προορισμού σύζευξης αστικού και αγροτικού τοπίου. Η θέση του στρατοπέδου στα όρια της πόλης με την ύπαιθρο, δίνουν την δυνατότητα συγκρότησης ενός ιδιαίτερου και ανθεκτικού τοπίου, όπου θα συνυπάρχουν τυπικές και άτυπες σχεδιαστικές προσεγγίσεις.

Το προτεινόμενο μείγμα χρήσεων αλλά και η γενικότερη λειτουργική οργάνωση της περιοχής παρέμβασης είναι αποτελέσματα συνεργασίας και κοινής πρότασης της ομάδας που εκπόνησε την προκαταρκτική μελέτη το 2023. Οι αρχικές χρήσεις και λειτουργίες του οπτικοακουστικού hub προτάθηκαν από τη Μελέτη Σκοπιμότητας που συντάχθηκε από το Πάντειο Πανεπιστήμιο και επεκτάθηκαν και εξειδικεύτηκαν, τόσο από την ομάδα εκπόνησης του Masterplan όσο και από αυτή του Ειδικού Χωρικού Σχεδίου. Στόχος είναι να αξιοποιηθεί με το βέλτιστο τρόπο όλη η έκταση και να βρει το κτιριολογικό πρόγραμμα την καλύτερη δυνατή προσαρμογή του στα υφιστάμενα δεδομένα του κτιριακού αποθέματος του Στρατοπέδου, αλλά και στα ευρύτερα τοπικά δεδομένα.

Οι προτεινόμενες Χωρικές-Λειτουργικές Ενότητες όπως οργανώθηκαν στη μελέτη του masterplan περιγράφονται διαγραμματικά παρακάτω:

Ζώνη HUB (I): Ο βασικός πυρήνας του οπτικοακουστικού/ δημιουργικού κόμβου, με επιλεγμένες χρήσεις κεντρικών λειτουργιών, αξιοποιώντας τα ήδη υφιστάμενα κτίρια με αναγκαίες προσθήκες σε αυτά βοηθητικών εγκαταστάσεων αλλά και με την ανέγερση νέου κτιρίου - τοπόσημου. Ο χώρος θα φιλοξενήσει τους χώρους του Φεστιβάλ, Αίθουσα Προβολών, Δημιουργικό Χώρο Τέχνης και Τεχνολογίας, χώρους εμπορικούς και εστίασης, χώρους φιλοξενίας, υπαίθριους χώρους εκδηλώσεων κ.α.

Ζώνη Δημιουργικού Οικοσυστήματος & Καινοτομίας (II): Ο χώρος προορίζεται για πιθανή μελλοντική επέκταση του HUB, και μπορεί να υποδεχτεί συναφείς και καινοτόμες δραστηριότητες του δημιουργικού τομέα, με επιλεγμένες χρήσεις κεντρικών λειτουργιών, αξιοποιώντας τα ήδη υφιστάμενα κτίρια με αναγκαίες προσθήκες σε αυτά βοηθητικών εγκαταστάσεων και με περιορισμένη νέα δόμηση.

Ζώνη βιωματικού πάρκου (III): Δημιουργία ενός μεγάλου διαδραστικού χώρου αναψυχής και πρασίνου, με πολλαπλές δραστηριότητες για όλες τις ηλικίες, και με άξονες τον ήχο, το νερό και το φως/ την εικόνα.

Ζώνη φιλοξενίας (IV): περιοχή διαμονής και φιλοξενίας, με επιλεγμένες χρήσεις τουρισμού - αναψυχής.

Ζώνη εκμετάλλευσης- μελλοντικής αξιοποίησης (V): Περιοχή για αξιοποίηση με μια ευρύτητα χρήσεων κεντρικών λειτουργιών και με σκοπό την ενίσχυση των εισροών για το έργο.

Ζώνη στάθμευσης κυκλοφορίας (VI): Τμήματα όπου θα χωροθετηθούν θέσεις στάθμευσης και θα διαμορφωθούν οι βασικές προσβάσεις για οχήματα (IX, Οχήματα Έκτακτης Ανάγκης – Λεωφορεία).

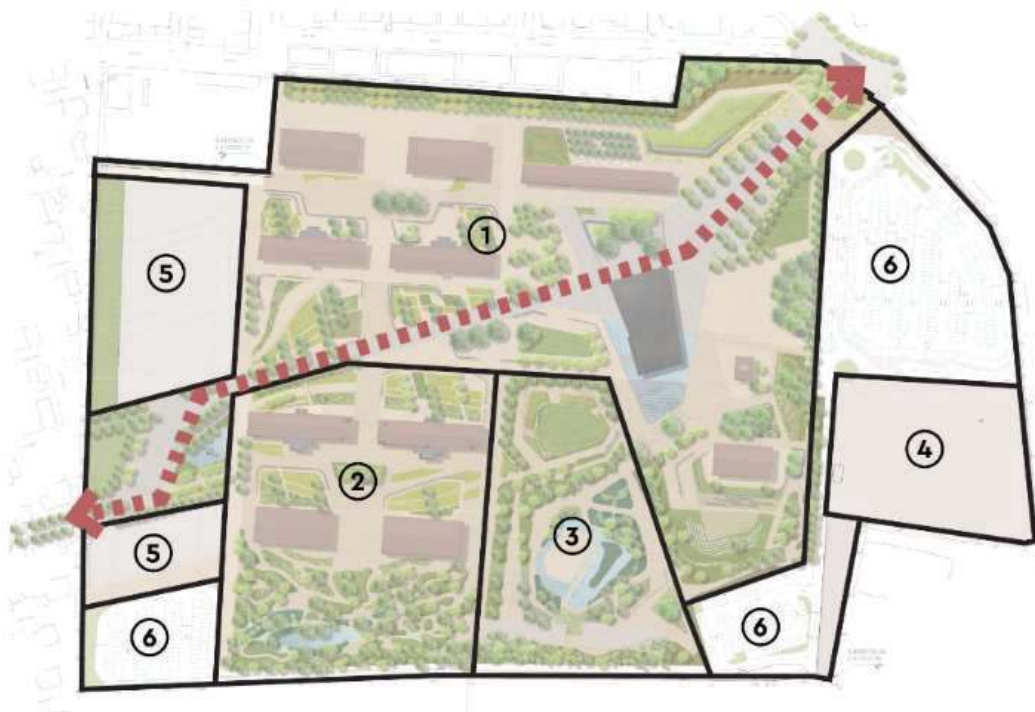
Η παρούσα μελέτη που αφορά στην 'ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ ΑΝΔΡΙΚΑΚΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΟΣ ΠΥΡΗΝΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΚΟΜΒΟΥ», αποτελεί συνέχεια της φάσης του Master Plan με στόχο την ωρίμανση και τη δημιουργία τμήματος του έργου.

Φορέας υλοποίησης είναι το Υπουργείο Πολιτισμού, μετά από ευγενή χορηγία της Raycar.

Μελετητές τα γραφεία:

- ΤΡΑ - ΘΥΜΙΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΕΜ, αρχιτεκτονική μελέτη, μελέτη περιβάλλοντα χώρου, στατική μελέτη
- ΝΑΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ Α.Ε έργα υποδομής, ΗΜ
- Ελίνα Δρέττα, συντονιστής μελετών

1. **Ζώνη HUB:** Χώρος Φεστιβάλ, Αίθουσα προβολών, Μουσείο Τέχνης και Τεχνολογίας, χώροι εστίασης, χώροι φιλοξενίας, υπαίθριοι χώροι εκδηλώσεων κ.α.
2. **Ζώνη Δημιουργικού Οικοσυστήματος & Καινοτομίας:** Μελλοντική επέκταση δραστηριοτήτων του HUB
3. **Experience Park**
4. **Ακίνητο προς εκμετάλλευση:** Εκθεσιακοί χώροι - γραφεία κ.α.
5. **Ζώνη Φιλοξενίας - Κατοικίας**
6. **Χώροι Στάθμευσεις**



2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Στην παρούσα μελέτη αντικείμενο είναι η μελέτη της ζώνης του Hub με την αποκατάσταση των τεσσάρων πρώτων κτιρίων και του περιβάλλοντα χώρου τους, που θα αποτελέσουν τον **πυρήνα των οπτικοακουστικών τεχνών και τον κόμβο της συνολικής μελλοντικής ανάπτυξης**.

Πρόκειται για τα κτίρια

- Κτίριο Α (8864), πρώην Διοικητήριο και Στρατιωτικό πρατήριο Δράμας επιφάνειας 838,52μ2
- Κτίριο Β (8865), πρώην θάλαμοι οπλιτών επιφάνειας 842,08μ2
- Κτίριο Γ(8866), πρώην ουλαμός συντήρησης επιφάνειας 865,25μ2 και το
- Κτίριο Δ (8867), πρώην αποθήκες επιφάνειας 866,43μ2

Οι προτεινόμενες χρήσεις στην κτιριακή αυτή ενότητα καλύπτουν τις λειτουργίες του hub και περιλαμβάνουν Workshops, καλλιτεχνικά στούντιο, co-working spaces, γραφειακούς χώρους, αίθουσες προβολών, εσωτερικό πλάτο, γραφείο εξοπλισμού, βιβλιοθήκη και αποθηκευτικούς χώρους. Καλύπτουν επίσης τις ανάγκες του **Φεστιβάλ Μικρού Μήκους** σε γραφεία και υποστηρικτικούς χώρους.

Κατά την διάρκεια εκπόνησης της παρούσας μελέτης αποφασίστηκε ομόφωνα από το ΚΣΝΜ ο χαρακτηρισμός ως νεότερων μνημείων των δύο νότιων κτιρίων της παρούσας φάσης (κτίριο Α-8864 και κτίριο Β-8865). Σύμφωνα με το ΦΕΚδ_938_2025/21.11.25 χαρακτηρίστηκαν ως μνημεία τα κελύφη του ΚΤΙΡΙΟΥ Α ΑΜ8864 - πρώην Διοικητήριο και Στρατιωτικό Πρατήριο Δράμας και του ΚΤΙΡΙΟΥ Β ΑΜ8865 – πρώην Θάλαμοι Οπλιτών, καθώς πρόκειται για δύο κτίρια νεότερα των 100 ετών, χαρακτηριστικά δείγματα της αρχιτεκτονικής Στρατιωτικών Κτιρίων των αρχών του 20ου αιώνα, με ιδιαίτερα αξιόλογα μορφολογικά στοιχεία, τεκμήρια της εξέλιξης των στρατιωτικών εγκαταστάσεων της περιοχής από αρχιτεκτονική, πολιτισμική και ιστορική άποψη.

Η απόφαση αυτή έθεσε στις υποχρεώσεις και στους στόχους του σχεδιασμού νέα δεδομένα που οδήγησαν στην αναθεώρηση ορισμένων αρχιτεκτονικών αποφάσεων που είχαν ληφθεί στην φάση της προμελέτης.

Επιπλέον, έγινε λεπτομερής αποτύπωση του φέροντα οργανισμού των κτιρίων προς αποκατάσταση ώστε να αξιολογηθούν καλύτερα οι προτάσεις παρέμβασης με τα νέα δεδομένα.

Τέλος, στη φάση αυτή πραγματοποιήθηκε εκ νέου συνάντηση εργασίας με το Πάντειο Πανεπιστήμιο για επικαιροποίηση του κτιριολογικού, αλλά και συνάντηση με τον πρόεδρο του Φεστιβάλ Δράμας για ενημέρωση τυχόν επιπλέον λειτουργικών απαιτήσεων του φεστιβάλ Δράμας. Από τη συνεργασία αυτή κρίθηκε σκόπιμη η μεγιστοποίηση της δυνατότητας ευελιξίας των χώρων, ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν λειτουργικά σε όποιες απαιτήσεις προκύψουν μελλοντικά.

Με βάση όλα τα παραπάνω επικαιροποιήθηκαν τόσο το κτιριολογικό πρόγραμμα όσο και οι αρχιτεκτονικές και στατικές επιλύσεις στα τέσσερα κτίρια, με κύριο μέλημα την διατήρηση των κελυφών εξωτερικά, τη μέγιστη δυνατή ευελίξια εσωτερικά, αλλά και την διατήρηση όλων των επιμέρους μορφολογικών στοιχείων που αναγνωρίστηκαν κατά τη διάρκεια ανάλυσης της υφιστάμενης κατάστασης και κρίθηκαν ως αξιόλογα.

Βασικός στόχος επίσης, τόσο με τις επεμβάσεις στα κτίρια όσο και με την μελέτη του περιβάλλοντα χώρου, είναι να δημιουργηθούν συνέργειες μεταξύ των κτιρίων, ώστε να λειτουργούν σαν ενιαίο σύνολο αλλά και σαν αυτόνομες μονάδες όταν αυτό απαιτείται.

Τέλος οι παρεμβάσεις των διατηρούμενων κτιρίων προσπαθούν να απαντήσουν σε σημαντικές σχεδιαστικές προκλήσεις που συνδέονται με:

- τη διαφύλαξη και την ανάδειξη της υλικότητας των υφιστάμενων κτιρίων, καθώς σχεδόν στο σύνολό τους είναι κατασκευασμένα με φυσικά ανακυκλώσιμα υλικά και με χρήση παραδοσιακών κατασκευαστικών μεθόδων της εποχής.
- το βιοκλιματικό χαρακτήρα των κτιρίων και τη μείωση του ενεργειακού αποτυπώματος, ειδικότερα: πρόβλεψη εσωτερικής θερμομόνωσης, κουφωμάτων θερμο-διακοπόμενων, τοποθέτηση ΦΒ σε στέγαστρα
- την ανάγκη κάλυψης των αναγκών του κτιριολογικού προγράμματος που συνδέεται με συγκεκριμένες χωρικές και λειτουργικές απαιτήσεις

- την ευελίξια των εσωτερικών χώρων. Ειδικότερα, προτείνεται οι επεμβάσεις να είναι εμφανείς / διακριτές, να διασφαλίζουν ευελίξια σε διατάξεις και ΗΜ εγκαταστάσεις, να αναδεικνύουν υλικότητα και να δημιουργούν χώρους φιλικούς και ευχάριστους.

- τους περιβάλλοντες χώρους των κτιρίων που ενοποιούνται και επανασχεδιάζονται, ώστε να ενισχυθούν οι δυνατότητες ανάπτυξης συνεργειών μεταξύ των τεσσάρων κτιρίων και των λειτουργιών τους και προέκτασης των χώρων εργασίας και συναντήσεων.



ΚΟΜΒΟΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Φωτορεαλιστικό)

3. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Τα κτίρια που μελετώνται στο παρόν έργο είναι χωροθετημένα με αυστηρή διάταξη, παράλληλα το ένα με το άλλο, έχοντας τον προσανατολισμό τους στον άξονα ανατολής - δύσης. Και τα τέσσερα είναι κτίρια είναι ισόγεια, έχουν φέροντα σκελετό από λιθοδομή και στέγες από ξύλινα ζευκτά, με μεγάλο ελεύθερο ύψος.

Από άποψη τυπολογίας χωρίζονται σε δυάδες, τα δύο νοτιότερα κτίρια (Α/8864 & Β/8865) διαστάσεων 12.80*58.00, που είναι πιο στενά και έχουν τετράριχτη στέγη και τα δύο βορειότερα κτίρια (Γ/8866 & Δ/8867) που είναι φαρδύτερα, διαστάσεων 19.90*43.00 και έχουν δίριχη εμφανή στέγη, με ζευκτά σημαντικού ανοίγματος.

Όλα μαζί δημιουργούν ένα ενιαίο σύνολο μαζί με τον ενδιάμεσο περιβάλλοντα χώρο τους.

Από την ανάλυση και αποτύπωσή τους διαπιστώνεται ότι ανά τυπολογία έχουν πανομοιότυπη κατασκευαστική δομή που περιγράφεται αναλυτικά στα επόμενα κεφάλαια, αλλά και κάποια κοινά δομικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά και στα τέσσερα κτίρια τα οποία περιγράφονται παρακάτω:

- Μεγάλο ελεύθερο ύψος το οποίο αναπτύσσεται ως εξής, μετρώντας έως τον κορφιά της στέγης: Α 7.87 m, Β 8.00 m, Γ 8.20 m και Δ 7.90 m.
- Κατακόρυφο φέροντα οργανισμό από λιθοδομή, της οποίας το πάχος κυμαίνεται μεταξύ 55 και 60 cm. Δύο εσωτερικοί εγκάρσιοι αετωματικοί λίθινοι τοίχοι αποτελούν επίσης φέρουσες τοιχοποιίες.
- Περιμετρικό σενάζ σχήματος 'γάμα' πάνω στο οποίο εδράζονται τα ξύλινα ζευκτά των στεγών και το οποίο εξέχει της πρόσοψης του κτιρίου
- Περιμετρικά πλαίσια στα ανοίγματα από τουβλάκι συμπαγές, βαμμένο
- Περιμετρικά πλαίσια σε θύρες διαμορφωμένα με ασβεστοσιμεντοκονίαμα σε απομίμηση πέτρας
- Διαμορφώσεις στις γωνίες του κτιρίου με ασβεστοσιμεντοκονίαμα σε απομίμηση πέτρας
- Διαμόρφωση της βάσης του κτιρίου με ασβεστοσιμεντοκονίαμα σε απομίμηση πέτρας
- Ξύλινα ανοιγόμενα κουφώματα με καίτια

Εκτός από τα γενικά αυτά χαρακτηριστικά, τα κτίρια παρουσιάζουν, όπως προαναφέρθηκε, κάποια ιδιαίτερα χαρακτηριστικά στη δομή τους που αναλύονται παρακάτω ανά κτίριο.



ΚΤΙΡΙΟ Α ΚΑΙ ΚΤΙΡΙΟ Β



ΚΤΙΡΙΟ Α - 8865



ΚΤΙΡΙΟ Β - 8865



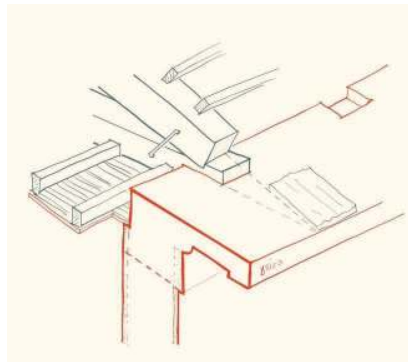
ΚΤΙΡΙΟ Γ - 8865



ΚΤΙΡΙΟ Δ - 8865



περιμετρικό γείσο



περιμετρικό γείσο και έδραση στεγών



Διαμόρφωση γωνιών των κτιρίων με ασβεστοτσιμεντοκονίαμα σε απομίμηση πέτρας



Διαμόρφωση βάσης των κτιρίων με ασβεστοτσιμεντοκονίαμα σε απομίμηση πέτρας



Περιμετρικό πλαίσιο παραθύρων με τουβλάκι και τοξωτό υπέρθυρο



Πλαίσιο θύρας με ασβεστοτσιμεντοκονίαμα σε απομίμηση πέτρας



Τοξωτό πλαίσιο θύρας με συνδυασμό από ασβεστοτσιμεντοκονίαμα σε απομίμηση πέτρας και τουβλάκι



Ξύλινα κουφώματα



3.1 ΚΤΙΡΙΟ Α 8864 – Γραφεία Φεστιβάλ και Αίθουσα Προβολών (Διατηρητέο σύμφωνα με απόφαση ΦΕΚΔ_938_2025/21.11.2025)

3.1.1. Υφιστάμενη κατάσταση

Το κτίριο αυτό είναι το νοτιοδυτικό της τετράδας, διαστάσεων 12.80*58.00, ισόγειο με κατακόρυφο φέροντα οργανισμό από φέρουσα λιθοδομή και με συνολική επιφάνεια 838,52τ.μ.

Έχει τετράριχτη στέγη με ξύλινα ζευκτά και παρουσιάζει αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον με το τρίριχτο τμήμα εκατέρωθεν του κτιρίου. Ο φορέας της στέγης αποτελείται από ξύλινα ζευκτά σε αποστάσεις ~2.50μ. και στηρίζεται σε εσωτερικό διαμήκη τοίχο. Αυτός διαμορφώνεται από πλαίσιο οπλισμένου σκυροδέματος, το οποίο εδράζεται σε υπερματική οπτοπλινθοδομή.

Ο φορέας της στέγης δεν παρουσιάζει ιδιαίτερο κατασκευαστικό ενδιαφέρον και σήμερα καλύπτεται εξ ολοκλήρου από ψευδοροφή.

Χαρακτηριστικό του κτιρίου αυτού είναι η βόρεια «πολεμίστρα», η οποία έχει σε μεγάλο βαθμό καταρρεύσει, αλλά και η μικρότερη στην νότια πλευρά του.

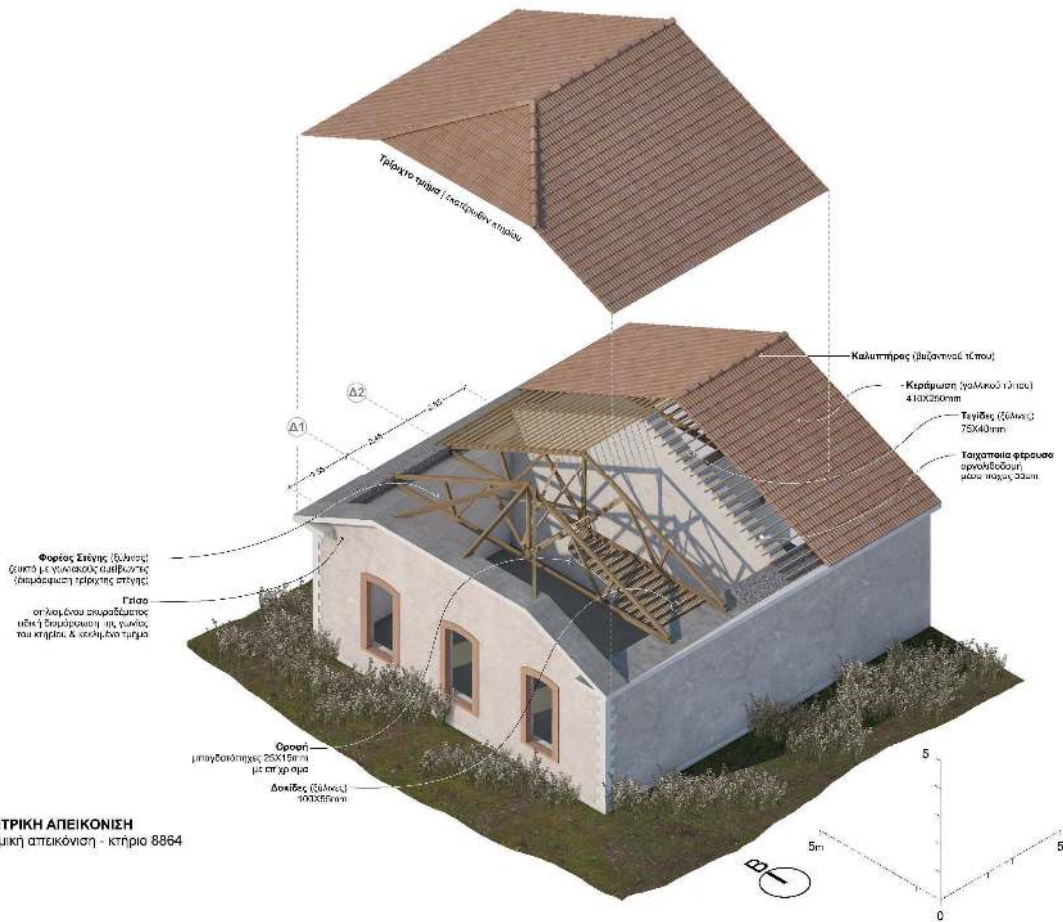
Έχει σήμερα τις κύριες εισόδους στην νότια και ανατολική πλευρά από όπου γίνεται η πρόσβαση στον εσωτερικό χώρο του με σκάλες, καθώς υπάρχει υψομετρική διαφορά με τον περιβάλλοντα χώρο.

Τα δύο άκρα του κτιρίου, όπου υπάρχουν διαμορφωμένοι μικροί χώροι, λειτουργούν σαν προθάλαμοι για τους δύο μακρόστενους και μεγάλους χώρους που διαμορφώνονται κεντρικά και εκατέρωθεν του διαμήκους τοίχου.

Εξωτερικά το κτίριο έχει όψεις επιχρισμένες, βάση με τελείωμα από ασβεστοσιμεντοκονίαμα σε απομίμηση πέτρας, αντίστοιχη επένδυση στις γωνίες του και εμφανή



Βαμμένα τούβλα στα πλαίσια των παραθύρων. Τα κουκιά...



ΙΣΟΜΕΤΡΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ
οικοδομική απεικόνιση - κτήριο 8864



3.1.2. Σχέδια υφιστάμενης κατάστασης

3.1.2.1 Κάτοψη ισόγειου και κάτοψη στέγης



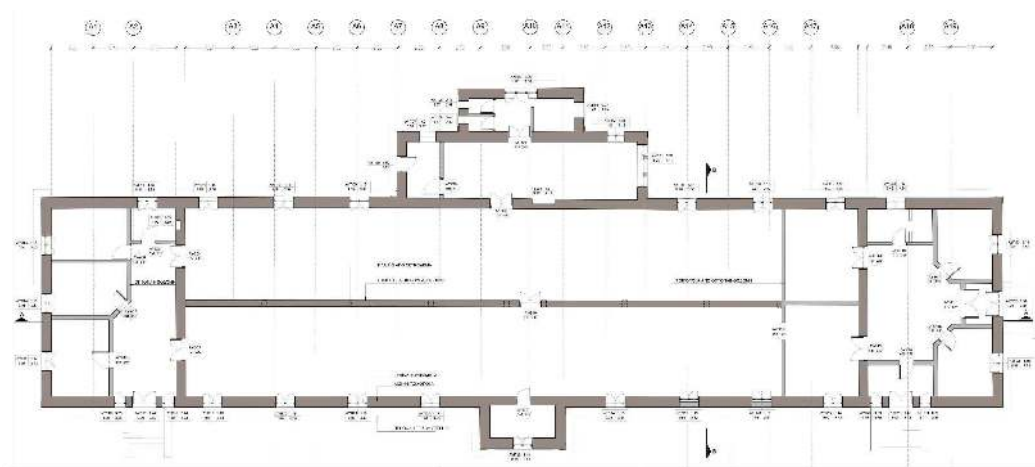
Βόρεια πολερίστρα



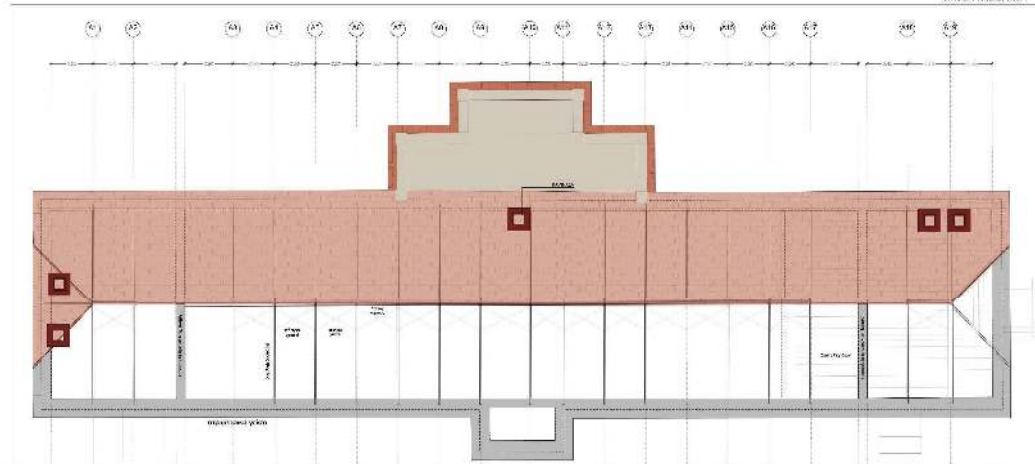
Δυτική όψη



Βόρεια όψη



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



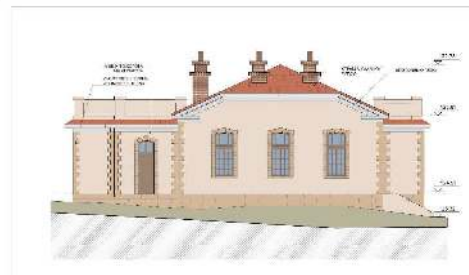
ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ



3.1.2.2 Όψεις



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ



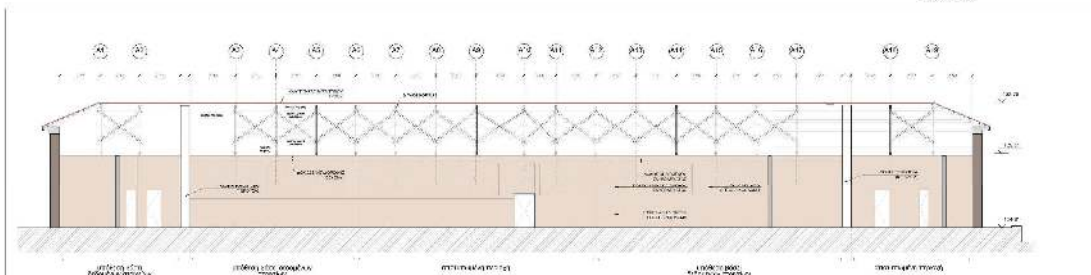
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



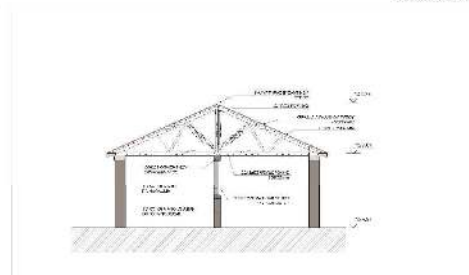
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΤΟΜΗ Α-Α



ΤΟΜΗ Β-Β



3.1.3. Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων –

3.1.3.1 Κάτοψη καθαίρεσεων και προτεινόμενων

διαρρυθμίσεων

Στην πρότασή μας το κτίριο αυτό επαναχρησιμοποιείται για να στεγάσει τα γραφεία του φεστιβάλ, μια αίθουσα προβολών 80 ατόμων, χώρους workshop για το ΑΕΠ αλλά και κλειστούς χώρους καλλιτεχνικών studio, post production studio ήχου-montage-εικόνας κλπ. Αναλυτικά οι χώροι που περιλαμβάνονται στο κτίριο αυτό περιγράφονται παρακάτω:

Coworking open space

Ο ανοιχτός χώρος κοινών γραφείων θα αποτελεί τόπο συνάντησης και εργασίας μιας σειράς δημιουργικών εργαζομένων/ φοιτητών και φοιτητριών, επισκεπτών του φεστιβάλ, και τοπικών ομάδων. Από την μελέτη σκοπιμότητας του Πάντειου Πανεπιστημίου ο χώρος αυτός προβλεπόταν να διευκολύνει τις εφήμερες ροές των coworkers, και να δίνει ευέλικτες δυνατότητες χρήσης (διαφορετικά πακέτα χρήσεις – ημερήσιο πάσο, μήνα, τρίμηνο, εξάμηνο). Μέσω μιας διαδικασίας υποδοχής και γνωριμίας με τον κόμβο, σκοπός είναι οι coworkers να συμμετέχουν ενεργά στην καθημερινή ζωή του κόμβου μέσω μιας σειράς δραστηριοτήτων που θα οργανώνονται για να καλύπτουν τις εκπαιδευτικές ανάγκες των σπτικοακουστικών επαγγελματιών σε όλη την αλυσίδα του κλάδου. Το coworking space είναι ο πυρήνας του κόμβου και μέσω επιμελητικών πρακτικών (curatorial practices) θα προωθεί την εκμάθηση μέσω της συνεργασίας και την κουλτούρα πειραματισμού και επιχειρηματικότητας.

Meeting room, Workshop Rooms

Ευέλικτοι χώροι που θα χρησιμοποιηθούν από το Φεστιβάλ (workshops πριν και κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ, script labs, film market events κ.λ.π.), από το ΕΑΠ (διαλέξεις, σεμινάρια, μαθήματα), και των δραστηριοτήτων του κόμβου (training sessions, networking events, διαλέξεις). Οι διαφορετικές χωρικές προδιαγραφές υπόσχονται ευελξία και συνεργατικότητα όπως επίσης και ιδιωτικότητα.

Γραφειακοί χώροι και καλλιτεχνικά στούντιο

Μια σειρά από open space γραφειακούς χώρους θα στεγάσουν το προσωπικό του Φεστιβάλ, την υποστήριξη που

χρειάζεται το ΕΑΠ καθώς και μικρού μεγέθους νεοφυείς δημιουργικές επιχειρηματικές πρωτοβουλίες.

Τα πέντε στούντιο που διαμορφώνονται στο κτίριο αυτό θα έχουν πολλαπλή λειτουργία. Θα λειτουργούν ως σουίτες εργασίας φοιτητών και φοιτητριών του ΕΑΠ καθώς και δημιουργικών εργαζομένων με δικό τους εξοπλισμό. Παράλληλα, κάποια από αυτά θα χρησιμοποιούνται ως καλλιτεχνικά στούντιο για παραδοσιακές χειροτεχνίες και άλλες καλές τέχνες για να εξυπηρετούν τις τοπικές ομάδες. Δύο από αυτά έχουν τις απαραίτητες προδιαγραφές για να λειτουργήσουν σαν studio post production ήχου-montage-εικόνας.

Cafe – κυλικείο (πωλητήριο)

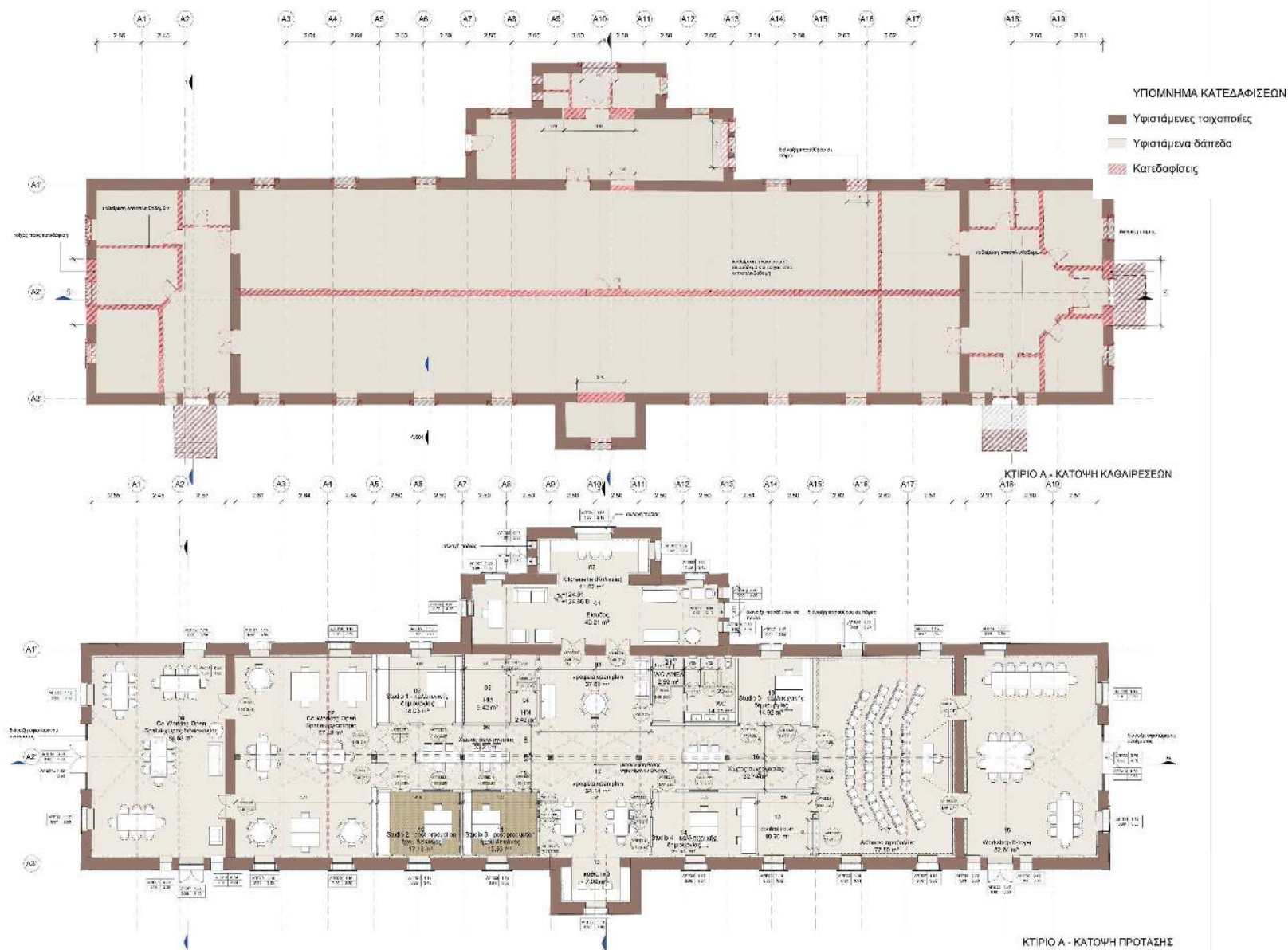
Ένα μικρό kitchenette στην είσοδο του κτιρίου, που μπορεί να λειτουργήσει και σαν καφέ-κυλικείο, θα εξυπηρετεί τις ανάγκες του χώρου και των χρηστών του. Εφόσον αυτό κριθεί σκόπιμο εντός του χώρου εισόδου του κτιρίου θα μπορεί να λειτουργεί και μικρό πωλητήριο με αναμνηστικά του Φεστιβάλ αλλά και άλλων μικρών χειροτεχνιών που παράγονται στον κόμβο.

Αίθουσα Γ

Η αίθουσα προβολών θα έχει χωρητικότητα 80 άτομα και θα χρησιμοποιείται για θεματικές προβολές, συζητήσεις, η οποιαδήποτε άλλη ανάγκη προκύψει στην πορεία.

Το αναλυτικό κτιριολογικό του κτιρίου περιγράφεται στον παρακάτω πίνακα:

ΚΤΙΡΙΟ Α ΓΡΑΦΕΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΙ ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ			
Χώροι	Number	Κτίριο	Τετραγωνικά
Είσοδος	01	Κτίριο Α	49.21 m ²
Kitchenette (Κυλικείο)	02	Κτίριο Α	11.62 m ²
γραφείο open plan	03	Κτίριο Α	37.09 m ²
HM	04	Κτίριο Α	2.49 m ²
HM	05	Κτίριο Α	9.42 m ²
Studio 1 - καλλιτεχνικής δημιουργίας	06	Κτίριο Α	18.03 m ²
Co-Working Open Space-εργαστήριο	07	Κτίριο Α	87.49 m ²
Co-Working Open Space-χώρος διδασκαλίας	08	Κτίριο Α	84.63 m ²
Χώρος συνεργασίας	09	Κτίριο Α	33.21 m ²
Studio 2 - post production ήχου & εικόνας	10	Κτίριο Α	17.18 m ²
Studio 3 - post production ήχου & εικόνας	11	Κτίριο Α	15.33 m ²
γραφείο open plan καθιστικό	12	Κτίριο Α	34.14 m ²
Studio 4 - καλλιτεχνικής δημιουργίας	13	Κτίριο Α	7.00 m ²
control room	14	Κτίριο Α	21.35 m ²
Χώρος συνεργασίας	15	Κτίριο Α	10.70 m ²
Αίθουσα προβολών	16	Κτίριο Α	32.74 m ²
Workshop B-foyer	17	Κτίριο Α	77.80 m ²
Studio 5 - καλλιτεχνικής δημιουργίας	18	Κτίριο Α	82.64 m ²
WC	19	Κτίριο Α	14.92 m ²
WC	20	Κτίριο Α	14.23 m ²
WC AMEA	21	Κτίριο Α	2.59 m ²





3.1.3.2. Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων - όψεις



3.1.3.3 Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων - αξονομετρικό





3.1.4. Οικοδομικά

Το κέλυφος και η δομή του κτιρίου διατηρείται και επισκευάζεται σύμφωνα με τη στατική μελέτη. Οι δομικές επεμβάσεις στις όψεις περιορίζονται σε σημεία που απαιτεί η νέα χρήση του κτιρίου.

Η βασική είσοδος τοποθετείται στη βόρεια όψη του κτιρίου, στην ανατολική πλευρά της «πολεμίστρας» η οποία αξιοποιείται και χρησιμοποιείται σαν χώρος εισόδου-καθιστικού. Εκεί προβλέπεται και ένας μικρός χώρος κυλικείου-χώρος φαγητού. Οι δύο βασικές όψεις του κτιρίου, η νότια και η βόρεια, διατηρούνται ως έχουν, καθώς και οι εισοδοί έξοδοι που βρίσκονται σε αυτές. Στην βόρεια όψη διανοίγεται νέα θύρα στον χώρο της αίθουσας προβολών που επιβάλλεται από την μελέτη παθητικής πυροπροστασίας και για την άμεση εκτόνωση στον περιβάλλοντα χώρο. Στην ανατολική όψη γίνεται διάνοιξη του υφιστάμενου κεντρικού ανοίγματος, ώστε να ενισχυθεί η επαφή και οι συνέργειες με το γειτονικό και όμοιο κτίριο B-8865.

Οι παρεμβάσεις περιγράφονται πιο αναλυτικά παρακάτω

- Καθαίρεση της υφιστάμενης ξύλινης στέγης και ανακατασκευή της με νέα, παρόμοιας μορφής που διατηρείται εμφανής εσωτερικά σε όλο το μήκος του κτιρίου. Οι καμινάδες ανακατασκευάζονται στην αρχική τους μορφή.
- Καθαίρεση εσωτερικού διαμήκους στοιχείου από σκυρόδεμα και οπτοπλινθοδομή και κατασκευή νέου ξύλινου πλαισίου στην ίδια θέση, για λόγους λειτουργικούς, κατασκευαστικούς και αισθητικούς. Το ελαφρύτερο, μικρότερο σε διαστάσεις και συμβατό με τον φορέα της στέγης ξύλινο πλαίσιο δίνει την δυνατότητα καλύτερης εκμετάλλευσης του πλάτους του κτιρίου, ώστε να δημιουργηθούν χώροι με τη μέγιστη δυνατή ευελίξια, τόσο για τις προτεινόμενες χρήσεις όσο και για πιθανές μελλοντικές.
- Διάνοιξη εισόδου στη βόρεια όψη του κτιρίου στην ανατολική πλευρά της πολεμίστρας
- Διάνοιξη εξόδου διαφυγής στην βόρεια όψη του κτιρίου στον χώρο της αίθουσας προβολής
- Διάνοιξη εισόδου στην ανατολική όψη για την ενίσχυση της επαφής και των συνεργειών με το γειτονικό κτίριο. Η διαμόρφωση του ανοίγματος γίνεται με πλαίσιο σκυροδέματος σύμφωνα με τη στατική μελέτη
- Διάνοιξη εισόδου στην δυτική όψη για την αμεσότερη επαφή και εκτόνωση της αίθουσας workshop στον υπαίθριο χώρο

- Καθαίρεση τοιχοποιιών στο δυτικό τμήμα του κτιρίου για τη δημιουργία μεγαλύτερων αιθουσών με ευέλικτη χρήση (αίθουσα workshop ή συναντήσεων) και με τη δυνατότητα αυτόνομης χρήσης.
- Καθαίρεση των τοιχοποιιών στο ανατολικό τμήμα του κτιρίου ώστε να δημιουργηθεί αίθουσα προβολών και ένας χώρος που θα μπορεί να υποστηρίξει τη χρήση του foyer.
- Αντικατάσταση κουφωμάτων με νέα ξύλινα κουφώματα
- Στα νέα μεγάλα ανοίγματα στην ανατολική όψη και δυτική όψη τοποθετούνται μεταλλικά κουφώματα
- Διατήρηση των υφιστάμενων δαπέδων στην μεγαλύτερη επιφάνεια του κτιρίου και τοποθέτηση νέου βιομηχανικού δαπέδου, όπου τα υφιστάμενα δεν είναι άξια διατήρησης.
- Διατήρηση και επαναφορά στην αρχική κατάσταση των υφιστάμενων πλαισίων από τούβλα στα ανοίγματα
- Διατήρηση και επαναφορά στην αρχική κατάσταση στις διαμορφώσεις στις γωνίες του κτιρίου και στη βάση του κτιρίου.
- Δημιουργία εσωτερικών κλειστών χώρων με ελαφρά χωρίσματα με μεταλλικό σκελετό και αμφίπλευρη επένδυση, για την εξυπηρέτηση αναγκών όπως χώροι γραφείων, καλλιτεχνικά studio, studio ήχου-montage-εικόνας.

Πιο αναλυτικά οι οικοδομικές εργασίες περιγράφονται παρακάτω:

3.1.4.1. Καθαίρεσεις - αποξηλώσεις

Οι βασικές καθαίρεσεις του έργου είναι οι παρακάτω :

- Καθαίρεση υφιστάμενων ψευδοροφών
- Καθαίρεση υφιστάμενης στέγης και καμινάδων. Τα κεραμίδια αποξηλώνονται με προσοχή και ένα ποσοστό τους επαναχρησιμοποιείται.
- Καθαίρεται ο διαμήκης τοίχος από οπλισμένο σκυρόδεμα και οπτοπλινθοδομή.
- Καθαίρεση ορισμένων εσωτερικών τοίχων από οπτοπλινθοδομή ή τμημάτων τους σύμφωνα με την μελέτη.
- Αποξήλωση όλων των υφιστάμενων εξωτερικών κουφωμάτων
- Καθαίρεση εσωτερικών θυρών, επανάχρησή τους μετά από επισκευή, αν αυτό κριθεί εφικτό κατά την κατασκευή

- Αποξήλωση νιπτήρων από σκυρόδεμα στις πολεμίστρες, ειδών υγιεινής, όπου υπάρχουν κλπ.

3.1.4.2. Εργασίες κελύφους

Όψεις – εξωτερικές τοιχοποιίες

Η φέρουσα λιθοδομή, αφού προηγηθούν οι απαραίτητες στατικές επεμβάσεις σύμφωνα με τη σχετική μελέτη, επιχρίεται εξωτερικά με ινοπλισμένο επίχρισμα και βάφεται.

Στις εξωτερικές όψεις τα πλαίσια των παραθύρων και θυρών από συμπαγές βαμμένο τουβλάκι στα ανοίγματα διατηρούνται, καθαρίζονται, επισκευάζονται και συντηρούνται με μμποτιστικό μάζης ώστε να επανέλθουν στην αρχική του μορφή.

Η απομίμηση πέτρας στις γωνίες του κτιρίου από ασβεστοτσιμεντοκονίαμα διατηρείται, αφού καθαριστεί με ήπια μηχανικά μέσα και συντηρηθεί. Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζεται και η βάση του κτιρίου.

Η στέψη της λιθοδομής του κτιρίου από οπλισμένο σκυρόδεμα αποκαθίσταται σύμφωνα με τη στατική μελέτη και η τελική επιφάνεια διαμορφώνεται με τσιμεντοειδές κονίαμα ώστε να είναι λεία.

Στους εξωτερικούς τοίχους λιθοδομής τοποθετείται εσωτερικά θερμοσοβάς 100mm, ενώ περιμετρικά των ανοιγμάτων εφαρμόζεται το ίδιο υλικό στο πάχος του υφιστάμενου σοβά. Για την εφαρμογή του θερμοσοβά θα ακολουθηθούν τα παρακάτω βήματα:

- Καθαρισμός & πλύσιμο της υφιστάμενης λιθοδομής
- Εφαρμογή του θερμομονωτικού σοβά ενδεικτικού τύπου Tektoterm Premix 230 σε αλληπάλληλες στρώσεις έως τα 10cm (πεταχτό 1-2cm και μετά από 2 ώρες ή την επόμενη ημέρα 3-5cm ανά στρώση ανά ημέρα)
- Μετά την σκλήρυνση του θερμοσοβά και το πέρας 6-10ημερών ακολουθεί σοβάς εξομάλυνσης σε πάχος 5-6mm με ενδιάμεση στρώση υαλοπλέγματος 160gr
- Μετά την σκλήρυνση του τελικού σοβά εξομάλυνσης ακολουθεί βαφή διαπνοής.

Στις πόρτες και παράθυρα ακολουθείται η ίδια διαδικασία στο πάχος του υφιστάμενου σοβά. Στις γωνίες θα τοποθετηθούν γωνιόκρανα με υαλόπλεγμα.



Στέγη

Η στέγη αποξηλώνεται και τοποθετείται νέα εμφανής στέγη με ξύλινα ζευκτά σε παρόμοιο βηματισμό με τον υφιστάμενο ανά 2.5μ. Τα ζευκτά εδράζονται στο υφιστάμενο σενάζ σχήματος 'γάμα' το οποίο επισκευάζεται σύμφωνα με τη στατική μελέτη.

Πάνω στα νέα ζευκτά τοποθετούνται τειγίδες 60*80mm, σανιδώμα 20mm, κόντρα πλακέ θαλάσσης 20mm, σανιδώμα 14mm, θερμομόνωση 100mm, υγρομόνωση, επιτεγίδες 75*40mm. Η τελική επικάλυψη γίνεται με κεραμίδια ίδια με τα υπάρχοντα, γαλλικού τύπου. Όπου είναι δυνατόν θα γίνει επανάχρηση ενός ποσοστού των κεραμιδιών, αφού καθαριστούν και επιλεγούν τα γερά. Εφόσον ένας αριθμός αυτών κριθεί ακατάλληλος θα αντικατασταθούν με όμοια ή με προερχόμενα από την προβλεπόμενη κατεδάφιση κτιρίων εντός στρατοπέδου. Οι καμινάδες θα ανακατασκευαστούν στην αρχική τους μορφή.

Ο κορφιάς διαμορφώνεται με κεραμίδια βυζαντινού τύπου. Το ίδιο συμβαίνει και στην απόληξη της στέγης στις στενές αετωματικές πλευρές του κτιρίου, όπου τόσο οι κορφιάδες όσο και το τελείωμα της στέγης κατασκευάζεται με βυζαντινά κεραμίδια.

Στην νέα στέγη και κατά μήκος της μακριάς πλευράς του κτιρίου τοποθετείται σύμφωνα με την λεπτομέρεια κρυφός ντερές για τη συλλογή ομβρίων. Στα σημεία που καθορίζονται στη μελέτη τοποθετούνται εμφανείς κατακόρυφες υδρορροές χαλύβδινες με βαφή φούρνου στο χρώμα του τοίχου που οδηγούν τα όμβρια στο υπόγειο δίκτυο συλλογής.

Στις πολεμίστρες τα υφιστάμενα δώματα ενισχύονται και τα στηθαία αποκαθίσταται στην αρχική τους μορφή, καθώς έχουν υποστεί φθορές. Τα δώματα, μετά την ενίσχυσή τους, μονώνονται με θερμομόνωση 7εκ., τοποθετείται κυμελωτό κονιόδεμα και διαστρώνονται με χαλίκι.

Κουφώματα εξωτερικά

- Ξύλινα

Τα υφιστάμενα κουφώματα αποξηλώνονται και αντικαθίστανται με νέα ξύλινα με συντελεστή $U_f=2,00W/m^2K$. Τα νέα κουφώματα θα είναι από ξυλεία Meranti ή αντίστοιχης ποιότητας με κάσα & φύλλο διατομής 68x80mm, ανοιγόμενα με σταθερούς φεγγίτες. Η βαφή θα είναι εργοστασιακή, χρώματος RAL τύπου 7032. Τα κρύσταλλα θα είναι ενεργειακά, άχρωμα, πάχους 4mm χαμηλής εκπομπής (low emission) εσωτερικά & εξωτερικά, με διάκενο

θερμομονωτικής ιδιότητας 16mm. Τα καίτια όπου προβλέπονται θα είναι πάχους 28 - 30mm, με διάκενο στους υαλοπίνακες.

Στις ποδιές και στα κατώφλια τοποθετούνται μαρμαροποδιές με νεροσταλλάκτη - από τοπικό μάρμαρο, πάνω στις οποίες εδράζονται τα νέα κουφώματα. Προβλέπεται κατάλληλος νεροχύτης για την ασφαλή απορροή των ομβρίων.

- Μεταλλικά

Οι διανοίξεις των κεντρικών θυρών που γίνονται στην δυτική και ανατολική στενή πλευρά, διαμορφώνονται με πλαίσιο από σκυρόδεμα, το οποίο παραμένει εμφανές. Τα κουφώματα στα ανοίγματα αυτά είναι μεταλλικά υαλοπτάσματα τύπου Jansen, VISS 50 και πόρτες Janisol της schuco

3.1.4.3 Εσωτερικές παρεμβάσεις

Νέες τοιχοποιίες

Εσωτερικά του κτιρίου εκτός από τους δύο υφιστάμενους τοίχους που διατηρούνται κατασκευάζονται δύο επιπλέον εγκάρσιοι τοίχοι με μεταλλικό σκελετό με ύψος από 4.30 στη χαμηλή πλευρά έως 7.80 στο μέγιστο ύψος που φτάνουν μέχρι το σανιδώμα της ξύλινης στέγης.

Οι κεκλιμένοι κλειστοί χώροι που προβλέπονται στον μεγάλο κεντρικό χώρο για την δημιουργία καλλιτεχνικών studio, studio ήχου, κλειστών γραφείων, wc και HM χώρων είναι αυτοφερόμενοι, έχουν ύψος 2,65 στο χαμηλό τους σημείο και 3.80 στο ψηλότερο και κατασκευάζονται από μεταλλικό σκελετό από κοίλοδοκό 40*80*4, με επένδυση εσωτερικά του 'κουτιού' με τριπλή γυψοσανίδα και εξωτερικά από μονή γυψοσανίδα και διάτρητο ξύλινο πάνελ βαμμένο σε χρώμα RAL 6021.

Σε όλους τους εσωτερικούς τοίχους προβλέπεται ηχομόνωση με πετροβάμβακα πάχους 5εκ. και πυκνότητας 40kg/m3.

Ειδικά στα δύο studio που θα λειτουργούν σαν studio ήχου-montage-εικόνας, για τη μείωση της εσωτερικής έντασης του ήχου λόγω χρόνου αντήχησης, θα εφαρμοστούν εσωτερικά και πανέλα τύπου ALPHAcoustic-AP. Tonido, διαστάσεων 60cm x 60cm x 5cm. Αυτά τα πανέλα τοποθετούνται στον τοίχο και μπορούν να ξεкреμαστούν για την καθαριότητά τους.

Όλα τα χωρίσματα και οι επενδύσεις θα κατασκευαστούν πριν την επεξεργασία ή διάστρωση των τελικών δαπέδων, εδραζόμενα στο υφιστάμενο δάπεδο.

Οι τύποι των τοιχοποιιών περιγράφονται στον παρακάτω πίνακα:



ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΧΩΡΙΣΜΑΤΩΝ					
ΚΩΔΙΚΟΣ	Περιγραφή		ΔΠ	ΠΑΧΟΣ	CW
ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΤΟΙΧΟΠΟΙΗΣΕΙΣ					
IW1	Εφαρμογή θερμοσοβάς συνολικού πάχους 10 εκ. εσωτερικά στην υφιστάμενη τοιχοποιία λιθοδομής με συντελεστή θερμομόχνης $R=1,45(m^2K)/W$			10	
IW2	Εφαρμογή θερμοσοβάς συνολικού πάχους 2,5 εκ. (όσο είναι το πάχος του υφιστάμενου σοβά σήμερα) εσωτερικά στην υφιστάμενη τοιχοποιία λιθοδομής περιμετρικά των ανοιγμάτων με συντελεστή θερμομόχνης $R=1,45(m^2K)/W$			2,5	
ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΤΟΙΧΟΠΟΙΗΣΕΙΣ					
IW3	Σταθερό χώρισμα συνολικού πάχους 35 εκ., με διπλό φέρων κύριο μεταλλικό σκελετό από κοιλοδοκό διατομής 80*80*4, δευτερεύων σκελετό στήριξης γυψοσανίδας 10 εκ. και ανάμεσα ηχομονωτικό υλικό από πετροβάμβακα πάχους 5εκ. και πυκνότητας 40kg/m3. Επένδυση με δύο γυψοσανίδες κοινές αμφίπλευρα	$h=4.30 \sim 7.30$		35	10
IW4 & IW4a	Σταθερό πυράντοχο χώρισμα 60' συνολικού πάχους 15 εκ., με φέρων κύριο μεταλλικό σκελετό από κοιλοδοκό ορθογωνικής διατομής 80*80*4, δευτερεύων σκελετό στήριξης γυψοσανίδας 10 εκ. και ανάμεσα θερμομόχνη από πετροβάμβακα 10εκ. Αμφίπλευρα επένδυση με δύο γυψοσανίδες 1+1 κοινή και πυράντοχη.(IW4). Σε απόσταση σταθερό χώρισμα πάχους 6,6εκ. με μεταλλικό σκελετό από κοιλοδοκό 80*80*4, πετροβάμβακα 5εκ. για ηχοαπορρόφηση, ηχοδιαπερατό πανί και τελική επένδυση με διάτρητο κόντρα πλακέ θαλάσσης 14 χιλ.(διάτρηση 20%) βαμμένο σε χρώμα gal.(IW4a)	$h=4.30 \sim 7.30$		15 + ΚΕΝΟ+ 6.6	10
IW5	Σταθερά χωρίσματα συνολικού πάχους 15,9 εκ., με κύριο μεταλλικό σκελετό από κοιλοδοκό ορθογωνικής διατομής 40*80*4, δευτερεύων σκελετό στήριξης γυψοσανίδας 7,5 εκ. και ηχομονωτικό υλικό από πετροβάμβακα πάχους 5εκ. και πυκνότητας 40kg/m3. Εσωτερικά επένδυση με τρεις γυψοσανίδες κοινές, εξωτερικά επένδυση με μονή γυψοσανίδα, πετροβάμβακα 20mm, ηχοδιαπερατό πανί και διάτρητο κόντρα πλακέ θαλάσσης 14 χιλ. βαμμένο σε χρώμα gal με διάτρηση 20%. Μόνο στους χώρους studio ήχου εφαρμόζονται εσωτερικά και πανέλα τύπου ALPHAcoustic-AP. Tondo, διαστάσεων 60cm x 60cm x 5cm	$h=2.65 \sim 3.80$		15,9	7.5
IW5a	Σταθερά χωρίσματα συνολικού πάχους 15 εκ., με κύριο μεταλλικό σκελετό από κοιλοδοκό ορθογωνικής διατομής 40*80*4, δευτερεύων σκελετό στήριξης γυψοσανίδας 7,5 εκ. και ηχομονωτικό υλικό από πετροβάμβακα πάχους 5εκ. και πυκνότητας 40kg/m3. Αμφίπλευρα επένδυση με τρεις γυψοσανίδες κοινές. Μόνο στους χώρους studio ήχου εφαρμόζονται εσωτερικά και πανέλα τύπου ALPHAcoustic-AP. Tondo, διαστάσεων 60cm x 60cm x 5cm	$h=2.65 \sim 3.80$		15	7.5
IW6	Σταθερά πυράντοχα χωρίσματα 60' συνολικού πάχους 15 εκ., με κύριο μεταλλικό σκελετό από κοιλοδοκό ορθογωνικής διατομής 40*80*4, δευτερεύων σκελετό στήριξης γυψοσανίδας 10 εκ. και ανάμεσα ηχομονωτικό υλικό από πετροβάμβακα πάχους 10εκ. και πυκνότητας 40kg/m3. Αμφίπλευρα επένδυση με δύο γυψοσανίδες 1+1 κοινή και πυράντοχη.	$h=2.65 \sim 3.80$		15	10
IW7	Σταθερά χωρίσματα συνολικού πάχους 16,2 εκ., με κύριο μεταλλικό σκελετό από κοιλοδοκό ορθογωνικής διατομής 40*80*4, δευτερεύων σκελετό στήριξης γυψοσανίδας 7,5εκ. και ηχομονωτικό υλικό από πετροβάμβακα πάχους 5εκ. και πυκνότητας 40kg/m3. Εσωτερικά επένδυση με δύο γυψοσανίδες 1+1 κοινή και άνθυγρη και επένδυση με κεραμικό πλακίδιο μέχρι ύψος ~ 90εκ. Εξωτερικά επένδυση με μονή γυψοσανίδα, πετροβάμβακα 20χιλ., ηχοδιαπερατό πανί και τελική επιφάνεια με διάτρητο κόντρα πλακέ θαλάσσης 14 χιλ.(διάτρηση 20%) βαμμένο σε χρώμα gal.	$h=2.65 \sim 3.80$ ΥΓΡΟΣ ΧΩΡΟΣ 1 ΠΛΕΥΡΑ		16,2	7.5
IW8	Σταθερά χωρίσματα συνολικού πάχους 15,5 εκ., με σκελετό στήριξης γυψοσανίδας 7,5 εκ., ηχοαπορροφητικό υλικό από πετροβάμβακα πάχους 5εκ. Αμφίπλευρα επένδυση με δύο γυψοσανίδες 1+1 κοινή και άνθυγρη και επένδυση με κεραμικό πλακίδιο μέχρι ύψος ~ 90εκ.	$h=2.65 \sim 3.80$ ΥΓΡΟΣ ΧΩΡΟΣ 2 ΠΛΕΥΡΕΣ		15,5	5



Δάπεδα

• Υφιστάμενα μωσαϊκά δάπεδα

Το υφιστάμενο μωσαϊκό δάπεδο με μεγάλα κομμάτια μαρμάρου διατηρείται, τρίβεται και γυαλίζεται. Στα σημεία που υπάρχουν φθορές, θα αντικατασταθούν με τοπικό μάρμαρο. Κατά μήκος του κτιρίου στο κέντρο του, στην θέση όπου αποξηλώνεται ο διαμήκης τοίχος, τοποθετείται λωρίδα πλάτους 60εκ. από τοπικό μάρμαρο, με ματ φινιρίσμα, παρόμοιο με το υφιστάμενο. Το ίδιο συμβαίνει και όπου γίνονται διανοίξεις σε εσωτερικά ανοίγματα.

• Νέο βιομηχανικό δάπεδο

Όπου καθαιρούνται τοιχοποιίες και όπου δεν υπάρχει δάπεδο άξιο διατήρησης, τοποθετείται πολυουρεθανικό βιομηχανικό δάπεδο τύπου Sika ComfortFloor® PS-23 με σασινέ υφή σε επάλειψη τριών στρώσεων χρώματος τύπου Ral 7003

• Νέο αντικραδασμικό δάπεδο

Στους χώρους των studio, σύμφωνα με την ακουστική μελέτη, τοποθετούνται ξύλινα αντικραδασμικά πατώματα εδραζόμενα σε δοκάρια που πατούν επάνω σε αντικραδασμικά ελαστικά τύπου Vibro-FM, για την αποφυγή μετάδοσης στερεόφερτου κτυπογενούς θορύβου. Τα ξύλα του πατώματος θα είναι MDF πάχους 3cm, δεν θα εφάπτονται στους τοίχους, παρά μόνο διαμέσου αυτοκόλλητης ελαστικής μεμβράνης ενδεικτικού τύπου Knauf. Πάνω από το MDF θα τοποθετηθεί πάτωμα laminate. Για λόγους αποφυγής του φαινομένου του ηχείου, τα κενά μεταξύ δαπέδου και πατώματος θα καλυφθούν από πετροβάμβακα πάχους 5cm και βάρους 40Kg/m³. Το συνολικό πάχος της κατασκευής θα είναι 10εκ.

Ψευδοροφές

Οι ψευδοροφές αποτελούνται από γυψοσανίδες κοινές, άνωθυρες ή πυράντοχες, κατά περίπτωση, σε μεταλλικό σκελετό που αναρτάται από τον μεταλλικό φέροντα εσωτερικό σκελετό. Οι γυψοσανίδες θα είναι πάχους 12,5mm, τύπου KNAUF. Η μόνωση θα είναι από ορυκτοβάμβακα 45mm (Polò Ultracoustic 600x800x45 mm) σχεδιασμένο για εφαρμογές ηχομόνωσης, θερμομόνωσης και πυροπροστασίας με υψηλή ακουστική απόδοση. Πιο αναλυτικά οι τυπολογίες των ψευδοροφών περιγράφονται παρακάτω:

• Ψευδοροφή από απλή γυψοσανίδα

Οι κεκλιμένες οροφές των νέων εσωτερικών χώρων κατασκευάζονται από κοινή γυψοσανίδα πάχους 1.25 οι οποίες βιδώνονται σε μεταλλικό σκελετό στήριξης που αποτελείται από κύριους οδηγούς CW50 UA 50 και δευτερεύοντες οδηγούς από μεταλλικά προφίλ CD 60/27. Η στερέωση του σκελετού στήριξης γίνεται με αναρτήσεις από τις φέρουσες κοιλοδοκούς 40*80*4.

• Ψευδοροφή από πυράντοχη γυψοσανίδα

Στην κεκλιμένη οροφή του μηχανολογικού χώρου τοποθετείται οροφή από πυράντοχη γυψοσανίδα πάχους 1.25 η οποία βιδώνεται σε μεταλλικό σκελετό στήριξης, που αποτελείται από κύριους οδηγούς CW50 UA 50 και δευτερεύοντες οδηγούς από μεταλλικά προφίλ CD 60/27. Η στερέωση του σκελετού στήριξης γίνεται με αναρτήσεις από τις φέρουσες κοιλοδοκούς 40*80*4.

• Ψευδοροφή από άνωθυρη γυψοσανίδα

Στην κεκλιμένη οροφή των wc τοποθετείται οροφή από άνωθυρη γυψοσανίδα πάχους 1.25 η οποία βιδώνεται σε μεταλλικό σκελετό στήριξης, που αποτελείται από κύριους οδηγούς CW50 UA 50 και δευτερεύοντες οδηγούς από μεταλλικά προφίλ CD 60/27. Η στερέωση του σκελετού στήριξης γίνεται πάνω στις φέρουσες κοιλοδοκούς 40*80*4.

Κουφώματα εσωτερικά

- ΑΠΘΕΣ01,02 Γυάλινες πόρτες 1,40*2,47, διφυλλες, ανοιγόμενες, πάχους 85 mm, με δύο υαλοπίνακες 6 & 6 mm
- ΑΠΘΕΣ08,09,26,27 Ξύλινες ταμπλαδωτές πόρτες διφυλλες 1,40*2,47 με πλαίσια από ξύλα 5X14cm και φύλλα από κόντρα πλακέ πάχους 5mm διαμορφωμένα με ταμπλάδες παρόμοιους με τους υφιστάμενους και βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα τύπου RAL 7032 (τοποθετούνται στους δύο υφιστάμενους εγκάρσιους πέτρινους τοίχους)
- ΑΠΘΕΣ07,10 Ξύλινες ταμπλαδωτές πόρτες 1,40*2,50 με πλαίσια από ξύλα 5X14cm και φύλλα από κόντρα πλακέ πάχους 5mm διαμορφωμένα με ταμπλάδες παρόμοιους με τους υφιστάμενους και βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα τύπου RAL 7032 (τοποθετούνται στον νέο δυτικό εγκάρσιο τοίχο)
- ΑΠΘΕ23,28 Πυράντοχες ξύλινες πόρτες 1,40*2,5, διφυλλες, με πυραντίσταση 60 λεπτών, με θυροφύλλο από κόντρα πλακέ βαμμένο εργοστασιακά σε χρώμα

RAL 7032 και μεταλλική κάσα, τύπου NEUFORM. (τοποθετούνται στον νέο ανατολικό εγκάρσιο τοίχο)

- ΑΠΘΕΣ03,04 Μεταλλικές πυράντοχες πόρτες μηχανολογικού χώρου
- ΑΠΘΕΣ06,11,14,21,24,30,31 Ξύλινες πρεσσαριστές πόρτες μονόφυλλες 1,00*2,20 με κρυφή κάσα με σκελετό σταυρωτό από ξύλα 4X5cm ανά 15 cm το πολύ και φύλλα από κόντρα πλακέ πάχους 5mm βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα RAL 7032
- ΑΠΠΕΣ05,12,13,15,16,17,18,19,20,22,25,29 Εσωτερικά σταθερά ξύλινα ανοίγματα με δύο υαλοπίνακες 6 & 6 mm, που τοποθετούνται σύμφωνα με την μελέτη στους κλειστούς χώρους των studio
- ΑΠΘΕ32,33,34,35 Πόρτες από Πανέλα HPL πάχους 12mm (τοποθετούνται στα wc)

Υγροί χώροι

Οι υγροί χώροι επενδύονται με τοπικό μάρμαρο μέχρι ύψος 90εκ. ενώ οι υπόλοιπες επιφάνειες βάφονται με ριπολίνη. Ο πάγκος των νιπτήρων κατασκευάζεται από τοπικό μάρμαρο.

3.1.5 Περιγραφή μηχανολογικών εγκαταστάσεων

Καθώς στο κτίριο η ξύλινη στέγη παραμένει εμφανής, η μηχανολογική εγκατάσταση είναι ομοίως εμφανής στον χώρο. Πιο αναλυτικά:

Αερισμός

Για τον αερισμό του κτιρίου η εξωτερική μονάδα αερισμού τοποθετείται εξωτερικά του κτιρίου στην βορειοδυτική γωνία του σε υπόγειο χώρο. Στο σημείο εισόδου των αεραγωγών στο κτίριο γίνονται δύο σπές και αυτοί διέρχονται εμφανώς σε όλο το μήκος του κτιρίου ανάμεσα στα χιαστί της στέγης. ενώ εξασφαλίζουν τον αερισμό των χώρων μέσω στρογγυλών στομών προσαρτημένα στους αεραγωγούς. Οι αεραγωγοί θα είναι κυκλικοί, διαμέτρου σύμφωνα με την μηχανολογική μελέτη από γαλβανισμένη λαμαρίνα και θα παραμένουν στο φυσικό χρώμα τους.

Κλιματισμός – ψύξη / θέρμανση

Η ψύξη θέρμανση του κτιρίου γίνεται με επιδαπέδιες μονάδες σύμφωνα με την ηλεκτρολογική μελέτη. Οι δύο εξωτερικές μονάδες τοποθετούνται στον περιβάλλοντα χώρο στην ίδια περιοχή με το μηχανήμα αερισμού σε υπόγειο χώρο όπως περιγράφεται στην μελέτη του π.Χ.

Ισχυρά

Για την ηλεκτρολογική μελέτη ο κεντρικός πίνακας του κάθε κτιρίου τοποθετείται στον μηχανολογικό χώρο που διαμορφώνεται κοντά στην είσοδό του. Από εκεί οι καλωδιώσεις διανέμονται στο χώρο μέσω εμφανών διάτρητων σχαρών που διέρχονται κάτω από τα ζευκτά της στέγης και περιμετρικά των χώρων. Οι σχάρες θα παραμείνουν σε χρώμα γαλβανιζέ. Τα κατεβάσματα γίνονται εξωτερικά του θερμοσοβά που εφαρμόζεται στο εξωτερικό κέλυφος με εμφανείς πλαστικές σωληνώσεις και με ανάλογο διακοπτικό υλικό.

3.1.6 Περιγραφή αρχιτεκτονικού φωτισμού

Ο φωτισμός του κτιρίου εσωτερικά καλύπτει τις προδιαγραφές σε lux για χώρους γραφείων σύμφωνα με την μηχανολογική μελέτη, ωστόσο διατηρεί μια ευελιξία μέσω απλών αυτοματισμών στη διαχείριση του γενικού φωτισμού ή στην προσθήκη ειδικών φωτιστικών σωμάτων σε συγκεκριμένους χώρους (πχ. στην αίθουσα προβολών). Ο γενικός αρχιτεκτονικός φωτισμός του κτιρίου επιτυγχάνεται με τρεις τύπους φωτιστικών :

- Γραμμικό φωτιστικό τύπου ARKEON 2.0 CLD Low Power, που τοποθετείται πάνω στους ελκυστήρες της στέγης για τον γενικό φωτισμό του χώρου
- Γραμμικό φωτιστικό κρεμαστό τύπου ARKEON 2.0 CLD Low Power, που τοποθετείται στα διαμήκη δοκάρια της στέγης στον κεντρικό χώρο ανάμεσα στα studio και μέσα στα studio
- Προβολείς τύπου **P638.04 της iguzzini**, που τοποθετούνται πάνω από τα διαμήκη κεντρικά ξύλινα δοκάρια της στέγης για τον ειδικό φωτισμό της ανά 5μ..









3.2 ΚΤΙΡΙΟ Β 8865 – Γραφεία Φεστιβάλ και Film office Προβολών (Διατηρητέο σύμφωνα με απόφαση ΦΕΚΔ_938_2025/21.11.2025)

3.2.1. Υφιστάμενη κατάσταση

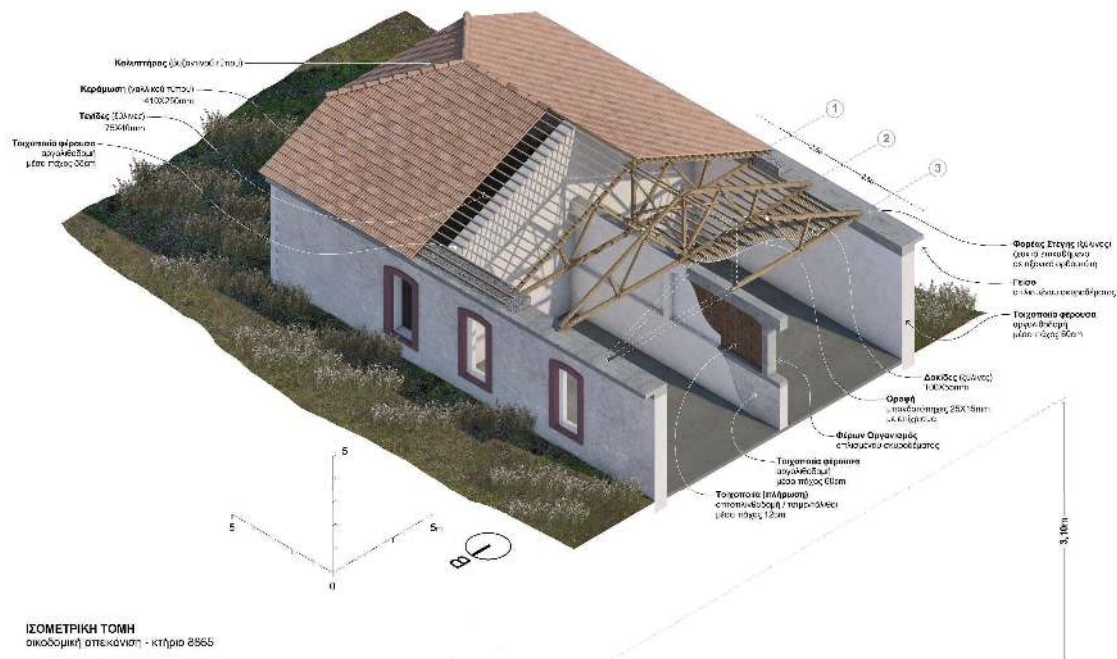
Το κτίριο αυτό είναι όμοιο σαν τυπολογία με το κτίριο Α, ισόγειο με κατακόρυφο φέροντα οργανισμό από φέρουσα λιθοδομή και μερικώς και οπτοπλινθοδομή και συνολική επιφάνεια 842,08 τ.μ.

Έχει σήμερα τις κύριες εισόδους στην νότια και δυτική πλευρά από όπου γίνεται η πρόσβαση στον εσωτερικό χώρο με κλίμακες, καθώς υπάρχει διαφορά με τον περιβάλλοντα χώρο.

Έχει ομοίως με το κτίριο Α δίρριχτη στέγη με ξύλινα ζευκτά και έχει στα άκρα της εκατέρωθεν τρίριχτο τμήμα. Ο φορέας της αποτελείται ομοίως από ξύλινα ζευκτά σε αποστάσεις ~2.50μ., που στηρίζονται στο μέσο τους σε διαμήκη τοίχο με μπετονένια πλαίσια που εδράζονται σε μπατική οπτοπλινθοδομή και σήμερα καλύπτεται εξ ολοκλήρου από ψευδοροφή.

Τα δύο άκρα του κτιρίου, όπου υπάρχουν διαμορφωμένοι μικροί χώροι, λειτουργούν σαν προθάλαμοι για τους δύο μακρόστενους και μεγάλους χώρους που διαμορφώνονται εκατέρωθεν του διαμήκους τοίχου.

Εξωτερικά το κτίριο έχει όψεις επιχρισμένες, με βάση από ασβεστοσιμεντοκονίαμα σε απομίμηση πέτρας, αντίστοιχη επένδυση στις γωνίες των κτιρίων και εμφανή τουβλάκια βαμμένα στα πλαίσια των παραθύρων. Τα κουφώματα είναι ξύλινα ανοιγόμενα.



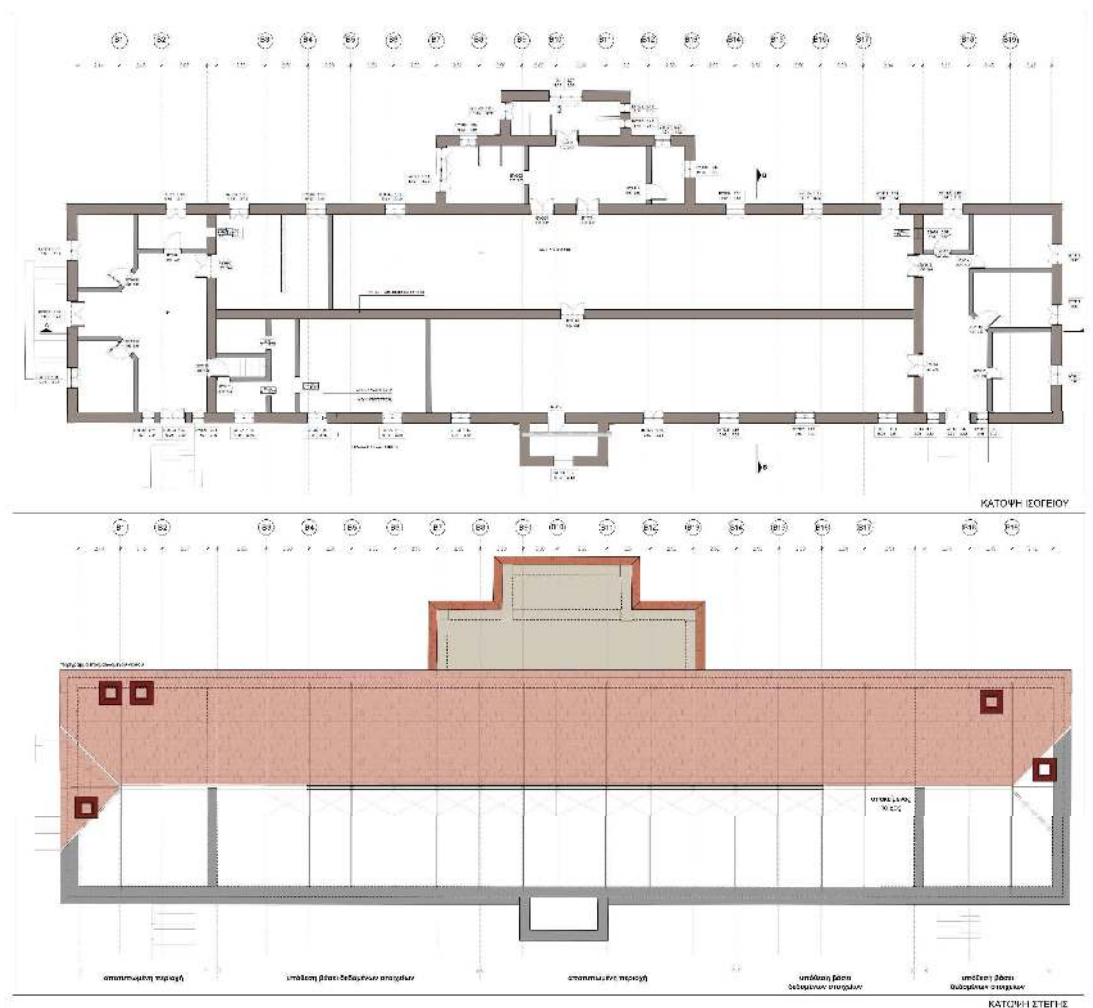
ΙΣΟΜΕΤΡΙΚΗ ΤΟΜΗ
οικοδομική απεικόνιση - κτήριο 8865





3.2.2. Σχέδια υφιστάμενης κατάστασης

3.2.2.1 Κάτοψη ισόγειου και κάτοψη στέγης





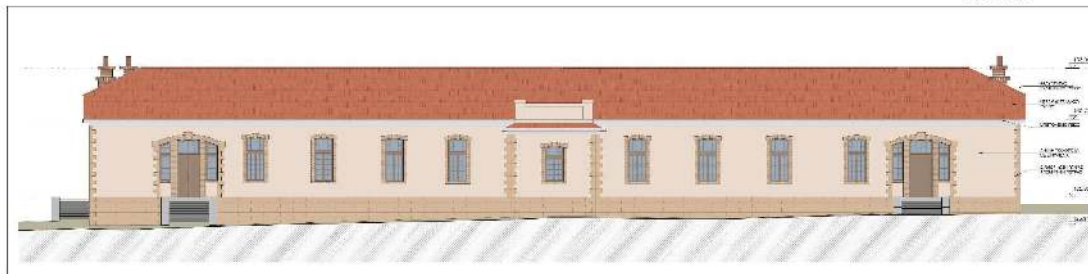
3.2.2.2 Όψεις



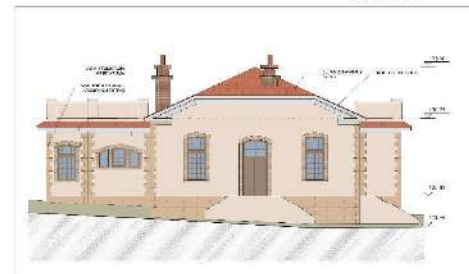
ΒΟΡΕΙΑ ΟΥΡΗ



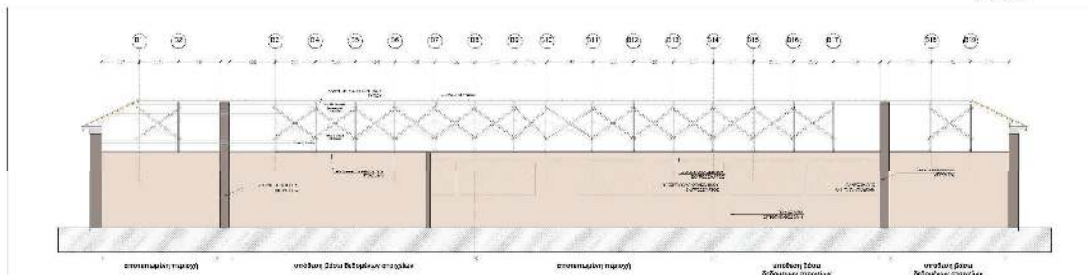
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΥΡΗ



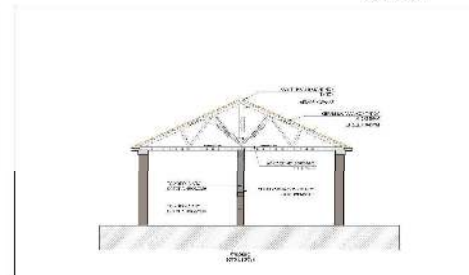
ΝΟΤΙΑ ΟΥΡΗ



ΔΥΤΙΚΗ ΟΥΡΗ



ΤΟΜΗ Α-Α



ΤΟΜΗ Β-Β



3.2.3 Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων –

3.2.3.1 Κάτοψη καθαίρεσεων και προτεινόμενων

διαρρυθμίσεων

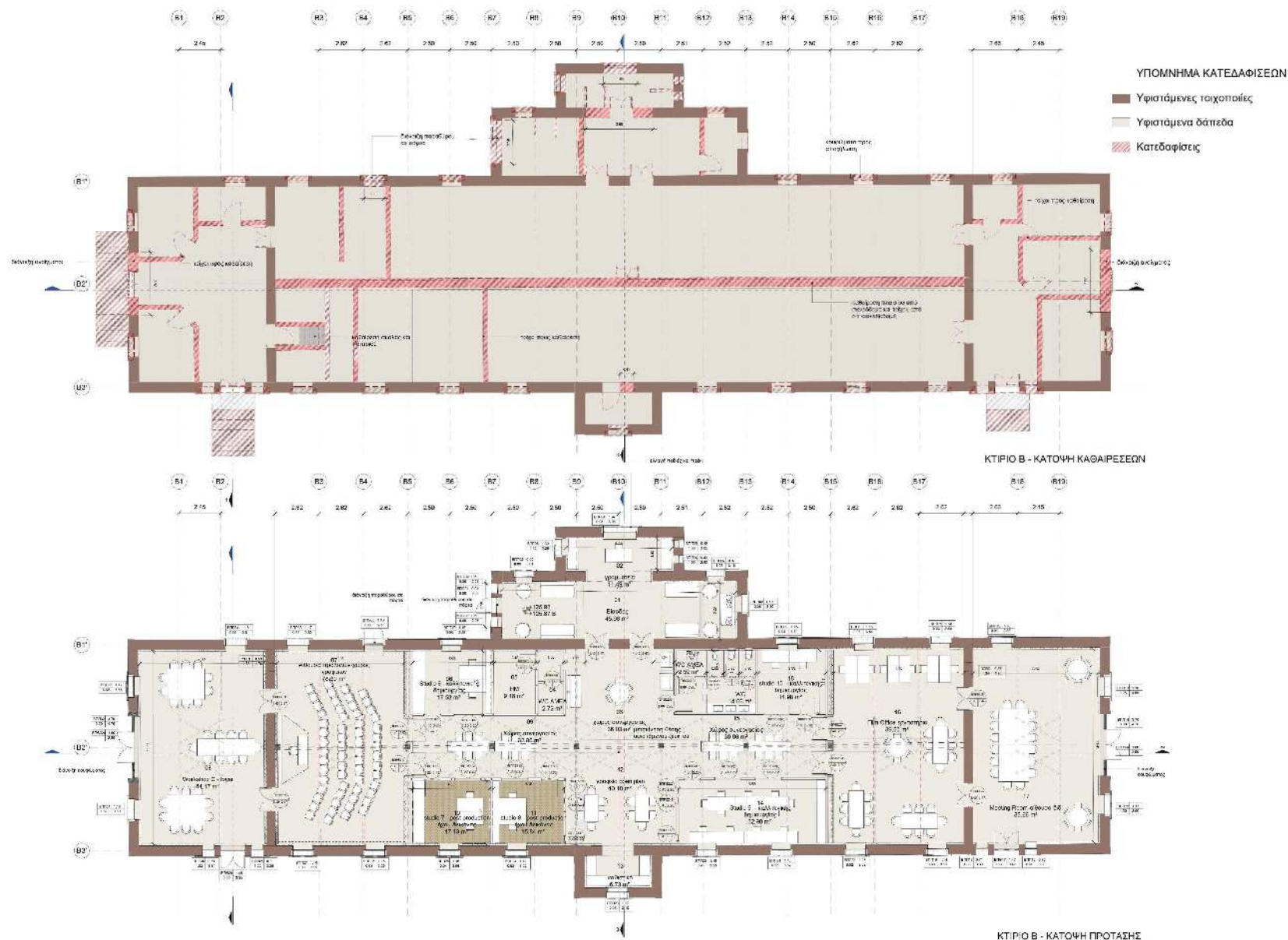
Στην πρότασή μας το κτίριο αυτό επαναχρησιμοποιείται για να στεγάσει τα γραφεία του φεστιβάλ, το film office, χώρους workshop για το ΑΕΠ αλλά και κλειστούς χώρους καλλιτεχνικών studio, studio ήχου-Montage-εικόνας. Δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για την λειτουργία μιας δεύτερης αίθουσας προβολής, όμοιας με το κτίριο Α ή σαν χώρος εκθέσεων ή γενικότερα συνάθροισης κόσμου. Η βασική λειτουργία του film office περιγράφεται στη συνέχεια, ενώ αναλυτικά οι χώροι που περιλαμβάνονται στο κτίριο περιγράφονται στον πίνακα του κτιριολογικού παρακάτω:

Γραφείο Διευκόλυνσης Οπτικοακουστικών Παραγωγών (Film Office)

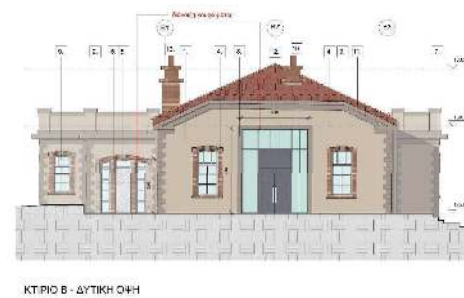
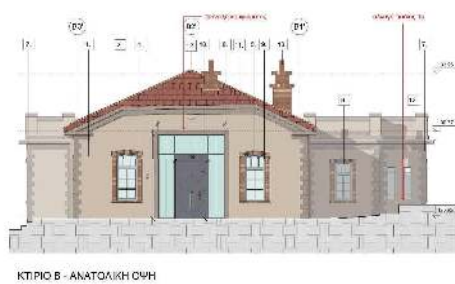
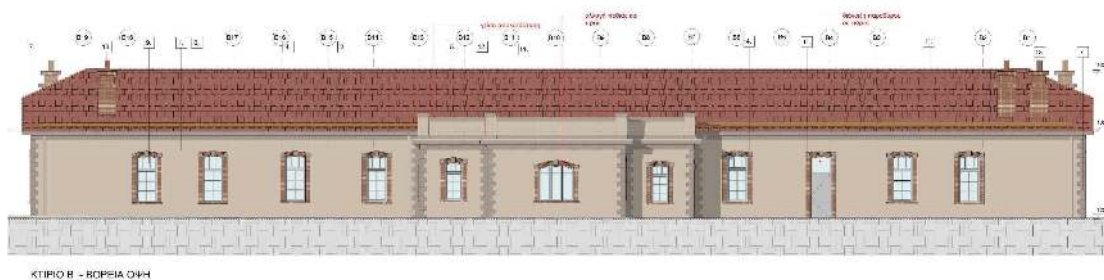
Τα περιφερειακά Film Commission είναι μη κερδοσκοπικοί οργανισμοί που έχουν στόχο να ενθαρρύνουν και να υποστηρίζουν την παραγωγή οπτικοακουστικών έργων σε μια περιφέρεια. Με άλλα λόγια, είναι επιφορτισμένα με τη μετατροπή ενός συγκεκριμένου τόπου σε κατάλληλη τοποθεσία γυρισμάτων για κάθε είδους οπτικοακουστικό προϊόν (ταινίες, τηλεοπτικές σειρές, διαφημίσεις, video clip κ.λπ.). Η αποστολή ενός Film Office είναι να προωθεί όχι μόνο το τεχνικό και ανθρώπινο δυναμικό που θεωρείται κατάλληλο για τον σχεδιασμό, την προπαραγωγή και την παραγωγή ενός οπτικοακουστικού έργου, αλλά και τα τοπία, τα μνημεία, το κλίμα του τόπου και την ικανότητα του πληθυσμού να υποδέχεται κινηματογραφικά συνεργεία. Η ένταξη του τοπικού γραφείου Film Office στον Δημοιουργικό Κόμβο στη Δράμα διασφαλίζει τη συνδεσιμότητα του κόμβου με τις εθνικές, τοπικές, και υπερτοπικές παραγωγές που έχουν ως τόπο γυρισμάτων την ευρύτερη Περιφέρεια. Το Γραφείο αυτό θα λειτουργεί σε ανοικτή επικοινωνία με τον κόμβο και θα τροφοδοτεί με πληροφορία και γνώση σχετικά με ενδεχόμενες συνεργασίες και έργα σε εξέλιξη. Θα λειτουργεί ως πρεσβευτής των λειτουργιών του κόμβου που ενεργοποιούνται από τοπικές πολιτιστικές κοινότητες, αποκτούν περαιτέρω δυναμική και διεθνοποιούνται από το Φεστιβάλ, και συνδέουν εκπαιδευση και ημι-επαγγελματική δραστηριότητα με την οπτικοακουστική παραγωγή.

Οι υπόλοιποι χώροι coworking open space, meeting room, workshop Rooms, γραφειακοί χώροι, καλλιτεχνικά στούντιο στούντιο post production ήχου-εικόνας, έχουν αντιστοιχίες χρήσεις με του κτιρίου Α.

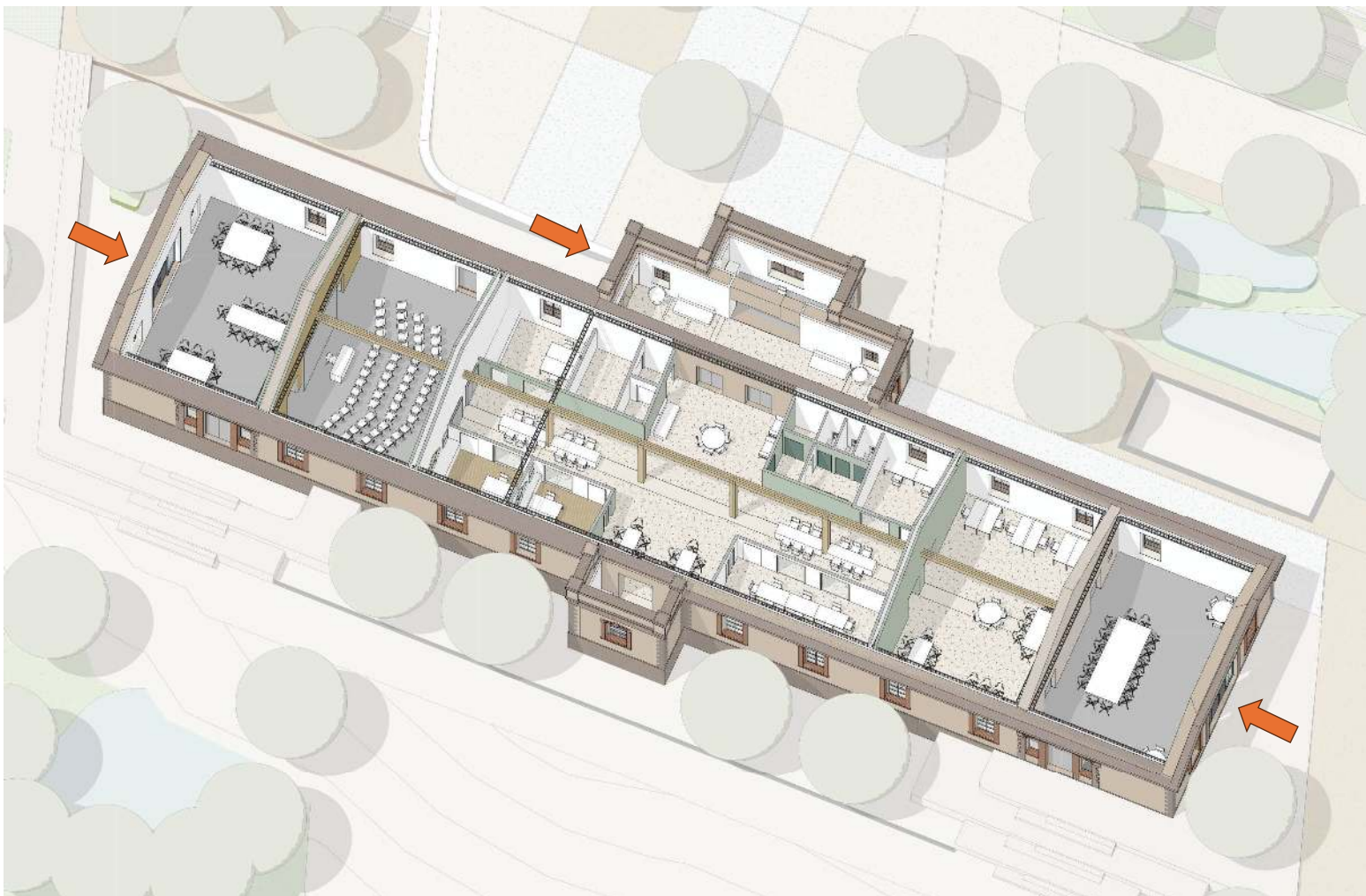
ΚΤΙΡΙΟ Β ΓΡΑΦΕΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ FILM OFFICE ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ			
Χώροι	Number	Κτίριο	Τετραγωνικά
Εισόδος	01	Κτίριο Β	45,98 m ²
Γραμματεία	02	Κτίριο Β	11,49 m ²
Χώρος συνεργασίας	03	Κτίριο Β	38,03 m ²
W/C AMEA	04	Κτίριο Β	2,72 m ²
Η/Μ	05	Κτίριο Β	9,18 m ²
Studio 6 - καλλιτεχνικής δημιουργίας	06	Κτίριο Β	17,53 m ²
Αίθουσα προβολών-χώρος γραφείων	07	Κτίριο Β	78,30 m ²
Workshop C - foyer	08	Κτίριο Β	84,17 m ²
Χώρος συνεργασίας	09	Κτίριο Β	32,86 m ²
studio 7 - post production ήχου & εικόνας	10	Κτίριο Β	17,13 m ²
studio 8 - post production ήχου & εικόνας	11	Κτίριο Β	15,64 m ²
Γραφείο open plan καθεστώς	12	Κτίριο Β	40,10 m ²
Studio 9 - καλλιτεχνικής δημιουργίας	13	Κτίριο Β	6,73 m ²
Χώρος συνεργασίας	14	Κτίριο Β	32,90 m ²
Film Office-εργαστήριο	15	Κτίριο Β	30,98 m ²
Meeting Room-αίθουσα διδ.	16	Κτίριο Β	69,50 m ²
studio 10 - καλλιτεχνικής δημιουργίας	17	Κτίριο Β	85,86 m ²
W/C	18	Κτίριο Β	14,86 m ²
W/C AMEA	19	Κτίριο Β	2,59 m ²
	20	Κτίριο Β	



3.2.3.2. Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων - όψεις



3.2.3.3 Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων - αξονομετρικό



3.2.4. Οικοδομικά

Η αντιμετώπιση στις επεμβάσεις στο κτίριο αυτό είναι παρόμοια με το κτίριο Α. Το κέλυφος διατηρείται και οι επεμβάσεις περιορίζονται σε σημεία που απαιτεί η νέα χρήση του κτιρίου. Η βασική είσοδος τοποθετείται στη βόρεια όψη του κτιρίου, στη δυτική πλευρά της «πολεμίστρας» η οποία αξιοποιείται και χρησιμοποιείται σαν χώρος εισόδου-καθιστικού. Εκεί προβλέπεται και η κεντρική γραμμάτεια του φεστιβάλ. Οι δύο βασικές όψεις του κτιρίου, η νότια και η βόρεια διατηρούνται ως έχουν, καθώς και οι είσοδοι έξοδοι που βρίσκονται σε αυτές. Στην βόρεια όψη διανοίγεται νέα θύρα στον χώρο της συνάθροισης κοινού για λόγους παθητικής πυροπροστασίας και για την άμεση εκτόνωση της στον περιβάλλοντα χώρο. Στη δυτική όψη γίνεται διάνοιξη του υφιστάμενου κεντρικού ανοίγματος, ώστε να ενισχυθεί η επαφή και οι συνέργειες με το γειτονικό και όμοιο κτίριο Α-8864.

Οι παρεμβάσεις περιγράφονται πιο αναλυτικά παρακάτω

- Αποξήλωση στέγης και αντικατάστασή της με νέα, παρόμοιας μορφής που διατηρείται εμφανής σε όλο το μήκος του κτιρίου. Οι καμινάδες ανακατασκευάζονται στην αρχική τους μορφή.
- Καθαίρεση εσωτερικού διαμήκους στοιχείου από οπλισμένο σκυρόδεμα και κατασκευή νέου ξύλινου πλαισίου στην θέση του, ομοίως με το κτίριο Α
- Καθαίρεση τοιχοποιιών στο δυτικό άκρο του κτιρίου για τη δημιουργία μιας αίθουσας συνάθροισης κοινού με ευέλικτη χρήση (αίθουσα προβολής εκθέσεων, workshop, συναντήσεων) και μιας αίθουσας workshop με τη δυνατότητα να υποστηρίξει και τη χρήση του foyer για την προηγούμενη αίθουσα. Η ενότητα αυτών των δύο αιθουσών μπορεί να λειτουργεί ανεξάρτητα και αυτόνομα από το υπόλοιπο κτίριο.
- Καθαίρεση των τοιχοποιιών στο ανατολικό άκρο του κτιρίου ώστε να δημιουργηθεί ένας μεγάλος ενιαίος χώρος συναντήσεων ή διδασκαλίας.
- Διάνοιξη κύριας εισόδου στη βόρεια όψη του κτιρίου στην δυτική πλευρά της πολεμίστρας
- Διάνοιξη εξόδου διαφυγής στην βόρεια όψη του κτιρίου στον χώρο της συνάθροισης κοινού (χώρος προβολής ή εκθέσεων)
- Διάνοιξη εισόδου στην δυτική όψη για την ενίσχυση της επαφής και των συνεργειών με το γειτονικό κτίριο Α.

- Διάνοιξη εισόδου στην ανατολική όψη για αμεσότερη σύνδεση των αιθουσών αυτών με τον περιβάλλοντα χώρο και την άμεση εκτόνωσή του σε αυτόν.
- Αντικατάσταση κουφωμάτων με νέα ξύλινα κουφώματα, και με μεταλλικά μόνο στις νέες εισόδους του κτιρίου στις στενές όψεις του.
- Διατήρηση των υφιστάμενων δαπέδων στην μεγαλύτερη επιφάνεια του κτιρίου και τοποθέτηση νέου βιομηχανικού δαπέδου, όπου τα υφιστάμενα δεν είναι άξια διατήρησης ή χρίζουν πολλών επισκευών.
- Διατήρηση των υφιστάμενων πλαισίων από τουβλάκι στα ανοίγματα και επαναφορά στην αρχική τους κατάσταση
- Διατήρηση και αποκατάσταση των διαμορφώσεων από ασβεστοτσιμεντοκονίαμα στις γωνίες του κτιρίου και στη βάση του
- Δημιουργία εσωτερικών κλειστών χώρων με ελαφρά χωρίσματα με μεταλλικό σκελετό και αμφίπλευρη επένδυση, για την εξυπηρέτηση αναγκών όπως χώροι γραφείων, καλλιτεχνικά studio, studio ήχου-montage.

Πιο αναλυτικά οι οικοδομικές εργασίες περιγράφονται παρακάτω:

3.1.4.1. Καθαίρεσεις - αποξήλώσεις

Οι βασικές καθαίρεσεις του έργου είναι οι παρακάτω :

- Καθαίρεση υφιστάμενων ψευδοροφών.
- Καθαίρεση υφιστάμενης στέγης και καμινάδων. Τα κεραμίδια αποξηλώνονται με προσοχή και ένα ποσοστό τους επαναχρησιμοποιείται.
- Καθαίρεται ο διαμήκης τοίχος από οπλισμένο σκυρόδεμα και οπτοπλινθοδομή.
- Καθαίρεση των εσωτερικών τοίχων από οπτοπλινθοδομή, ελαφρών χωρισμάτων ή τμημάτων τοιχοποιιών σύμφωνα με την μελέτη.
- Καθαίρεση σκάλας και μικρού παταριού. Τα μάρμαρα θα αποξηλωθούν με προσοχή για να επαναχρησιμοποιηθούν.
- Αποξήλωση όλων των υφιστάμενων εξωτερικών κουφωμάτων
- Καθαίρεση εσωτερικών θυρών και επαναχρησιμοποίησή τους μετά την επισκευή τους αν κάποιες είναι σε καλή κατάσταση

- Αποξήλωση νιπτήρων από σκυρόδεμα στις πολεμίστρες, ειδών υγιεινής όπου υπάρχουν κλπ.

3.1.4.2. Εργασίες κελύφους

Όψεις – εξωτερικές τοιχοποιίες

Η φέρουσα λιθοδομή αφού καθαριστεί, επιχρίεται εξωτερικά με ινοπλισμένο επίχρισμα και βάφεται.αφού προηγηθούν οι απαραίτητες στατικές επεμβάσεις σύμφωνα με τη σχετική μελέτη.

Στις εξωτερικές όψεις τα πλαίσια των παραθύρων και θυρών από συμπαγές και βαμμένο τουβλάκι στα ανοίγματα διατηρούνται, καθαρίζονται, επισκευάζονται και συντηρούνται με εμποτιστικό μάζης ώστε να επανέλθουν στην αρχική του μορφή.

Η απομίμηση πέτρας στις γωνίες του κτιρίου από ασβεστοτσιμεντοκονίαμα διατηρείται, αφού καθαριστεί με ήπια μηχανικά μέσα και συντηρηθεί. Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζεται και η βάση του κτιρίου.

Η στέψη της λιθοδομής του κτιρίου από οπλισμένο σκυρόδεμα αποκαθίσταται σύμφωνα με τη στατική μελέτη και η τελική του επιφάνεια διαμορφώνεται με τσιμεντοειδές κονίαμα ώστε να είναι λεία.

Στους εξωτερικούς τοίχους λιθοδομής τοποθετείται εσωτερικά θερμοσοβάς 100mm, ενώ περιμετρικά των ανοιγμάτων εφαρμόζεται το ίδιο υλικό στο πάχος του υφιστάμενου σοβά. Για την εφαρμογή του θερμοσοβά θα ακολουθηθούν τα παρακάτω βήματα:

- Καθαρισμός & πλύσιμο της υφιστάμενης λιθοδομής
- Εφαρμογή του θερμομονωτικού σοβά ενδεικτικού τύπου Tektoterm Premix 230 σε αλληπάλληλες στρώσεις έως τα 10cm (πεταχτό 1-2cm και μετά από 2 ώρες ή την επόμενη ημέρα 3-5cm ανά στρώση ανά ημέρα)
- Μετά την σκλήρυνση του θερμοσοβά και το πέρας 6-10ημερών ακολουθεί σοβάς εξομάλυνσης σε πάχος 5-6mm με ενδιάμεση στρώση υαλοπλέγματος 160gr
- Μετά την σκλήρυνση του τελικού σοβά εξομάλυνσης ακολουθεί βαφή διαπνοής.

Στις πόρτες και παράθυρα ακολουθείται η ίδια διαδικασία στο πάχος του υφιστάμενου σοβά. Στις γωνίες θα τοποθετηθούν γωνιόκρανα με υαλόπλεγμα.

Στέγη

Η στέγη αποξηλώνεται και τοποθετείται νέα εμφανής στέγη με ξύλινα ζευκτά σε παρόμοιο βηματισμό με τον υφιστάμενο ανά 2.5μ. Τα ζευκτά εδράζονται στο υφιστάμενο σενάζ σχήματος 'γάμα' το οποίο επισκευάζεται σύμφωνα με τη στατική μελέτη.

Πάνω στα νέα ζευκτά τοποθετούνται τειίδες 60*80mm, σανιδώμα 20mm, κόντρα πλακέ θαλάσσης 20mm, σανιδώμα 14mm, θερμομόνωση 100mm, υγρομόνωση, επιτεγίδες 75*40mm. Η τελική επικάλυψη γίνεται με κεραμίδια ίδια με τα υπάρχοντα, γαλλικού τύπου. Όπου είναι δυνατόν θα γίνει επανάχρηση ενός ποσοστού των κεραμιδιών, αφού καθαριστούν και επιλεγούν τα γερά. Εφόσον ένας αριθμός αυτών κριθεί ακατάλληλος θα αντικατασταθούν με όμοια ή με προσερχόμενα από την προβλεπόμενη κατεδάφιση κτιρίων εντός στρατοπέδου. Οι καμινάδες ανακατασκευάζονται στις αρχικές θέσεις και με την αρχική τους μορφή.

Ο κορφιάς διαμορφώνεται με κεραμίδια βυζαντινού τύπου. Το ίδιο συμβαίνει και στην απόληξη της στέγης στις στενές αετωματικές πλευρές του κτιρίου, όπου τόσο οι κορφιάδες όσο και το τελείωμα-άκρο της στέγης κατασκευάζεται με βυζαντινά κεραμίδια.

Στην νέα στέγη και κατά μήκος της μακρίας πλευράς του κτιρίου τοποθετείται σύμφωνα με την λεπτομέρεια κρυφός ντερές για τη συλλογή ομβρίων. Στα σημεία που καθορίζονται στη μελέτη τοποθετούνται εμφανείς κατακόρυφες υδρορροές χαλύβδινες με βαφή φούρνου στο χρώμα των τοίχων, που οδηγούν τα όμβρια στο υπόγειο δίκτυο συλλογής.

Στα υφιστάμενα δώματα τα στηθαία και η αρχική τους μορφή αποκαθίσταται καθώς έχει υποστεί φθορές. Στα δώματα, αφού ενισχυθούν σύμφωνα με την στατική μελέτη, τοποθετείται θερμομόνωση 7εκ., κυψελωτό κονιόδεμα και διαστρώνονται με χαλίκι.

Κουφώματα εξωτερικά

- Ξύλινα

Τα υφιστάμενα κουφώματα αποξηλώνονται και αντικαθίστανται με νέα ξύλινα με συντελεστή $U_f=2,00W/m^2K$. Τα νέα κουφώματα θα είναι από ξυλεία Meranti ή αντίστοιχης ποιότητας με κάσα & φύλλο διατομής 68x80mm, ανοιγόμενα με σταθερούς φεγγίτες. Η βαφή θα είναι εργοστασιακή, χρώματος RAL τύπου 7032. Τα κρύσταλλα θα είναι ενεργειακά, άχρωμα, πάχους 4mm χαμηλής εκπομπής

(low emission) εσωτερικά & εξωτερικά, με διάκενο θερμομονωτικής ιδιότητας 16mm. Τα καίτια όπου προβλέπονται θα είναι πάχους 28 - 30mm, με διάκενο στους υαλοπίνακες.

Στις ποδιές και στα κατώφλια τοποθετούνται μαρμαροποδιές με νεροσταλλάκτη - από τοπικό μάρμαρο, πάνω στις οποίες εδράζονται τα νέα κουφώματα. Προβλέπεται κατάλληλος νεροχύτης για την ασφαλή απορροή των όμβριών.

- Μεταλλικά

Οι διανοίξεις των κεντρικών θυρών που γίνονται στην δυτική και ανατολική στενή πλευρά, διαμορφώνονται με πλαίσιο από σκυρόδεμα, το οποίο παραμένει εμφανές. Τα κουφώματα στα ανοίγματα αυτά είναι μεταλλικά υαλοπτετασματα τύπου Jansen, VISS 50 και πόρτες Janisol της schueco

3.1.4.3 Εσωτερικές παρεμβάσεις

Νέες τοιχοποιίες

Εσωτερικά του κτιρίου εκτός από τους δύο υφιστάμενους τοίχους που διατηρούνται κατασκευάζονται δύο επιπλέον εγκάρσιοι τοίχοι με μεταλλικό σκελετό με ύψος από 4.30 στη χαμηλή πλευρά έως 7.80 στο μέγιστο ύψος που φτάνουν μέχρι το σανιδώμα της ξύλινης στέγης.

Οι κεκλιμένοι κλειστοί χώροι που προβλέπονται στον μεγάλο κεντρικό χώρο για την δημιουργία καλλιτεχνικών studio, studio ήχου, κλειστών γραφείων, wc και HM χώρων είναι αυτοφερόμενοι, έχουν ύψος 2,65 στο χαμηλό τους σημείο και 3.80 στο ψηλότερο και κατασκευάζονται από μεταλλικό σκελετό από κοίλοδοκό 40*80*4, με επένδυση εσωτερικά του 'κουτιού' με τριπλή γυψοσανίδα και εξωτερικά από μονή γυψοσανίδα και διάτρητο ξύλινο πανέλο βαμμένο σε χρώμα RAL 6021.

Σε όλους τους εσωτερικούς τοίχους προβλέπεται ηχομόνωση με πετροβάμβακα πάχους 5εκ. και πυκνότητας 40kg/m3.

Ειδικά στα δύο studio που θα λειτουργούν σαν studio ήχου-montage-εικόνας, για τη μείωση της εσωτερικής έντασης του ήχου λόγω χρόνου αντήχησης, θα εφαρμοστούν εσωτερικά και πανέλα τύπου ALPHAcoustic-AP. Tondo, διαστάσεων 60cm x 60cm x 5cm. Αυτά τα πανέλα τοποθετούνται στον τοίχο και μπορούν να ξεκρεμαστούν για την καθαριότητά τους.

Όλα τα χωρίσματα και οι επενδύσεις θα κατασκευαστούν πριν την επεξεργασία ή διάστρωση των τελικών δαπέδων, εδραζόμενα στο υφιστάμενο δάπεδο.

Οι τύποι των τοιχοποιιών αναλυτικά περιγράφονται στον πίνακα του κτιρίου Α



Δάπεδα

• Υφιστάμενα μωσαϊκά δάπεδα

Το υφιστάμενο μωσαϊκό δάπεδο με μεγάλα κομμάτια μαρμάρου διατηρείται, τρίβεται και γυαλίζεται. Στα σημεία που υπάρχουν φθορές, θα αντικατασταθούν με τοπικό μάρμαρο. Κατά μήκος του κτιρίου στο κέντρο του, στην θέση όπου αποξηλώνεται ο διαμήκης τοίχος, τοποθετείται λωρίδα πλάτους 60εκ. από τοπικό μάρμαρο, με ματ φινιρίσμα, παρόμοιο με το υφιστάμενο. Το ίδιο συμβαίνει και όπου γίνονται διανοίξεις σε εσωτερικά υφιστάμενα ανοίγματα.

• Νέο βιομηχανικό δάπεδο

Όπου καθαιρούνται τοιχοποιίες και όπου δεν υπάρχει δάπεδο άξιο διατήρησης, τοποθετείται πολυουρεθανικό βιομηχανικό δάπεδο τύπου Sika ComfortFloor® PS-23 με σταντέ υφή σε επάλειψη τριών στρώσεων χρώματος τύπου Ral 7003

• Νέο αντικραδασμικό δάπεδο

Στους χώρους των studio, σύμφωνα με την ακουστική μελέτη, τοποθετούνται ξύλινα αντικραδασμικά πατώματα εδραζόμενα σε δοκάρια που πατούν επάνω σε αντικραδασμικά ελαστικά τύπου Vibro-FM, για την αποφυγή μετάδοσης στερεόφερτου κτυπογενούς θορύβου. Τα ξύλα του πατώματος θα είναι MDF πάχους 3cm, δεν θα εφάπτονται στους τοίχους, παρά μόνο διαμέσου αυτοκόλλητης ελαστικής μεμβράνης ενδεικτικού τύπου Knauf. Πάνω από το MDF θα τοποθετηθεί πάτωμα laminate. Για λόγους αποφυγής του φαινομένου του ηχείου, τα κενά μεταξύ δαπέδου και πατώματος θα καλυφθούν από πετροβάμβακα πάχους 5cm και βάρους 40Kgr/m³. Το συνολικό πάχος της κατασκευής θα είναι 10εκ.

Ψευδοροφές

Οι ψευδοροφές αποτελούνται από γυψοσανίδες κοινές, άνθυγρες ή πυράντοχες, κατά περίπτωση, σε μεταλλικό σκελετό που αναρτάται από τον μεταλλικό φέροντα εσωτερικό σκελετό. Οι γυψοσανίδες θα είναι πάχους 12,5mm, τύπου KNAUF. Η μόνωση θα είναι από ορυκτοβάμβακα 45mm (Polό Ultracoustic 600x8000x45 mm) σχεδιασμένο για εφαρμογές ηχομόνωσης, θερμομόνωσης και πυροπροστασίας με υψηλή ακουστική απόδοση. Πιο αναλυτικά οι τοπολογίες των ψευδοροφών περιγράφονται παρακάτω

• Ψευδοροφή από απλή γυψοσανίδα

Οι κεκλιμένες οροφές των νέων εσωτερικών χώρων κατασκευάζονται από κοινή γυψοσανίδα πάχους 1.25 οι οποίες βιδώνονται σε μεταλλικό σκελετό στήριξης που αποτελείται από κύριους οδηγούς CW50 UA 50 και δευτερεύοντες οδηγούς από μεταλλικά προφίλ CD 60/27. Η στερέωση του σκελετού στήριξης γίνεται με αναρτήσεις από τις φέρουσες κοιλοδοκούς 40*80*4.

• Ψευδοροφή από πυράντοχη γυψοσανίδα

Στην κεκλιμένη οροφή του μηχανολογικού χώρου τοποθετείται οροφή από πυράντοχη γυψοσανίδα πάχους 1.25 η οποία βιδώνεται σε μεταλλικό σκελετό στήριξης, που αποτελείται από κύριους οδηγούς CW50 UA 50 και δευτερεύοντες οδηγούς από μεταλλικά προφίλ CD 60/27. Η στερέωση του σκελετού στήριξης γίνεται με αναρτήσεις από τις φέρουσες κοιλοδοκούς 40*80*4

• Ψευδοροφή από άνθυγρη γυψοσανίδα

Στην κεκλιμένη οροφή των wc τοποθετείται οροφή από άνθυγρη γυψοσανίδα πάχους 1.25 η οποία βιδώνεται σε μεταλλικό σκελετό στήριξης, που αποτελείται από κύριους οδηγούς CW50 UA 50 και δευτερεύοντες οδηγούς από μεταλλικά προφίλ CD 60/27. Η στερέωση του σκελετού στήριξης γίνεται πάνω στις φέρουσες κοιλοδοκούς 40*80*4

Κουφώματα εσωτερικά

- ΒΠΘΕΣ01,02 Γυάλινες πόρτες 1,40*2.47, δίφυλλες, ανοιγόμενες, πάχους 85 mm, με δύο υαλοπίνακες 6 & 6 mm
- ΒΠΘΕΣ08,09,25,26 Ξύλινες ταμπλαδωτές πόρτες δίφυλλες 1,40*2.47 με πλαίσια από ξύλα 5X14cm και φύλλα από κόντρα πλακέ πάχους 5mm διαμορφωμένα με ταμπλάδες παρόμοιους με τους υφιστάμενους και βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα τύπου RAL 7032 (τοποθετούνται στους δύο υφιστάμενους εγκάρσιους πέτρι-νους τοίχους)
- ΒΠΘΕΣ24,27 Ξύλινες ταμπλαδωτές πόρτες 1,40*2,50 με ε πλαίσια από ξύλα 5X14cm και φύλλα από κόντρα πλακέ πάχους 5mm διαμορφωμένα με ταμπλάδες παρόμοιους με τους υφιστάμενους και βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα τύπου RAL 7032 (τοποθετούνται στον νέο δυτικό εγκάρσιο τοίχο)
- ΒΠΘΕ7,10 Πυράντοχες ξύλινες πόρτες 1,40*2.5, δίφυλλες, με πυραντίσταση 60 λεπτών, με θυρόφυλλο από

κόντρα πλακέ βαμμένο εργοστασιακά σε χρώμα RAL 7032 και μεταλλική κάσα, τύπου NEUFORM. (τοποθετούνται στον νέο δυτικό εγκάρσιο τοίχο)

- ΒΠΘΕΣ03,04 Μεταλλικές πυράντοχες πόρτες μηχανολογικού χώρου
- ΒΠΘΕΣ06,11,14,21,28,30 Ξύλινες πρεσσαριστές πόρτες μονόφυλλες 1,00*2,20 με κρυφή κάσα με σκελετό σταυρωτό από ξύλα 4X5cm ανά 15 cm το πολύ και φύλλα από κόντρα πλακέ πάχους 5mm βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα RAL 7032
- ΒΠΠΕΣ05,12,13,15,16,17,18,19,20,22,23,29 Εσωτερικά σταθερά ξύλινα ανοίγματα με δύο υαλοπίνακες 6 & 6 mm, που τοποθετούνται σύμφωνα με την μελέτη στους κλειστούς χώρους των studio
- ΒΠΘΕ31,32,33,34 Πόρτες από Πανέλα HPL πάχους 12mm (τοποθετούνται στα wc)

Υγροί χώροι

Οι υγροί χώροι επενδύονται με τοπικό μάρμαρο μέχρι ύψος 90εκ. ενώ οι υπόλοιπες επιφάνειες βάφονται με ριπολίνη. Ο πάγκος των νιπτήρων κατασκευάζεται από τοπικό μάρμαρο.

3.1.5 Περιγραφή μηχανολογικών εγκαταστάσεων

Τα μηχανολογικά αντιμετωπίζονται στο παρόν κτίριο ομοίως με το κτίριο Α.

3.1.6 Περιγραφή αρχιτεκτονικού φωτισμού

Ομοίως με το κτίριο Α







3.3 KTIPIO Γ 8866 – Makerspace

3.3.1 Υφιστάμενη κατάσταση

Το κτίριο αυτό ανήκει στην γεωλογία των δύο βορειότερων κτιρίων, τα οποία δεν έχουν χαρακτηριστεί ως μνημεία, βρίσκονται ωστόσο πλησίον τους και έχουν πολλά κοινά χαρακτηριστικά. Πρόκειται για το παλιό μηχανουργείο, διαστάσεων 19.90×43,00μ., με τυπολογία παρόμοια με το κτίριο Δ 8867. Είναι ισόγειο με κατακόρυφο φέροντα οργανισμό από φέρουσα λιθοδομή και εμφανή διριχνή στέγη. Έχει συνολική επιφάνεια 865,25τ.μ.

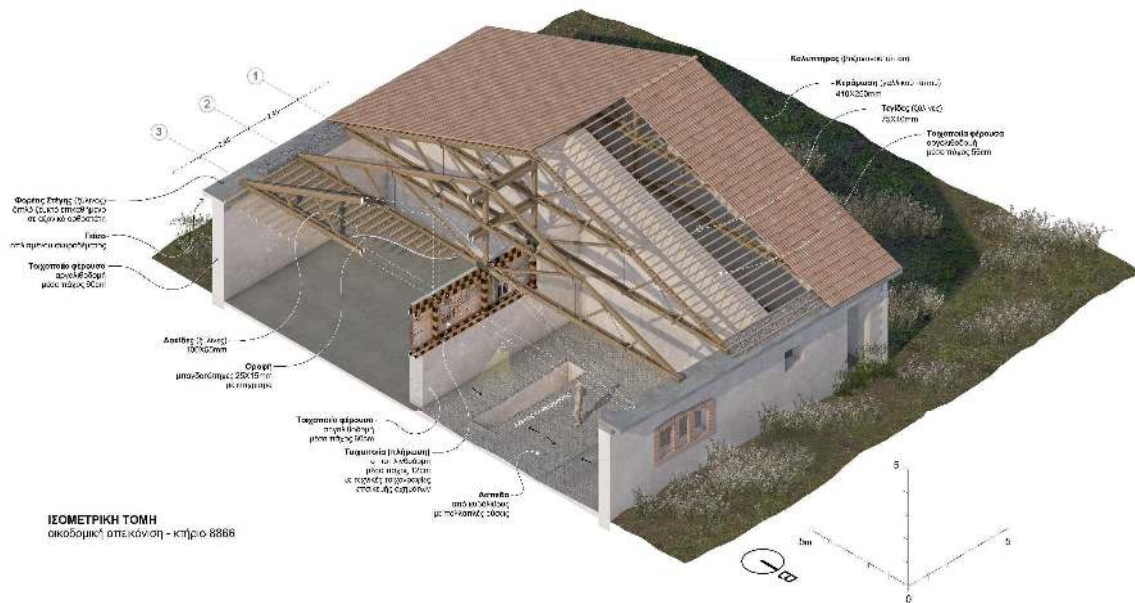
Έχει σήμερα τις κύριες εισόδους στην νότια και βόρεια πλευρά από όπου γίνεται η πρόσβαση με μια διαμπερή είσοδο-έξοδο στον άξονα βορρά-νότου

Η εμφανής εσωτερικά διρριχτή στέγη έχει διπλούς ελκυστήρες μεγάλου ανοίγματος που παρουσιάζουν ενδιαφέρον, τόσο από αρχιτεκτονική όσο και από κατασκευαστική άποψη, γι' αυτό και προτείνεται η ανάδειξή τους.

Οι αποστάσεις των διπλών ελκυστήρων είναι ~2,50μ, και στηρίζονται στο μέσο τους σε κατακόρυφους ξύλινους ορθοστάτες, οι οποίοι με τη σειρά τους εδράζονται σε διμήκη λιθινό τοίχο πάχους ~60εκ. Πίσω από τα κατακόρυφα ξύλινα στοιχεία υπάρχει πλήρωση με πλινθοδομή η οποία φέρει απεικονίσεις και διαγράμματα με καλλιπηνχικό και καταγραφικό ενδιαφέρον. Από τη βόρεια πλευρά του λιθίνου τοίχου βρίσκεται ο μεγάλος χώρος του μηχανουργείου, ενώ από την άλλη πλευρά υπάρχουν μικρότεροι βοηθητικοί χώροι εργασίας. Τα δάπεδα εσωτερικά είναι από πέτρινο κυβόλοθοι και έχουν έντονες ρυτίες. Χαρακτηριστικοί είναι οι δύο «λάκκοι» στο δάπεδο, που χρησιμοποιούνταν για την επισκευή-επιθεώρηση των οχημάτων.

Στα δύο άκρα του κτιρίου, υπάρχουν βοηθητικοί χώροι με ψευδοροφή.

Εξωτερικά το κτίριο έχει όψεις επιχρισμένες, με επένδυση στις γωνίες των κτιρίων από τσιμεντοκονίαμα σε απομίμηση πέτρας και εμφανή ζεύγλα στα πλαίσια των παραθύρων. Τα κομψώματα είναι έθλινα ενώ στις στενές πλευρές υπάρχει ψηλά χαρακτηριστικός στρογγυλός φεγγίτης.



ΙΣΟΜΕΤΡΙΚΗ ΤΟΜΗ
οικονομική επεκένωση - κτήρ.ο 8866



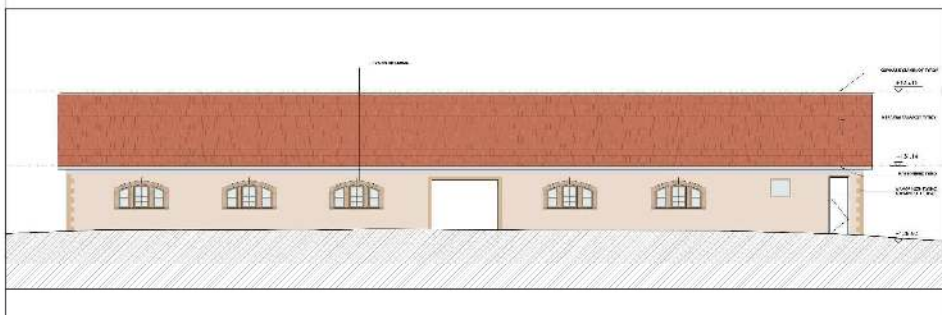
3.3.2. Σχέδια υφιστάμενης κατάστασης

3.3.2.1 Κάτοψη ισόγειου και κάτοψη στέγης





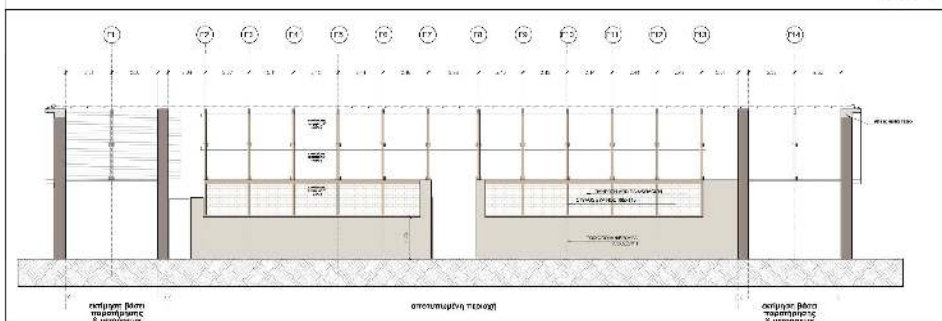
3.3.2.2 Όψεις



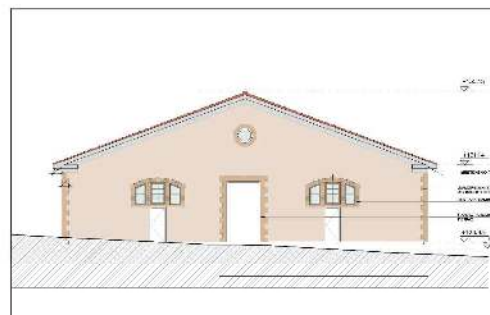
ΒΟΡΕΙΑ ΟΥΨΗ



ΝΟΤΙΑ ΟΥΨΗ



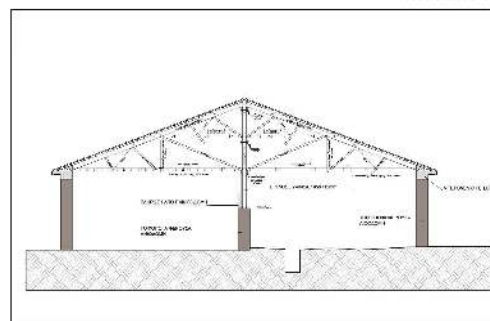
ΤΟΜΗ Α-Α



ΔΥΤΙΚΗ ΟΥΨΗ



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΥΨΗ



ΤΟΜΗ Β-Β

3.3.3 Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων

3.3.3.1 Κάτοψη καθαίρεσεων και προτεινόμενων

διαρρυθμίσεων

Το κτίριο αυτό επαναχρησιμοποιείται και στεγάζει το makerspace, έναν χώρο για κατασκευές, δημιουργία σκηνικών, χρήση μεγάλων μηχανημάτων, αλλά και με πιθανή εκθεσιακή χρήση. Παράλληλα δημιουργούνται οι απαραίτητοι αποθηκευτικοί χώροι, οι οποίοι όμως μπορούν να λειτουργήσουν εναλλακτικά και σαν χώροι εργασίας. Αναλυτικά οι χώροι που περιλαμβάνονται στο κτίριο αυτό περιγράφονται παρακάτω και στον πίνακα του κτιριολογικού:

Makerspace

Ο ρόλος του makerspace, ενός χώρου – ανοιχτού εργαστηρίου, είναι να δημιουργεί τις κατάλληλες συνθήκες για πειραματισμό και εξερεύνηση. Στον συγκεκριμένο κόμβο, μπορούν να στεγαστούν δραστηριότητες που θα λειτουργήσουν υποστηρικτικά στην οπτικοακουστική αλυσίδα όπως για παράδειγμα ξυλουργικές εργασίες και επεξεργασία μετάλλων και γυαλιού. Οι εργασίες αυτές είναι πολύ χρήσιμες για την δημιουργία κινηματογραφικών και θεατρικών σκηνικών καθώς και ειδικών κατασκευών, υποβοηθικών σε γυρίσματα. Επιπλέον ο χώρος αυτός μπορεί να λειτουργήσει εναλλακτικά σαν χώρος του νεοσύστατου τμήματος του ΑΠΘ, αλλά και για προσωρινές εκθέσεις του κόμβου.

Εσωτερικό πλατό

Πρόκειται για έναν ειδικά διαμορφωμένο χώρο για μικρής κλίμακας εσωτερικά γυρίσματα για χρήση από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του ΕΑΠ, από τους επισκέπτες συμμετέχοντες στο Φεστιβάλ και από τοπικούς επαγγελματίες.

Γραφείο ενοικίασης εξοπλισμού (rental office)

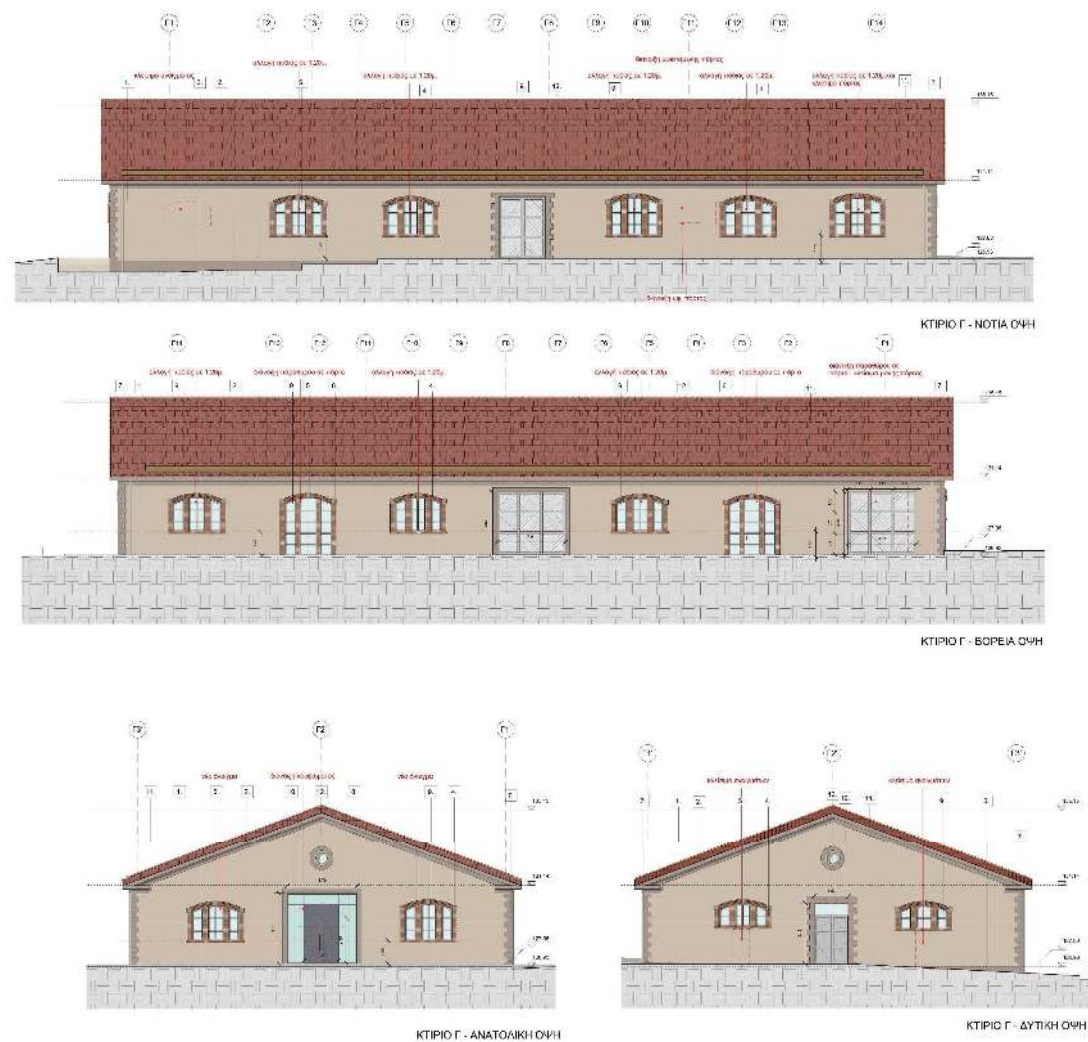
Ένας χώρος για ενοικίαση εξοπλισμού (rental), ο οποίος θα παρέχεται για οπτικοακουστική δημιουργία και θα περιλαμβάνει τα στοιχειώδη, όπως κάμερα, φώτα, μαकेτινιστικά και ηχητικό εξοπλισμό. Η χρήση τους μπορεί να είναι εκπαιδευτική, ημι-επαγγελματική ή και καθαρά εμπορική.

ΚΤΙΡΙΟ Γ – MAKERSPACE			
Χώροι	Number	Κτίριο	Τετραγωνικά
Είσοδος - καθιστικό	01	Κτίριο Γ	75.89 m ²
Μπαρ - κυλικείο	02	Κτίριο Γ	15.43 m ²
Makerspace-χώρος εκθέσεων	03	Κτίριο Γ	278.28 m ²
Χώρος εργασίας - Αποθήκη	04	Κτίριο Γ	71.19 m ²
Γραφείο Εξοπλισμού	05	Κτίριο Γ	48.73 m ²
Είσοδος	06	Κτίριο Γ	23.73 m ²
Μικρό πλατό	07	Κτίριο Γ	47.04 m ²
Χώρος εργασίας - Αποθήκη	08	Κτίριο Γ	69.16 m ²
ΗΜ	09	Κτίριο Γ	29.57 m ²
Βοηθητικός χώρος	10	Κτίριο Γ	29.25 m ²
WC ΑΜΕΑ	11	Κτίριο Γ	3.35 m ²
WC	12	Κτίριο Γ	10.26 m ²
ΗΜ	13	Κτίριο Γ	6.26 m ²

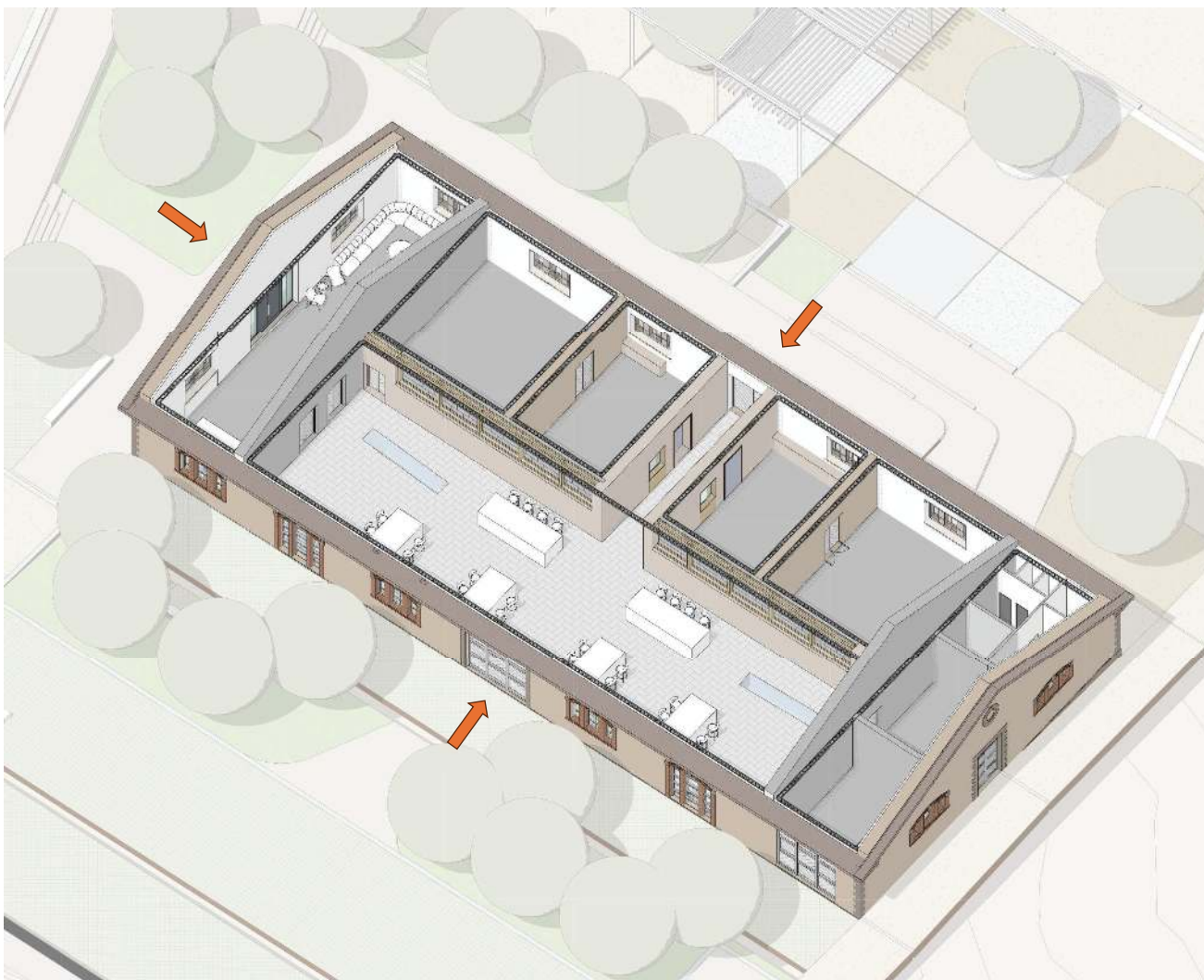




3.3.3.2 Σχέδιο προτεινόμενων παρεμβάσεων – Όψεις



3.3.3.2 Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων – αξονομετρικό



3.3.4. Οικοδομικά

Το κέλυφος αποκαθίσταται σύμφωνα με την στατική μελέτη. Οι επεμβάσεις αποσκοπούν στο να βελτιώσουν την λειτουργικότητα του κτιρίου με βάση τη νέα χρήση του αλλά και να δημιουργήσουν χώρους ευχάριστους με μεγάλη ευελιξία για το μέλλον.

Στον μακρόστενο δυτικό χώρο του κτιρίου που διαμορφώνεται από αετωματική φέρουσα λίθινη τοιχοποιία χωροθετούνται βοηθητικοί χώροι, μηχανολογικά και wc. Ανατολικά διαμορφώνεται η είσοδος-υποδοχή του κτιρίου όπου τοποθετείται καθιστικό αλλά και μικρός χώρος bar-κυλικείου. Αυτός θα μπορεί να εξυπηρετήσει και τις ανάγκες του βόρειου περιβάλλοντα χώρου, ανοιχτού για τη φιλοξενία εκδηλώσεων

Οι παρεμβάσεις περιγράφονται πιο αναλυτικά παρακάτω

- αποκατάσταση υφιστάμενου κελύφους σύμφωνα με τη στατική μελέτη
- Αποξήλωση στέγης και ανακατασκευή της με νέα ξύλινα ζευκτά όμοιας μορφής.
- Αποκατάσταση του διαμήκους λίθινου τοίχου ($H=2\mu$), και ανακατασκευή των ξύλινων κατακόρυφων στοιχείων που στηρίζουν τη στέγη. Η οπτοπλινθοδομή που βρίσκεται πάνω στον λίθινο τοίχο και πίσω από τους ξύλινους ορθοστάτες αποκαθίσταται. Οι παραστάσεις πάνω σε αυτόν κρίνεται σκόπιμο να διατηρηθούν ως στοιχεία μνήμης και να συντηρηθούν in situ από ειδικό συντηρητή κονιαμάτων.
- Διατήρηση εισόδου-εξόδου στον άξονα βορρά νότου στο κέντρο και εγκατάσταση στο κτίριο και διάνοιξη μεγάλης εισόδου στην ανατολική πλευρά του κτιρίου για την ενίσχυση της επαφής και των συνεργειών με το γειτονικό κτίριο Δ
- διάνοιξη της ποδιάς όλων των παραθύρων στο 1.20 για τον επαρκή φωτισμό των εσωτερικών χώρων και την ενίσχυση της επαφής με τον περιβάλλοντα χώρο.
- Διάνοιξη δύο νέων εξόδων από τον μεγάλο χώρο κατασκευών ή εναλλακτικά χώρο εκθέσεων, τόσο για λόγους Παθητικής Πυροπροστασίας όσο και λειτουργικούς
- Κλείσιμο δευτερευόντων θυρών στην νότια όψη
- Αντικατάσταση κουφωμάτων με νέα ξύλινα κουφώματα, και μεταλλικά στην διάνοιξη της νέας εισόδου στην ανατολική όψη.

- Επανάχρηση του δαπέδου του κτιρίου – πέτρινος κυβλίθος - και επανατοποθέτησή του επί κατάλληλης υπόβασης επαναλαμβάνοντας τις υφιστάμενες ρύσεις με μικρότερη κλίση ώστε το δάπεδο να είναι λειτουργικό.
- Διατήρηση των δύο 'λάκκων', κάλυψή τους με γυαλί και εσωτερικό φωτισμό ανάδειξης
- Διατήρηση και αποκατάσταση των υφιστάμενων πλαισίων παραθύρων και θυρών από τουβλάκια στα εξωτερικά ανοίγματα
- Διατήρηση και αποκατάσταση των διαμορφώσεων από ασβεστοσιμεντοκονίαμα στις γωνίες του κτιρίου και στη βάση του
- Δημιουργία εσωτερικών κλειστών χώρων με ελαφριά χωρίσματα στο δυτικό τμήμα του κτιρίου για την δημιουργία χώρων WC.

Πιο αναλυτικά οι οικοδομικές εργασίες περιγράφονται παρακάτω:

3.1.4.1. Καθαίρεσεις - αποξηλώσεις

Οι βασικές καθαίρεσεις του έργου είναι οι παρακάτω :

- Καθαίρεση υφιστάμενης στέγης και καμινάδων. Τα κεραμίδια αποξηλώνονται με προσοχή και ένα ποσοστό τους επαναχρησιμοποιείται
- Καθαίρεση ορισμένων εσωτερικών τοίχων από οπτοπλινθοδομή σύμφωνα με την μελέτη.
- Αποξήλωση όλων των υφιστάμενων εξωτερικών κουφωμάτων
- Διάνοιξη της ποδιάς των παραθύρων στο 1.20
- Αποξήλωση εσωτερικών κουφωμάτων όπου υπάρχουν.
- Αποξήλωση με προσοχή για επανατοποθέτηση του πέτρινου κυβλίθου στο δάπεδο

3.1.4.2. Εργασίες κελύφους

Όψεις – εξωτερικές τοιχοποιίες

Η φέρουσα λιθοδομή, αφού προηγηθούν οι απαραίτητες στατικές επεμβάσεις σύμφωνα με τη σχετική μελέτη, επιχρίεται εξωτερικά με ινοπλισμένο επίχρισμα και βάφεται.

Στις εξωτερικές όψεις τα πλαίσια των παραθύρων και θυρών από συμπαγές τουβλάκι διατηρούνται, καθαρίζονται,

επισκευάζονται και συντηρούνται με εμποτιστικό μάζης ώστε να επανέλθουν στην αρχική του μορφή.

Η απομίμηση πέτρας στις γωνίες του κτιρίου από ασβεστοσιμεντοκονίαμα διατηρείται, αφού καθαριστεί με ήπια μηχανικά μέσα και συντηρηθεί. Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζεται και η βάση του κτιρίου.

Η στέγη της λιθοδομής του κτιρίου από οπλισμένο σκυρόδεμα αποκαθίσταται σύμφωνα με τη στατική μελέτη και η τελική του επιφάνεια διαμορφώνεται με τσιμεντοειδές κονίαμα ώστε να είναι λεία.

Στους εξωτερικούς τοίχους λιθοδομής τοποθετείται εσωτερικά θερμοσοβάς 100mm, ενώ περιμετρικά των ανοιγμάτων εφαρμόζεται το ίδιο υλικό στο πάχος του υφιστάμενου σοβά. Για την εφαρμογή του θερμοσοβά θα ακολουθηθούν τα παρακάτω βήματα:

- Καθαρισμός & πλύσιμο της υφιστάμενης λιθοδομής
- Εφαρμογή του θερμομονωτικού σοβά ενδεικτικού τύπου Tektoterm Premix 230 σε αλληπάλληλες στρώσεις έως τα 10cm (πεταχτό 1-2cm και μετά από 2 ώρες ή την επόμενη ημέρα 3-5cm ανά στρώση ανά ημέρα)
- Μετά την σκλήρυνση του θερμοσοβά και το πέρας 6-10ημερών ακολουθεί σοβάς εξομάλυνσης σε πάχος 5-6mm με ενδιάμεση στρώση υαλοπλέγματος 160gr
- Μετά την σκλήρυνση του τελικού σοβά εξομάλυνσης ακολουθεί βαφή διαπνοής.

Στις πόρτες και παράθυρα ακολουθείται η ίδια διαδικασία στο πάχος του υφιστάμενου σοβά. Στις γωνίες θα τοποθετηθούν γωνιόκρανα με υαλόπλεγμα.

Στέγη

Η στέγη αποξηλώνεται και τοποθετείται νέα εμφανής στέγη με όμοιας μορφής ξύλινα ζευκτά σε όμοιο βηματισμό με τον υφιστάμενο ανά 2.5μ. Τα ζευκτά εδράζονται στο υφιστάμενο σενάξ σχήματος 'γάμα' το οποίο επισκευάζεται σύμφωνα με τη στατική μελέτη.

Πάνω στα νέα ζευκτά τοποθετούνται τεγίδες 60*80mm, σανίδωμα 20mm, κόντρα πλακέ θαλάσσης 20mm, σανίδωμα 14mm, θερμομόνωση 100mm, υγρομόνωση, επιτεγίδες 75*40mm. Η τελική επικάλυψη γίνεται με κεραμίδια, όμοια με τα υπάρχοντα, γαλλικού τύπου. Όπου είναι δυνατόν θα γίνει επανάχρηση ενός ποσοστού των κεραμιδιών.

Ο κορφιάς διαμορφώνεται με κεραμίδια βυζαντινού τύπου.



Στην νέα στέγη και κατά μήκος της μακριάς πλευράς του κτιρίου τοποθετείται σύμφωνα με την λεπτομέρεια κρυφός ντερές για τη συλλογή ομβρίων. Στα σημεία που καθορίζονται στη μελέτη τοποθετούνται εμφανείς κατακόρυφες υδρορροές χαλύβδινες με βαφή φούρνου στο χρώμα των τοίχων, που οδηγούν τα όμβρια στο υπόγειο δίκτυο συλλογής.

Κουφώματα εξωτερικά

- Ξύλινα

Τα υφιστάμενα κουφώματα αποξηλώνονται και αντικαθίστανται με νέα ξύλινα με συντελεστή $U_f=2,00W/m^2K$. Τα νέα κουφώματα θα είναι από ξυλεία Meranti ή αντίστοιχης ποιότητας με κάσα & φύλλο διατομής 68x80mm, ανοιγόμενα με σταθερούς φεγγίτες. Η βαφή θα είναι εργοστασιακή, χρώματος RAL τύπου 7032. Τα κρύσταλλα θα είναι ενεργειακά, άχρωμα, πάχους 4mm χαμηλής εκπομπής (low emission) εσωτερικά & εξωτερικά, με διάκενο θερμομονωτικής ιδιότητας 16mm. Τα καίπα όπου προβλέπονται θα είναι πάχους 28 - 30mm, με διάκενο στους υαλοπίνακες.

Στις ποδιές και στα κατώφλια τοποθετούνται μαρμαροποδιές με νεροσταλλάκτη - από τοπικό μάρμαρο, πάνω στις οποίες εδράζονται τα νέα κουφώματα. Προβλέπεται καταλληλός νεροχύτης για την ασφαλή απορροή των ομβρίων.

- Μεταλλικά

Οι διανοίξεις των κεντρικών θυρών που γίνονται στην δυτική και ανατολική στενή πλευρά, διαμορφώνονται με πλαίσιο από σκυρόδεμα, το οποίο παραμένει εμφανές. Τα κουφώματα στα ανοίγματα αυτά είναι μεταλλικά υαλοπτάσματα τύπου Jansen, VISS 50 και πόρτες Janisol της schueco

3.1.4.3 Εσωτερικές παρεμβάσεις

Νέες τοιχοποιίες

Εσωτερικά του κτιρίου στον δυτικό μακρόστενο χώρο κατασκευάζονται με τοιχοποιίες γυψοσανίδας οι χώροι υγιεινής, καθώς και με πυράντοχη τοιχοποιία γυψοσανίδας το πυροδιαμέρισμα του μηχανολογικού χώρου.

Όλα τα χωρίσματα και οι επενδύσεις θα κατασκευαστούν πριν την επεξεργασία ή διάστρωση των τελικών δαπέδων, εδραζόμενα στο υφιστάμενο δάπεδο.

Δάπεδα

- **Δάπεδα από κυβόλιθο**

Ο υφιστάμενος κυβόλιθος στον μεγάλο χώρο του κτιρίου αποξηλώνεται με προσοχή και επανατοποθετείται μετά τη διάστρωσή της επιφάνειας με τσιμεντοκονία ρύσεων. Οι υφιστάμενες ρύσεις επαναλαμβάνονται με μικρότερη κλίση, ώστε ο χώρος να είναι λειτουργικός για τις νέες χρήσεις. Στους μικρότερους χώρους πίσω από τον διαμήκη τοίχο του κτιρίου διατηρούνται και αποκαθίστανται τα υφιστάμενα δάπεδα από κυβόλιθο, όπου αυτό κριθεί εφικτό κατά τη φάση της κατασκευής. Οι δύο «λάκκοι» διατηρούνται και καλύπτονται με γυαλί

- **Νέο βιομηχανικό δάπεδο**

Στα άκρα του κτιρίου και όπου δεν υπάρχει δάπεδο άξιο διατήρησης, τοποθετείται πολυουρεθανικό βιομηχανικό δάπεδο τύπου Sika ComfortFloor® PS-23 με σπινέ υφή σε επάλειψη τριών στρώσεων.

Οροφές

Οροφή τοποθετείται μόνο στο δυτικό στενό τμήμα του κτιρίου που ορίζεται από τον εγκάρσιο υφιστάμενο λίθινο τοίχο. Η οροφή θα είναι από κοινή γυψοσανίδα στους αποθηκευτικούς χώρους, άνθυγρη στους υγρούς και πυράντοχη στον μηχανολογικό χώρο.

Κουφώματα εσωτερικά

- ΓΠΘΕΣ01,02 Γυάλινες πόρτες 1,40*2.50, δίφυλλες, ανοιγόμενες, πάχους 85 mm, με δύο υαλοπίνακες 6 & 6 mm.
- ΓΠΘΕΣ03,10 Ξύλινες ταμπλαδωτές πόρτες δίφυλλες 1,29*2,20 με πλαίσια από ξύλα 5X14cm και φύλλα από κόντρα πλακέ πάχους 5mm διαμορφωμένα με ταμπλάδες παρόμοιους με τους υφιστάμενους και βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα τύπου RAL 7032
- ΓΠΘΕΣ04,09,11 Ξύλινες ταμπλαδωτές πόρτες δίφυλλες 1,40*2,50 με πλαίσια από ξύλα 5X14cm και φύλλα από κόντρα πλακέ πάχους 5mm διαμορφωμένα με ταμπλάδες παρόμοιους με τους υφιστάμενους και βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα τύπου RAL 7032
- ΓΠΘΕΣ06,07 Ξύλινες ταμπλαδωτές πόρτες μονόφυλλες 1,25*2,85 με πλαίσια από ξύλα 5X14cm και φύλλα από κόντρα πλακέ πάχους 5mm διαμορφωμένα με ταμπλάδες και βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα τύπου RAL 7032

- ΓΠΘΕΣ05,08 Εσωτερικά σταθερά ξύλινα ανοίγματα με δύο υαλοπίνακες 6 & 6 mm με ξύλινη κάσα
- ΓΠΘΕΣ12 Μεταλλική πυράντοχη πόρτα μηχανολογικού χώρου
- ΓΠΘΕΣ13 Ξύλινη πρεσσαριστή πόρτα μονόφυλλη 1,00*2,20 με σκελετό σταυρωτό από ξύλα 4X5cm ανά 15 cm το πολύ και φύλλα από κόντρα πλακέ πάχους 5mm βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα RAL 7032
- ΓΠΘΕΣ14,15,16,17,18,19 Πόρτες από Πανέλα HPL πάχους 12mm (τοποθετούνται στα wc)

Υγροί χώροι

Οι υγροί χώροι αντιμετωπίζονται ομοίως με τα κτίρια Α και Β.

3.1.5 Περιγραφή μηχανολογικών εγκαταστάσεων

Καθώς στο κτίριο κατασκευάζεται εμφανής ξύλινη στέγη, τα μηχανολογικά είναι εμφανή στον χώρο όπως και στα προηγούμενα κτίρια. Η αντιμετώπιση είναι παρόμοια με τα κτίρια Α&Β με τη διαφορά ότι το εξωτερικό μηχανήμα αερισμού τοποθετείται εντός του κτιρίου στον μηχανολογικό χώρο που δημιουργείται στο βορειοδυτικό τμήμα του. Οι αεραγωγοί θα είναι κυκλικοί, διαμέτρου σύμφωνα με την μηχανολογική μελέτη από γαλβανισμένη λαμαρίνα και θα παραμείνουν στο φυσικό χρώμα τους.

Κλιματισμός – ψύξη / θέρμανση

Η ψύξη θέρμανση του κτιρίου γίνεται με επιδαπέδιες μονάδες σύμφωνα με την ηλεκτρολογική μελέτη. Οι δύο εξωτερικές μονάδες τοποθετούνται στον περιβάλλοντα χώρο και καλύπτονται με ελαφρό μεταλλικό πλέγμα για λόγους αρχιτεκτονικούς, όπως περιγράφεται στην μελέτη του π.Χ.

Ισχυρά

Για την ηλεκτρολογική μελέτη ο κεντρικός πίνακας του κάθε κτιρίου τοποθετείται στον μηχανολογικό χώρο που διαμορφώνεται κοντά στην είσοδό του. Από εκεί οι καλωδιώσεις διανέμονται στο χώρο μέσω εμφανών διάτρητων σχαρών που διέρχονται κάτω από τα ζευκτά της στέγης και περιμετρικά των χώρων. Οι σχάρες θα παραμείνουν σε χρώμα γαλβανιζέ. Τα κατεβάσματα γίνονται εξωτερικά και εμφανή με πλαστικές σωληνώσεις και κατάλληλο διακοπτικό υλικό.

3.1.6 Περιγραφή αρχιτεκτονικού φωτισμού

Ο φωτισμός του κτιρίου αντιμετωπίζεται αντίστοιχα με τα προηγούμενα κτίρια.







3.4 ΚΤΙΡΙΟ Δ 8867 – Βιβλιοθήκη

3.4.1 Υφιστάμενη κατάσταση

Το κτίριο αυτό είναι όμοιο σε τυπολογία με το κτίριο Γ. Είναι ισόγειο με κατακόρυφο φέροντα οργανισμό από φέρουσα λιθοδομή και εμφανή δίρριχτη στέγη και συνολική επιφάνεια 866,43τ.μ.

Σήμερα έχει δύο εισόδους, στην νότια και βόρεια πλευρά, όμως το διαμπερές άνοιγμα είναι κλειστό με τοιχοποιία. Δευτερεύουσα είσοδος υπάρχει και στην δυτική πλευρά. Το κτίριο αυτό ήταν αποθήκη υλικών, συνεπώς οι χώροι του είχαν διαμορφωθεί για την εξυπηρέτηση αυτής της λειτουργίας.

Η δίρριχτη στέγη έχει όπως και το κτίριο Γ διπλούς ελκυστήρες επικαθήμενα σε αξονικούς ορθοστάτες που με τη σειρά τους εδράζονται σε λίθινο τοίχο πάχους ~60εκ.

Οι χώροι είναι κατακερματισμένοι και το ανατολικό τμήμα του κτιρίου είναι σήμερα μη προσβάσιμο. Στα δύο άκρα του κτιρίου, βρίσκονται βοηθητικοί χώροι με ψευδοροφή.

Εξωτερικά το κτίριο έχει όψεις επιχρισμένες, με τις ίδιες διαμορφώσεις στις γωνίες των κτιρίων και εμφανή τούβλα στα πλαίσια των παραθύρων. Τα κουφώματα είναι ξύλινα ενώ στις στενές πλευρές υπάρχει χαρακτηριστικός στρογγυλός φεγγίτης.

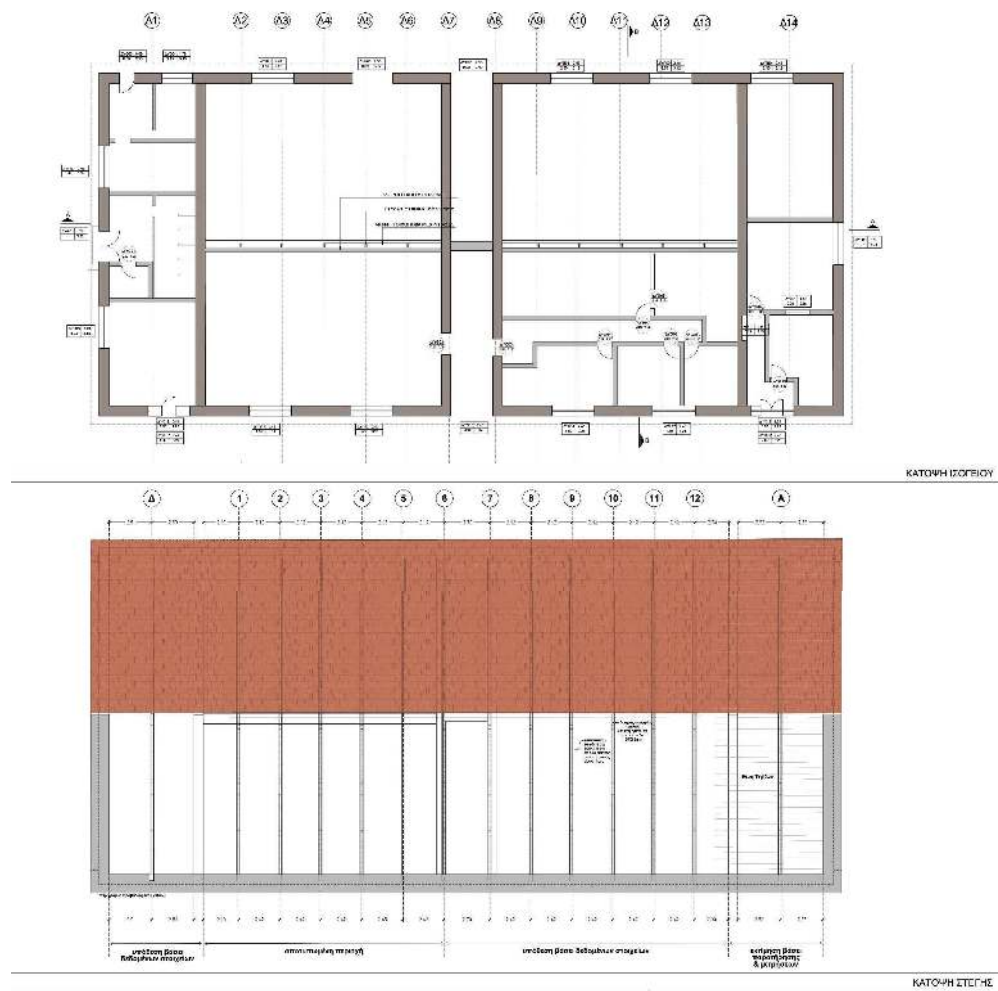


ΙΣΟΜΕΤΡΙΚΗ ΤΟΜΗ
υφιστάμενη κατάσταση - κτίριο 8867



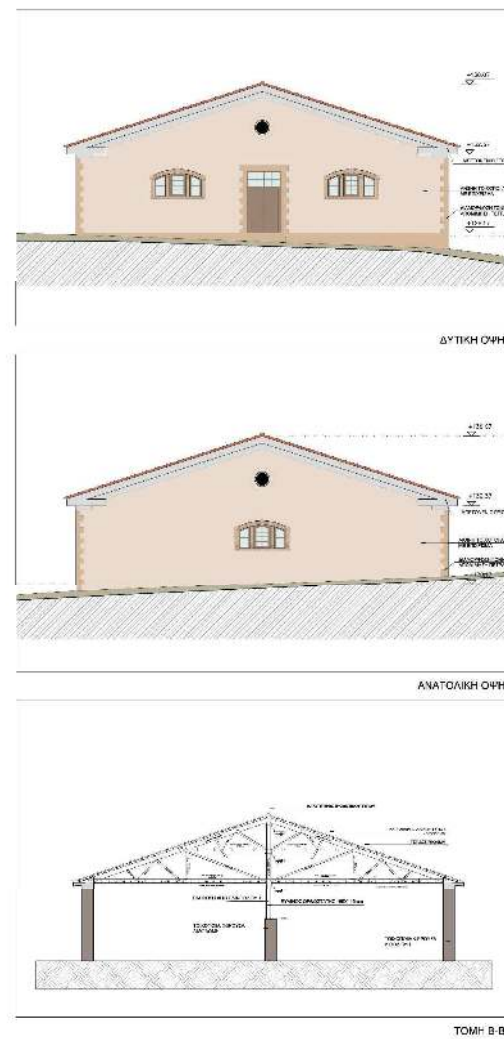
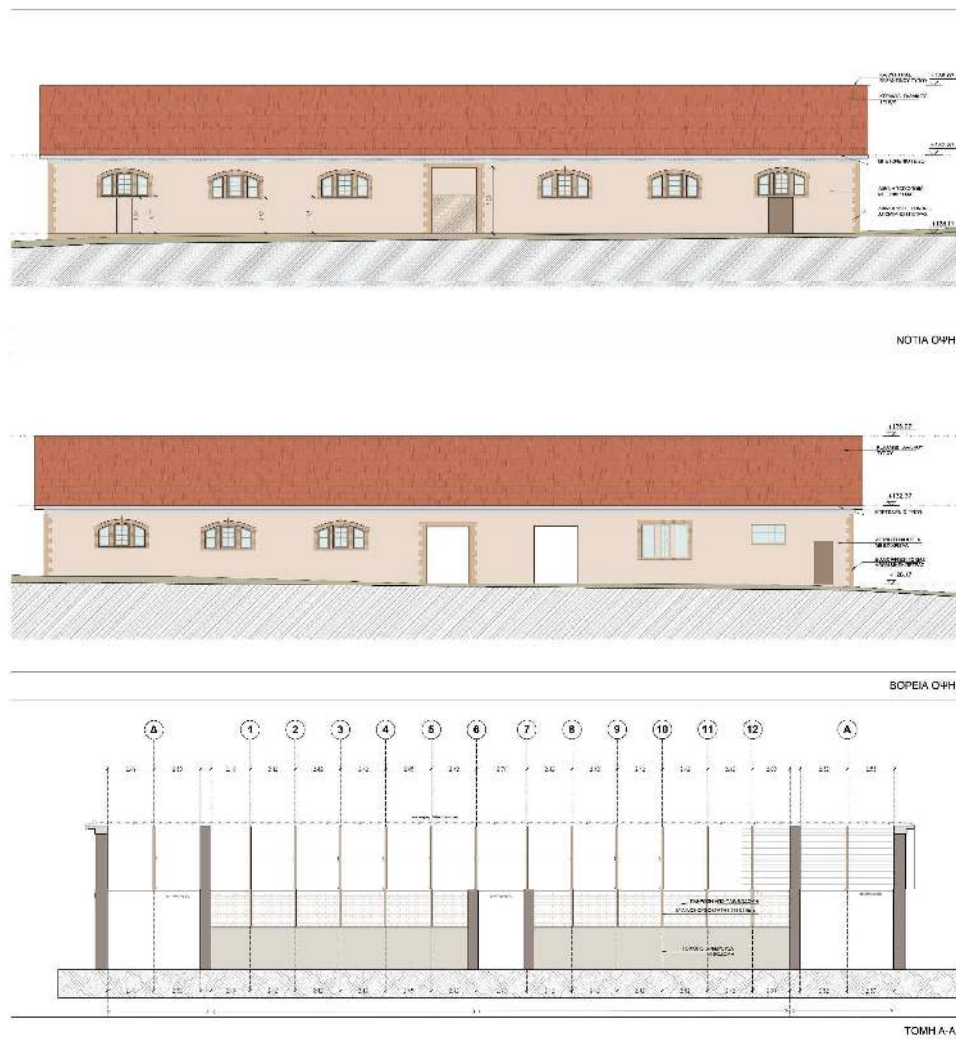
3.4.2 Σχέδια υφιστάμενης κατάστασης

3.4.2.1 Κατόψεις





3.4.2.2 Όψεις



3.4.3 Σχέδια προτεινόμενων παρεμβάσεων

3.4.3.1 Κάτοψη καθαίρεσεων και προτεινόμενων

διαρρυθμίσεων

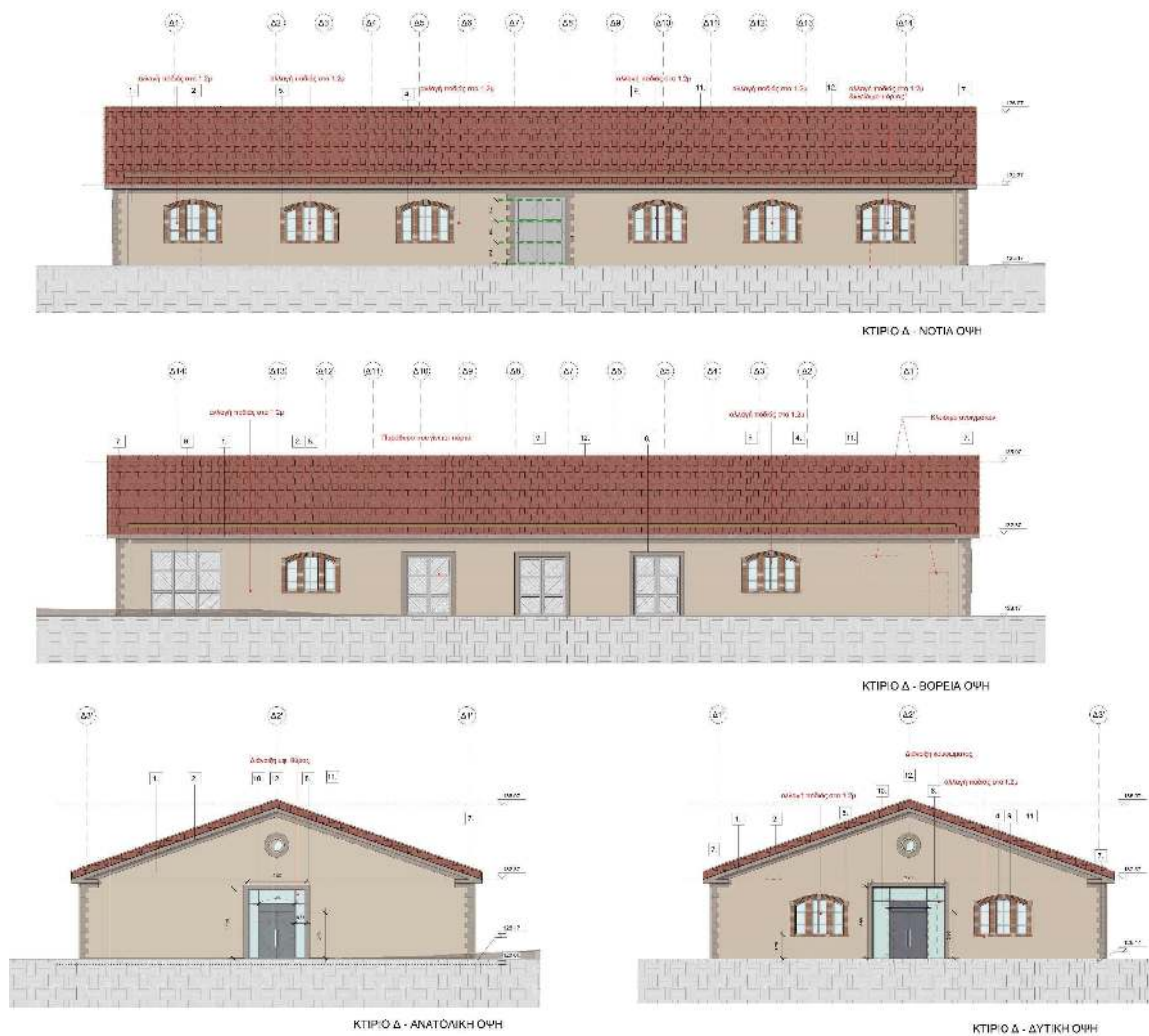
Στην πρότασή μας το κτίριο αυτό επαναχρησιμοποιείται και στεγάζει τον χώρο της βιβλιοθήκης και του αρχείου του φεστιβάλ. Αποκαθίσταται και ενισχύεται το διαμπερές άνοιγμα βορρά-νότου ενώ εκατέρωθεν αυτού δημιουργούνται τέσσερις ισότιμοι χώροι με μεγάλη δυνατότητα ευελιξίας. Αναλυτικά οι χώροι που περιλαμβάνονται στο κτίριο αυτό περιγράφονται παρακάτω και στον πίνακα που ακολουθεί :

Βιβλιοθήκη

Σε αυτό το χώρο δίνεται η δυνατότητα να προβληθεί όλο το αρχειακό υλικό του Φεστιβάλ που πλέον λειτουργεί για πάνω από 40 χρόνια. Το αρχείο του Φεστιβάλ (αφίσες, προγράμματα, ταινίες) αποτελούν μια κληρονομιά ανοιχτή στο τώρα και μπορεί να αποτελέσει τόσο χώρο εκπαίδευσης (σεμινάρια, διαλέξεις, συζητήσεις) όσο και χώρο έρευνας και ανάγνωσης. Σε αυτό το πλαίσιο, προτείνεται η μετεγκατάσταση του οπτικοακουστικού τμήματος της βιβλιοθήκης της Δράμας και η διαμόρφωση των κατάλληλων προϋποθέσεων για την επισκεψιμότητα του χώρου από τοπικές σχολικές κοινότητες, φοιτητές και φοιτήτριες του ΕΑΠ, ερευνητές και ερευνήτριες, και φυσικά επισκέπτες και κατοίκους της περιοχής.

ΚΤΙΡΙΟ Δ – ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ			
Χώροι	Number	Κτίριο	Τετραγωνικά
Εισόδος	01	Κτίριο Δ	28.28 m ²
Καθιστικό	02	Κτίριο Δ	31.80 m ²
WC	03	Κτίριο Δ	21.83 m ²
WC ΑΜΕΑ	04	Κτίριο Δ	6.43 m ²
Βιβλιοθήκη	05	Κτίριο Δ	133.29 m ²
Αναγνωστήριο	06	Κτίριο Δ	120.38 m ²
Ημιμαθήριο χώρος	07	Κτίριο Δ	46.04 m ²
Βιβλιοθήκη Αρχείο	08	Κτίριο Δ	125.98 m ²
Πολυώρος Βιβλιοθήκης	09	Κτίριο Δ	122.21 m ²
Εισόδος	10	Κτίριο Δ	31.80 m ²
HM	11	Κτίριο Δ	32.29 m ²
γραφεία - αποθήκη	12	Κτίριο Δ	25.64 m ²

3.4.3.2 Σχέδια προτεινόμενων επεμβάσεων – Όψεις



3.4.3.2 Σχέδια προτεινόμενων επεμβάσεων – Αξονομετρικό





3.3.4. Οικοδομικά

Το κέλυφος αποκαθίσταται σύμφωνα με την στατική μελέτη. Οι επεμβάσεις στο συγκεκριμένο κτίριο αποσκοπούν στο να επαναφέρουν την αρχική καθαρότητα της δομής του και οι χώροι να γίνουν εύληπτοι και λειτουργικοί.

Οι βασικοί είσοδοι παραμένουν στη βόρεια και νότια πλευρά του κτιρίου και αποκαθίσταται η διαμπερότητα του άξονα βορρά-νότου στο κέντρο του κτιρίου. Ο χώρος αυτός γίνεται μια εσωτερική 'στοά', που αποτελεί την είσοδο αλλά και τον συνδετικό χώρο μεταξύ της βιβλιοθήκης και του αναγνωστηρίου δυτικά της, και του αρχείου του φεστιβάλ και του πολυχώρου ανατολικά της. Τόσο στην δυτική όσο και στην ανατολική του όψη δημιουργούνται νέοι είσοδοι με την διάνοιξη μεγαλύτερων ανοιγμάτων. Έτσι δυτικά ενισχύεται η επαφή με το κτίριο Makerspace, ενώ ανατολικά με τις μελλοντικές χρήσεις.

Στον μακρόστενο ανατολικό χώρο του κτιρίου που διαμορφώνεται από αετωματική φέρουσα λίθινη τοιχοποιία χωροθετούνται βοηθητικοί χώροι και μηχανολογικά. Δυτικά διαμορφώνεται η είσοδος-υποδοχή του κτιρίου αλλά και τα wc.

Οι παρεμβάσεις περιγράφονται πιο αναλυτικά παρακάτω

- αποκατάσταση υφιστάμενου κελύφους σύμφωνα με τη στατική μελέτη
- Αποκαθίσταται η διαμπερότητα βορρά-νότου με τη δημιουργία μιας εσωτερικής στοάς που αποτελεί τον συνδετικό χώρο για τις αμφίπλευρες ενότητες της βιβλιοθήκης
- Αποξήλωση στέγης και ανακατασκευή της με νέα ξύλινα ζευκτά όμοιας μορφής.
- Αποκατάσταση του διαμήκου λίθινου τοίχου ($H=2\mu$), και ανακατασκευή των ξύλινων κατακόρυφων στοιχείων που στηρίζουν τη στέγη. Η πλινθοδομή που βρίσκεται πάνω στον λίθινο τοίχο πίσω από τους ξύλινους ορθοστάτες αποκαθίσταται.
- Διάνοιξη εισόδου στην ανατολική στενή πλευρά του κτιρίου για την ενίσχυση της επαφής και των συνεργιών με το γειτονικό κτίριο Γ
- Διάνοιξη της ποδιάς όλων των παραθύρων στο 1.20 για τον επαρκή φωτισμό των εσωτερικών χώρων και την ενίσχυση της επαφής με τον περιβάλλοντα χώρο.

- Διάνοιξη μιας νέας εξόδου από την αίθουσα πολλαπλών της βιβλιοθήκης προς τον περιβάλλοντα χώρο
- Κλείσιμο δευτερευόντων ανοιγμάτων στη βόρεια όψη
- Αντικατάσταση κουφωμάτων με νέα ξύλινα κουφώματα, και μεταλλικά στην διάνοιξη της νέας εισόδου στην δυτική όψη.
- Κατασκευή νέου βιομηχανικού δαπέδου και ξύλινου κολητού σε νέα υπόβαση τσιμεντοκονίας. Η τελική εσωτερική στάθμη του κτιρίου θα είναι 15 εκ. πάνω από το υφιστάμενο δάπεδο
- Διατήρηση και αποκατάσταση των υφιστάμενων πλαισίων από τουβλάκια στα εξωτερικά ανοίγματα
- Διατήρηση των διαμορφώσεων στις γωνίες του κτιρίου με καθαρισμό, επισκευή και συντήρηση.

Πιο αναλυτικά οι οικοδομικές εργασίες περιγράφονται παρακάτω:

3.1.4.1. Καθαίρεσεις - αποξηλώσεις

Οι βασικές καθαίρεσεις του έργου είναι οι παρακάτω :

- Καθαίρεση υφιστάμενης στέγης και καμινάδων. Τα κεραμίδια αποξηλώνονται με προσοχή και ένα ποσοστό τους επαναχρησιμοποιείται.
- Καθαίρεση εσωτερικών τοίχων από οπτοπλινθοδομή σύμφωνα με την μελέτη.
- Αποξήλωση όλων των υφιστάμενων εξωτερικών κουφωμάτων
- Διάνοιξη της ποδιάς των παραθύρων στο 1.20
- Αποξήλωση εσωτερικών κουφωμάτων όπου υπάρχουν.
- Διάνοιξη νέων ανοιγμάτων σύμφωνα με τη μελέτη

3.1.4.2. Εργασίες κελύφους

Η φέρουσα λιθοδομή, αφού προηγηθούν οι απαραίτητες στατικές επεμβάσεις σύμφωνα με τη σχετική μελέτη, επιχρίεται εξωτερικά με ινοπλισμένο επίχρισμα και βάφεται.

Στις εξωτερικές όψεις τα πλαίσια των παραθύρων και θυρών από συμπαγές τουβλάκι διατηρούνται, καθαρίζονται, επισκευάζονται και συντηρούνται με εμποτιστικό μάζης ώστε να επανέλθουν στην αρχική του μορφή.

Η απομίμηση πέτρας στις γωνίες του κτιρίου από ασβεστοτσιμεντοκονίαμα διατηρείται, αφού καθαριστεί με ήπια μηχανικά μέσα και συντηρηθεί. Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζεται και η βάση του κτιρίου.

Η στέψη της λιθοδομής του κτιρίου από οπλισμένο σκυρόδεμα αποκαθίσταται σύμφωνα με τη στατική μελέτη και η τελική του επιφάνεια διαμορφώνεται με τσιμεντοειδές κονίαμα ώστε να είναι λεία.

Στους εξωτερικούς τοίχους λιθοδομής τοποθετείται εσωτερικά θερμοσοβάς 100mm, ενώ περιμετρικά των ανοιγμάτων εφαρμόζεται το ίδιο υλικό στο πάχος του υφιστάμενου σοβά. Για την εφαρμογή του θερμοσοβά θα ακολουθηθούν τα παρακάτω βήματα:

- Καθαρισμός & πλύσιμο της υφιστάμενης λιθοδομής
- Εφαρμογή του θερμομονωτικού σοβά ενδεικτικού τύπου Tektoterm Premix 230 σε αλληπάλληλες στρώσεις έως τα 10cm (πεταχτό 1-2cm και μετά από 2 ώρες ή την επόμενη ημέρα 3-5cm ανά στρώση ανά ημέρα)
- Μετά την σκλήρυνση του θερμοσοβά και το πέρασμα 6-10 ημερών ακολουθεί σοβάς εξομάλυνσης σε πάχος 5-6mm με ενδιάμεση στρώση υαλοπλέγματος 160gr
- Μετά την σκλήρυνση του τελικού σοβά εξομάλυνσης ακολουθεί βαφή διαπνοής.

Στις πόρτες και παράθυρα ακολουθείται η ίδια διαδικασία στο πάχος του υφιστάμενου σοβά. Στις γωνίες θα τοποθετηθούν γωνιόκρανα με υαλόπλεγμα.

Στέγη

Η στέγη αποξηλώνεται και κατασκευάζεται νέα εμφανής στέγη με όμοιας μορφής ξύλινα ζευκτά στον ίδιο βηματισμό με τον υφιστάμενο ανά 2.5μ. Τα ζευκτά εδράζονται στο υφιστάμενο σενάζ σχήματος 'γάμα' το οποίο επισκευάζεται σύμφωνα με τη στατική μελέτη.

Πάνω στα νέα ζευκτά τοποθετούνται τεγίδες 60*80mm, σανίδωμα 20mm, κόντρα πλακέ θαλάσσης 20mm, σανίδωμα 14mm, θερμομόνωση 100mm, υγρομόνωση, επιτεγίδες 75*40mm. Η τελική επικάλυψη γίνεται με κεραμίδια, όμοια με τα υπάρχοντα, γαλλικού τύπου. Όπου είναι δυνατόν θα γίνει επανάχρηση ενός ποσοστού των κεραμιδιών.

Ο κορφιάς διαμορφώνεται με κεραμίδια βυζαντινού τύπου.

Στην νέα στέγη και κατά μήκος της μακριάς πλευράς του κτιρίου τοποθετείται σύμφωνα με την λεπτομέρεια κρυφός



ντερές για τη συλλογή ομβρίων. Στα σημεία που καθορίζονται στη μελέτη τοποθετούνται εμφανείς κατακόρυφες υδρορροές χαλύβδινες με βαφή φούρνου στο χρώμα των τοίχων, που οδηγούν τα όμβρια στο υπόγειο δίκτυο συλλογής.

Κουφώματα εξωτερικά

- Ξύλινα

Τα υφιστάμενα κουφώματα αποξηλώνονται και αντικαθίστανται με νέα ξύλινα με συντελεστή $U_f=2,00W/m^2K$. Τα νέα κουφώματα θα είναι από ξυλεία Meranti ή αντίστοιχης ποιότητας με κάσα & φύλλο διατομής 68x80mm, ανοιγόμενα με σταθερούς φεγγίτες. Η βαφή θα είναι εργοστασιακή, χρώματος RAL τύπου 7032. Τα κρύσταλλα θα είναι ενεργειακά, άχρωμα, πάχους 4mm χαμηλής εκπομπής (low emission) εσωτερικά & εξωτερικά, με διάκενο θερμομονωτικής ιδιότητας 16mm. Τα καίγια όπου προβλέπονται θα είναι πάχους 28 - 30mm, με διάκενο στους υαλοπίνακες.

Στις ποδιές και στα κατώφλια τοποθετούνται μαρμαροποδιές με νεροσταλλάκτη - από τοπικό μάρμαρο, πάνω στις οποίες εδράζονται τα νέα κουφώματα. Προβλέπεται καταλληλος νεροχύτης για την ασφαλή απορροή των ομβρίων.

- Μεταλλικά

Οι διανοίξεις των κεντρικών θυρών που γίνονται στην δυτική και ανατολική στενή πλευρά, διαμορφώνονται με πλαίσιο από σκυρόδεμα, το οποίο παραμένει εμφανές. Τα κουφώματα στα ανοίγματα αυτά είναι μεταλλικά υαλοπέτασματα τύπου Jansen, VISS 50 και πόρτες Janisol της schueco

3.1.4.3 Εσωτερικές παρεμβάσεις

Νέες τοιχοποιίες

Εσωτερικά του κτιρίου στον δυτικό μακρόστενο χώρο κατασκευάζονται με τοιχοποιίες γυψοσανίδας οι χώροι υγιεινής όπως περιγράφονται στην αρχιτεκτονική μελέτη. Όλα τα χωρίσματα και οι επενδύσεις θα κατασκευαστούν πριν την επεξεργασία ή διάστρωση των τελικών δαπέδων, εδραζόμενα στο υφιστάμενο δάπεδο.

Δάπεδα

- **Νέο βιομηχανικό δάπεδο**

Στο δάπεδο του κτιρίου στο ανατολικό και δυτικό τμήμα του, καθώς και στην εσωτερική στοά κατασκευάζεται υπόβαση πάνω στην πλάκα σκυροδέματος και τοποθετείται πολυουρεθανικό βιομηχανικό δάπεδο τύπου Sika Com-fortFloor® PS-23 με σατινή υφή σε επάλειψη τριών στρώσεων.

- **Νέο κολλητό ξύλινο δάπεδο**

Στους χώρους της βιβλιοθήκης μετά την διάστρωση ταιμντοκονίας ρύσεων πάνω στην υφιστάμενη πλάκα σκυροδέματος, τοποθετείται ξύλινο κολλητό δάπεδο με σανίδες ~14εκ. πάνω σε ηχοαπορροφητικό τάπητα ενδεικτικού τύπου Sika® για την μείωση του κτυπογενούς θορύβου.

Οροφές

Οροφή τοποθετείται στο δυτικό στενό τμήμα του κτιρίου μόνο πάνω από τους χώρους υγιεινής και σε ύψος 4μ. (κάτω από τον ελκυστήρα) ενώ ανατολικά σε όλο το μακρόστενο τμήμα. Η οροφή θα είναι από κοινή γυψοσανίδα στους αποθηκευτικούς χώρους, άνθυγη στους υγρούς και πυράντοχη στον μηχανολογικό χώρο.

Κουφώματα εσωτερικά

- ΔΠΘΕΣ01,02 Γυάλινες πόρτες 1,40*2.50, δίφυλλες, ανοιγόμενες, πάχους 85 mm, με δύο υαλοπίνακες 6 & 6 mm.
- ΔΠΘΕΣ03 Ξύλινη πρεσαριστή πόρτα μονόφυλλη 1,00*2,20 με σκελετό σταυρωτό από ξύλα 4X5cm ανά 15 cm το πολύ και φύλλα από κόντρα πλακέ πάχους 5mm βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα RAL 7032
- ΔΠΘΕΣ04,05,06,07 Πόρτες από Πανέλα HPL πάχους 12mm (τοποθετούνται στα wc)
- ΔΠΘΕΣ08,09,18,19 Ανοίγματα 1.25*3.15
- ΔΠΘΕΣ10,13,14,17 Γυάλινες πόρτες 1,40*2.50, δίφυλλες, ανοιγόμενες, πάχους 85 mm, με δύο υαλοπίνακες 6 & 6 mm.
- ΔΠΘΕΣ11,12,15,16 Εσωτερικά σταθερά ξύλινα κουφώματα με δύο υαλοπίνακες 6 & 6 mm
- ΔΠΘΕΣ20,21 Ξύλινες ταμπλαδωτές πόρτες δίφυλλες 1,40*2,50 με πλαίσια από ξύλα 5X14cm και φύλλα από κόντρα πλακέ πάχους 5mm διαμορφωμένα με ταμπλάδες παρόμοιους με τους υφιστάμενους και βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα τύπου RAL 7032

- ΔΠΘΕΣ22 Μεταλλική πυράντοχη πόρτα μηχανολογικού χώρου
- ΔΠΘΕΣ23 Ξύλινη πρεσαριστή πόρτα μονόφυλλη 1,20*2,20 με σκελετό σταυρωτό από ξύλα 4X5cm ανά 15 cm το πολύ και φύλλα από κόντρα πλακέ πάχους 5mm βαμμένα εργοστασιακά σε χρώμα RAL 7032

Υγροί χώροι

Οι υγροί χώροι αντιμετωπίζονται ομοίως με τα κτίρια Α και Β.

3.1.5 Περιγραφή μηχανολογικών εγκαταστάσεων

Ομοίως με το κτίριο Γ

3.1.6 Περιγραφή αρχιτεκτονικού φωτισμού

Ο γενικός φωτισμός του κτιρίου αντιμετωπίζεται ομοίως με το κτίριο Γ.



4. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ

4.1 Γενική περιγραφή

Σε τοπική κλίμακα, η περιοχή βρίσκεται στην άκρη του αστικού τοπίου της πόλης της Δράμας, στο γεωργικό τοπίο που υποστηρίζει την πόλη και στους φυσικούς λόφους του Κορυλόβου. Η τοπιακή στρατηγική που ακολουθείται για τον ευρύτερο σχεδιασμό βασίζεται στη σύνδεση των τριών κυρίαρχων τοπικών επιρροών: του αστικού, του αγροτικού και του φυσικού.

Η παρούσα μελέτη αφορά την πρώτη φάση ανάπτυξης του Κόμβου Οπτικοακουστικών Τεχνών (Hub) και περιλαμβάνει τις ζώνες Α1–Α2–Α3 του Masterplan συνολικής αξιοποίησης του ακινήτου.

1. Ζώνη Α1. Αποτελεί τον κεντρικό πυρήνα του Κόμβου Οπτικοακουστικών Τεχνών (Hub) και περιλαμβάνει τα τέσσερα κτίρια (Κτίριο Α-8864, Κτίριο Β-8865, Κτίριο Γ-8866, Κτίριο Δ-8867) και τον περιβάλλοντα χώρο τους. Η ζώνη αυτή αναλύεται εκτενώς στο επόμενο κεφάλαιο.

2. Ζώνη Α2. Η ζώνη Α2 περιλαμβάνει σε αυτή τη φάση:

- Την **υφιστάμενη κεντρική είσοδο** στη συμβολή των οδών Ινστιτούτου και Ρόδου, στο βορειοανατολικό άκρο του οικοπέδου. Η είσοδος αυτή λειτουργεί ως βασικός συνδετικός κόμβος με τον Κορύλοβο και την ανατολική περιφέρεια της πόλης. Στην έναρξη της διαδρομής δημιουργείται ένα πλάτωμα από χωμάτινο σταθεροποιημένο δάπεδο το οποίο πλασιώνεται και στις δύο πλευρές από νέους φυτεμένους χώρους. Στη ζώνη της εισόδου προτείνονται τα εξής:
- **Νέο** προκατασκευασμένο φυλάκιο διαστάσεων 4×2 μ., που περιλαμβάνει μικρό W.C. Το φυλάκιο διαθέτει δίρριχτη στέγη με χαλύβδινη επικάλυψη σε καφεκόκκινη απόχρωση και είναι εναρμονισμένο με την αρχιτεκτονική των υφιστάμενων κτιρίων. Το φυλάκιο σχεδιάζεται ως κινητό στοιχείο, με δυνατότητα μελλοντικής μετακίνησης ή επανατοποθέτησης σε μελλοντική φάση υλοποίησης του Masterplan. Το νέο φυλάκιο θα εδράζεται σε πλάκα επί εδάφους. Το υφιστάμενο φυλάκιο προτείνεται να κατεδαφιστεί, **μέσω αυτοτελούς εργολαβίας** - μαζί με άλλα κτίρια του στρατοπέδου - ώστε να απελευθερωθεί ο χώρος εισόδου για να μπορέσει να ολοκληρωθεί η διαμόρφωση του στο μέλλον, τοποθετώντας και γλυπτική κατασκευή

που θα λειτουργήσει ως σημείο αναφοράς της κύριας πρόσβασης και στοιχείο ανάδειξης της ταυτότητας του χώρου.

- **Υπέργειος υποσταθμός Η/Μ**, που θα τροφοδοτεί αφενός τα κτίρια και αφετέρου τα κοινόχρηστα δίκτυα του περιβάλλοντα χώρου. Ο υποσταθμός θα καλυφθεί περιμετρικά με φύτευση ώστε να εντάσσεται αρμονικά στο τοπίο.
- Τον **κεντρικό άξονα σύνδεσης** της εισόδου με τη Ζώνη Α1, ο οποίος διαμορφώνεται από χωμάτινο σταθεροποιημένο δάπεδο. Η κίνηση των επισκεπτών οργανώνεται μέσω μιας τετρασμένης-διαγωνίας πορείας που αποτελεί τμήμα της αρχικής συνθετικής ιδέας και καταλήγει στον κεντρικό περιβάλλοντα χώρο. Καθώς το έργο προβλέπεται να υλοποιηθεί σταδιακά, δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στη διατήρηση της κεντρικής ιδέας οργάνωσης του χώρου και των επιμέρους λειτουργικών ενοτήτων του Masterplan, ώστε η τρέχουσα φάση να ενταχθεί αρμονικά στο συνολικό τελικό έργο. Η διαδρομή κατασκευάζεται με απλά και ανακλητά υλικά (όπως το χωμάτινο σταθεροποιημένο δάπεδο), ώστε να μπορεί στο μέλλον να αντικατασταθεί από τον τελικό άξονα κίνησης.
- Μια **δευτερεύουσα είσοδο** από τη δυτική πλευρά του οικοπέδου η οποία λειτουργεί βοηθητικά από την οδό Θράκης.

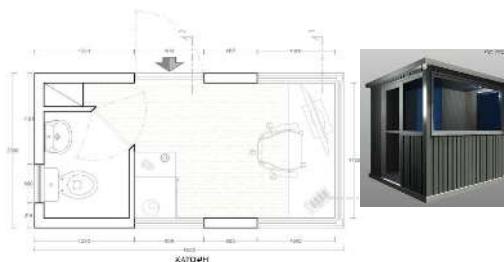
Το ευρύτερο μελλοντικό Masterplan της συνολικής ανάπτυξης προβλέπει και δεύτερη βασική είσοδο επί της οδού Καραολή και Δημητρίου, διασφαλίζοντας άμεση σύνδεση με το κέντρο της πόλης· ωστόσο, η είσοδος αυτή δεν εντάσσεται στην παρούσα φάση μελέτης.

Σημειώνεται ότι τα κτίρια 8869 και 8870, τα οποία βρίσκονται στην αρχή της πορείας που συνδέει την κεντρική είσοδο με τον περιβάλλοντα χώρο, προβλέπεται να κατεδαφιστούν μέσω διακριτής εργολαβίας σε επόμενο στάδιο, ώστε να εξασφαλιστεί η ανεμπόδιστη πρόσβαση των επισκεπτών και η ομαλή λειτουργία των χώρων, όπως αυτή προβλέπεται στον αρχικό σχεδιασμό. Υλικά όπως λίθοι και γαλλικά κεραμίδια, αφού καθαριστούν, θα φυλαχτούν σε διακριτό σημείο του χώρου ώστε να μπορέσουν επαναχρησιμοποιηθούν σε αυτήν ή και σε επόμενη φάση του έργου, των διαμορφώσεων περιβάλλοντος χώρου και της

στέγασης των κτιρίων. Με τον τρόπο αυτό ενισχύεται η πρακτική της επανάχρησης και της ανακύκλωσης δομικών υλικών, συμβάλλοντας τόσο στην περιβαλλοντική βιωσιμότητα όσο και στη συνοχή του χώρου, της αισθητικής και της υλικότητας του.

3. Ζώνη Α3. Η ζώνη Α3 περιλαμβάνει τον κεντρικό χώρο στάθμευσης που βρίσκεται στο ανατολικό τμήμα του οικοπέδου. Ο χώρος αυτός έχει σχεδιαστεί ώστε να εξυπηρετεί μεγάλο αριθμό επισκεπτών, αποτελώντας ταυτόχρονα έναν χώρο στάθμευσης διαμορφωμένο με βιοφιλικές και βιοκλιματικές αρχές. Διαπερατά υλικά χρησιμοποιούνται στις θέσεις στάθμευσης, συμβάλλοντας στη βελτίωση της απορροής των ομβρίων υδάτων και στη μείωση της υπερθέρμανσης. Η φύτευση εντάσσεται σε καίρια σημεία, ενισχύοντας τη σκίαση και το μικροκλίμα. Επιπλέον, σε επιλεγμένες στεγασμένες θέσεις στο ανατολικό τμήμα του χώρου στάθμευσης θα τοποθετηθούν φωτοβολταϊκά πάνελ, με στόχο τη μεγιστοποίηση της ενεργειακής εξοικονόμησης και την αξιοποίηση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας για την κάλυψη των αναγκών του συγκροτήματος.

Προτείνεται η διαμόρφωσή του με κυβόλιθους από γκρι σκυρόδεμα στους χώρους κίνησης, ενώ στους χώρους στάθμευσης χρησιμοποιείται διάτρητος κυβόλιθος για απορροφητικότητα και φύτευση. Οι θέσεις ηλεκτρικών οχημάτων και ΑμεΑ θα επιστρωθούν με κυβόλιθους από γκρι σκυρόδεμα ώστε να αποδοθεί με χρώμα η κατάλληλη σήμανση.



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΦΥΛΑΚΙΟΥ



ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ ΖΩΝΕΣ Α1-Α2-Α3
(MASTERPLAN)



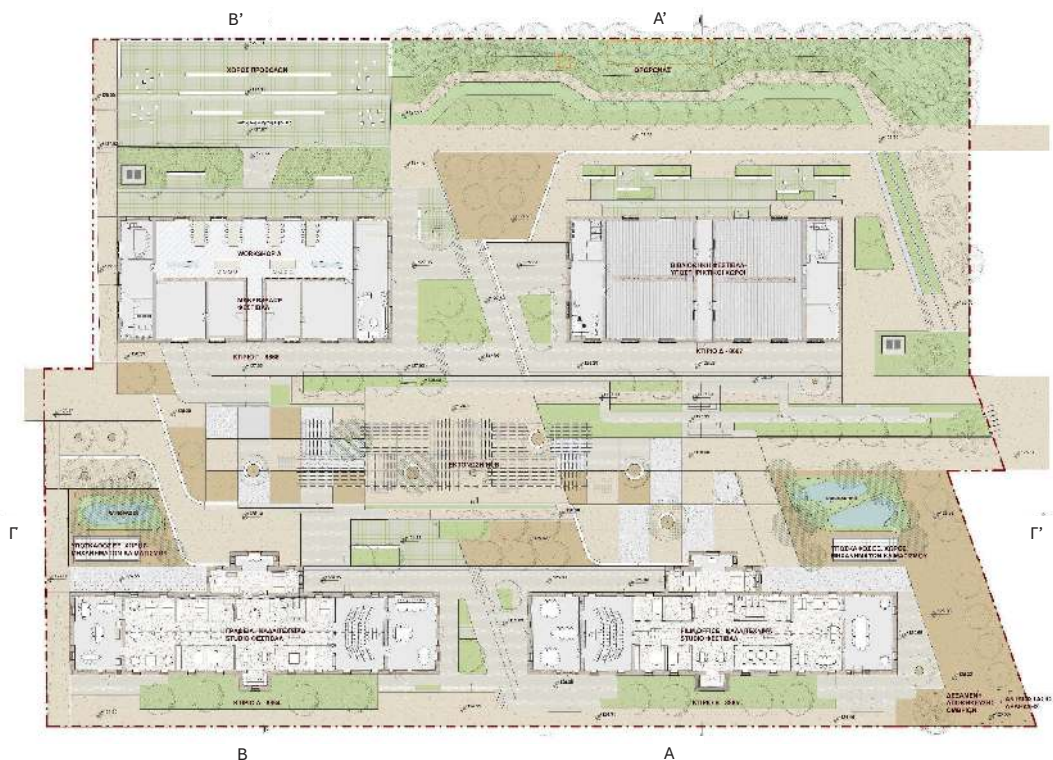
4.2 Πυρήνας Οπτικοακουστικού Κόμβου-Hub (Ζώνη Α1)

Η κύρια είσοδος στον περιβάλλοντα χώρο πραγματοποιείται μέσω του κεντρικού άξονα σύνδεσης διαμορφωμένου από σταθεροποιημένο χωμάτινο δάπεδο, που περιγράφηκε προηγουμένως. Ο άξονας αυτός δίνει τη δυνατότητα άμεσης πρόσβασης στο κτίριο Δ, αλλά οδηγεί πρωτίστως στον κεντρικό πυρήνα του περιβάλλοντα χώρου του Φεστιβάλ, στην κεντρική του πλατεία, όπου ο επισκέπτης προσανατολίζεται και κατευθύνεται στον προορισμό του. Παράλληλα, από τον ίδιο άξονα δίνεται και η δυνατότητα άμεσης πρόσβασης στο κτίριο Δ μέσω της διαμόρφωσης που το περιβάλλει.

Μια δευτερεύουσα διαδρομή συνδέει την είσοδο με το βόρεια τμήμα των κτιρίων Γ-8866 και Δ-8867, η οποία εξυπηρετεί και τη διέλευση οχημάτων. Σημειώνεται ότι και στις δύο διαδρομές η υπόβαση του σταθεροποιημένου χωματινού δαπέδου έχει μεγαλύτερο πάχος (0,25 m αντί 0,15 m, σύμφωνα με 884-ΤΡΑ-ΟΜ-Σ-ΛΝ-Α602, Λ.Γ.Δ.3), ώστε να είναι κατάλληλη για την κυκλοφορία οχημάτων.

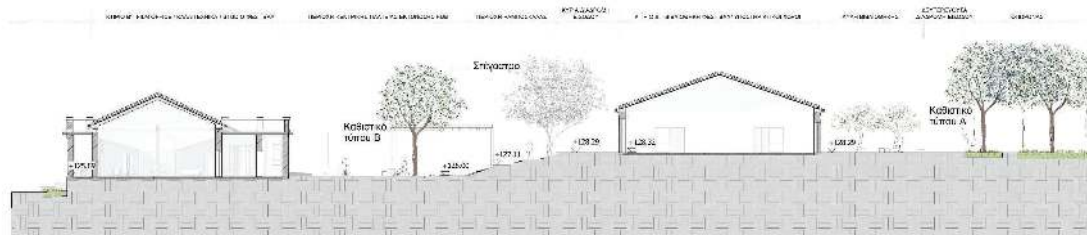
Οι χαράξεις του περιβάλλοντα χώρου διαμορφώνονται ακολουθώντας αφενός την τεθλασμένη διαγώνια κίνηση εισόδου, καθώς και αφετέρου τις ορθοκανονικές χαράξεις των τεσσάρων κτιρίων. Με αυτόν τον τρόπο δημιουργούνται πλατώματα με διαφορετικά επίπεδα τα οποία οδηγούν τους επισκέπτες στα κτίρια και παράλληλα διαμορφώνουν χώρους δραστηριοτήτων και στάσεων ενώ μεταξύ των σκληρών υλικών παρεμβάλλονται χώροι φύτευσης.

Λόγω της διαμόρφωσης διαφορετικών επιπέδων, η κίνηση στον ΠΧ πραγματοποιείται μέσω βαθμίδων και ραμπών με ομαλή κλίση που δεν ξεπερνά το 5% ώστε να εξασφαλίζεται η προσβασιμότητα για όλες τις ομάδες επισκεπτών (ΑΜΕΑ, ΑΜΚ κ.α.), με εύκολη και ανεμπόδιστη προσέγγιση και περιήγηση στην περιοχή.

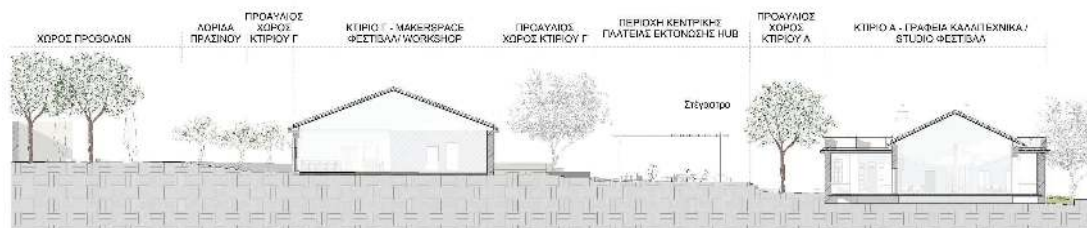


ΚΑΤΟΨΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ
(ΖΩΝΗ Α1)





ΤΟΜΗ Α-Α'



ΤΟΜΗ Β-Β'



ΤΟΜΗ Γ-Γ'

ΤΟΜΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ



4.3 Ενότητες περιβάλλοντα χώρο (Ζώνη Α1)

Οι ενότητες του περιβάλλοντα χώρο στις Ζώνες Α1 είναι οι εξής:

Α. Κεντρική Πλατεία του Φεστιβάλ: Αποτελεί την κύρια εκτόνωση του Hub, σχεδιασμένος για κοινωνική συναναστροφή και υπαίθριες δραστηριότητες. Διαμορφώνεται με στέγαστρο, δέντρα και καθιστικά που δημιουργούν μικροκλίμακες και ευχάριστο περιβάλλον.

Β. Χώρος περιμετρικά των κτιρίων. Περιβάλλει τα κτίρια και διευκολύνει την πρόσβαση και την κίνηση των χρηστών. Κάθε τμήμα οργανώνεται γύρω από τα κτίρια Α–Β και Γ–Δ, ενσωματώνοντας διαδρομές, φυτεύσεις και χώρους στάσης. Διακρίνεται σε:

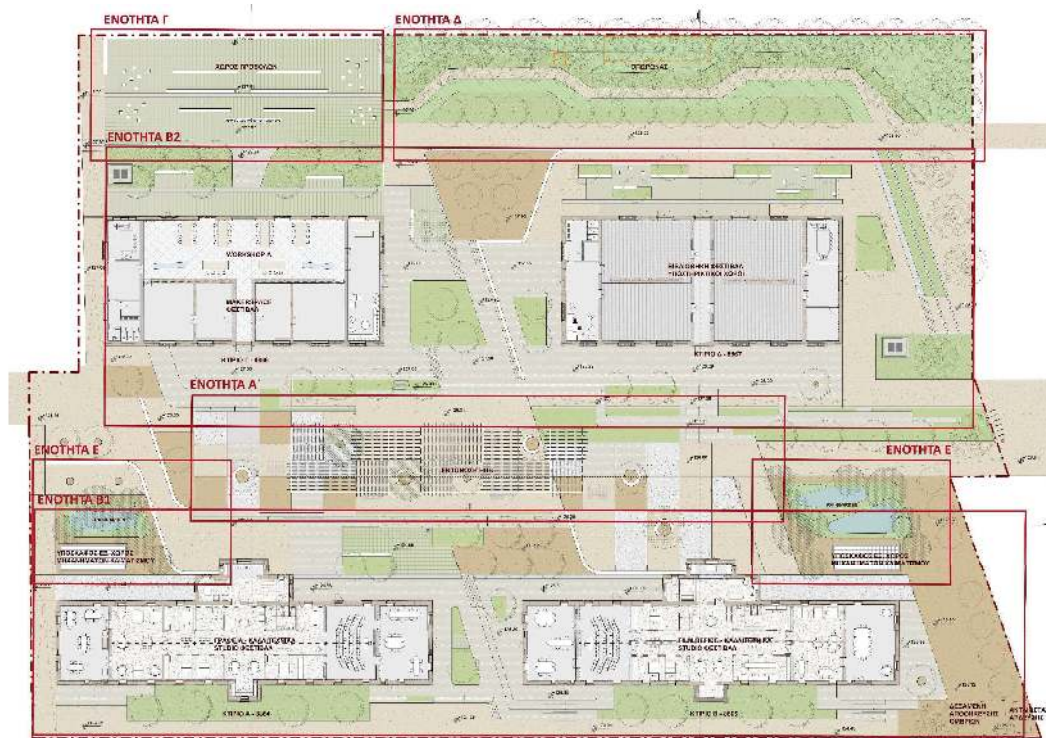
B1. Χώρος κτιρίων Α-8864 και Β-8865

B2. Χώρος κτιρίων Γ-8866 και Δ-8867

Γ. Χώρος προβολών. Προβλέπεται για υπαίθριες εκδηλώσεις και προβολές, με διαμορφωμένες επιφάνειες και καθιστικά για θεατές.

Δ. Οπωρώνας. Δημιουργεί έναν ήπιο φυσικό χώρο, ορατό και προσβάσιμο από το κτίριο της βιβλιοθήκης, προσφέροντας σκίαση και αισθητική απόλαυση μέσω φυτεύσεων με καρποφόρα δέντρα.

Ε. Κήποι βροχής (Raingardens). Σχεδιάζονται για τη συλλογή και φυσική επεξεργασία των όμβριων υδάτων, συμβάλλοντας στη βιοκλιματική λειτουργία και την περιβαλλοντική βιωσιμότητα του χώρου. Εκτός από τη λειτουργική τους συμβολή στη διαχείριση των ομβρίων υδάτων και στη βιοποικιλότητα, οι κήποι αυτοί προσφέρουν και αισθητική αξία, δημιουργώντας ευχάριστα οπτικά σημεία που ενισχύουν την αίσθηση επαφής με τη φύση.



ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΖΩΝΗΣ Α1



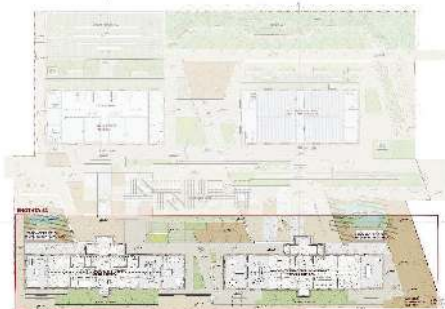
ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΣΤΟΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟ ΤΟΥ HUB



4.3.2 Ενότητα Β: Χώρος περιμετρικά των κτιρίων. Περιμετρικά των κτιρίων διαμορφώνονται ζώνες κίνησης και στάσης, οι οποίες εξασφαλίζουν την απρόσκοπτη πρόσβαση σε όλες τις εισόδους τους, αλλά και την εκτόνωση των εσωτερικών λειτουργιών στον περιβάλλοντα χώρο.

Πιο συγκεκριμένα:

4.3.2.1 Ενότητα Β1: Κτίρια Α-Β



ΕΝΟΤΗΤΑ Β1

Τα κτίρια Α και Β γειτνιάζουν με τον μελλοντικό κεντρικό διάδρομο κίνησης κατά μήκος της νότιας όψης τους. Για τον λόγο αυτό προβλέπεται η χρήση σκληρού δαπέδου, και ειδικότερα χυτού επί τόπου διακοσμητικού σκυροδέματος. Μπροστά από κάθε είσοδο διαμορφώνονται αναβαθμοί, οι οποίοι θα εξασφαλίσουν τη μελλοντική άμεση και λειτουργική σύνδεση των κτιρίων με τον κεντρικό άξονα κίνησης.

Στη βόρεια πλευρά, τα κτίρια αναπτύσσουν άμεση οπτική και λειτουργική σχέση με τον κεντρικό χώρο εκτόνωσης των Hub και τους κήπους βροχής. (raingardens). Στα τμήματα όπου δεν υπάρχουν εισοδοί και τα οποία βρίσκονται πίσω από τους κήπους βροχής εφαρμόζεται επίστρωση χαλικιού.

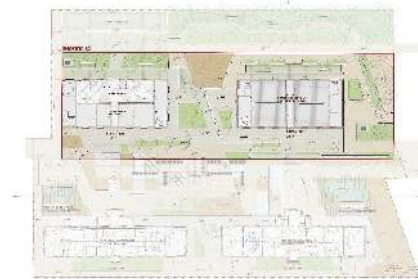
Τμήμα της βόρειας όψης διαμορφώνεται με διαδρομές από χυτό διακοσμητικό σκυρόδεμα, οι οποίες εξασφαλίζουν τη σύνδεση τόσο μεταξύ των δύο κτιρίων όσο και με τον κεντρικό χώρο εκτόνωσης των HUB. Το κτίριο Β βρίσκεται στο ίδιο υψομετρικό επίπεδο με τον υπαίθριο χώρο, προσφέροντας άμεση και απρόσκοπτη πρόσβαση. Στο κτίριο Α, η σύνδεση επιτυγχάνεται μέσω αναβαθμών

και ράμπας, εξασφαλίζοντας την καθολική προσβασιμότητα.

Σε επιλεγμένα σημεία προβλέπονται χώροι στάσης με διάτρητο κυβόλιθο και φύτευση, στον οποίο ενσωματώνονται καθιστικοί πάγκοι. Η ζώνη αυτή λειτουργεί υποστηρικτικά για την εκτόνωση των εσωτερικών δραστηριοτήτων των κτιρίων, προσφέροντας αναβαθμισμένη ποιότητα παραμονής για τους χρήστες.

Τέλος, ο χώρος που αναπτύσσεται μεταξύ των δύο κτιρίων διαμορφώνεται ώστε να εξασφαλίζει τόσο την άμεση μεταξύ τους σύνδεση όσο και την ομαλή πρόσβαση προς τον μελλοντικό κεντρικό διάδρομο κίνησης. Οι πλάγιες εισοδοί των κτιρίων αναδιαμορφώνονται και ανοίγονται, ενισχύοντας τη μεταξύ τους σύνδεση, διευκολύνοντας τη λειτουργική συνεργασία των χρήσεων. Στην περιοχή αυτή, φύτευση με δέντρα συμβάλλει στη βελτίωση του μικροκλίματος, την ενίσχυση της σκιάς και τη συνολική αναβάθμιση του υπαίθριου περιβάλλοντος.

4.3.2.2 Ενότητα Β2: Κτίρια Γ-Δ



ΕΝΟΤΗΤΑ Β2

Στο βόρειο τμήμα των κτιρίων Γ-Δ προβλέπεται η χρήση κυρίως διαπερατών υλικών, όπως διάτρητος κυβόλιθος (884-TPA-OM-Σ-LN-A602_Λ.Γ.Δ.5) πατημένο χώμα και φύτευση. Η επιλογή αυτή δικαιολογείται από τη γειτνίαση της περιοχής με τον οπωρώνα και τον χώρο προβολών, οι οποίοι αποδίδουν έναν πιο ήπιο και φυσικό χαρακτήρα στο άμεσο περιβάλλον.

Στις επιφάνειες όπου εφαρμόζεται διάτρητος κυβόλιθος προβλέπονται ζώνες στάσης, στις οποίες τοποθετούνται καθιστικοί πάγκοι από εμφανές λευκό σκυρόδεμα (884-

TPA-OM-Σ-LN-A602_Λ.Γ.Δ.9), κατάλληλοι για τη συγκέντρωση μικρών ομάδων χρηστών. Οι χώροι αυτοί συνδυάζονται με φύτευση και δέντρα, με στόχο τη δημιουργία σκιασμένων σημείων και την ενίσχυση της θερμικής και οπτικής άνεσης.

Μεταξύ των κτιρίων υφίσταται υψομετρική διαφορά μεγαλύτερη του 1.00 m, η οποία αντιμετωπίζεται με τη διαμόρφωση κλιμάκων και πλατωμάτων. Στα πλατώματα ενσωματώνονται χώροι πρασίνου και δενδροφυτεύσεις, συμβάλλοντας τόσο στη λειτουργική σύνδεση των επιπέδων όσο και στη βελτίωση του μικροκλίματος και της συνολικής ποιότητας του υπαίθριου χώρου.

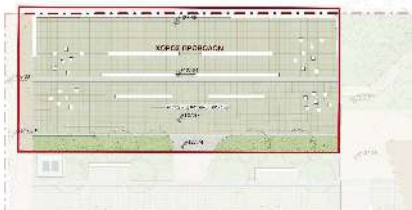
Ανατολικά του κτιρίου Δ διαμορφώνονται κερκίδες πρασίνου και διαδοχικοί αναβαθμοί, οι οποίοι στο μέλλον θα εξασφαλίζουν την ομαλή σύνδεση με το μελλοντικό κτίριο της αγοράς, το οποίο θα κατασκευαστεί σε επόμενη φάση του έργου. Στην παρούσα φάση, οι διαμορφώσεις αυτές λειτουργούν ως χώροι στάσης, καθώς έχει ενσωματωθεί καθιστικός πάγκος από εμφανές σκυρόδεμα (884-TPA-OM-Σ-LN-A602, Λ.Γ.Δ.16), προσφέροντας δυνατότητα προσωρινής παραμονής και θέασης του περιβάλλοντος χώρου.

Το νότιο τμήμα των κτιρίων, αντίστοιχα, διαμορφώνεται με σκληρά υλικά, συγκεκριμένα με χυτό επί τόπου διακοσμητικό σκυρόδεμα. Η ζώνη αυτή εξασφαλίζει την απρόσκοπτη σύνδεση με τις κύριες εισόδους των κτιρίων Δ και Γ. Ταυτόχρονα προβλέπεται η σύνδεσή των κτιρίων με τον κεντρικό χώρο εκτόνωσης των HUB μέσω διαμορφωμένων αναβαθμών και ραμπών, ώστε να διασφαλίζεται η καθολική προσβασιμότητα (884-TPA-OM-Σ-LN-A602, Λ.Γ.Δ.10, Λ.Γ.Δ.13, Λ.Γ.Δ.15, Λ.Γ.Δ.18). Οι διαμορφώσεις αυτές ενσωματώνονται σε ένα ενιαίο σύστημα κερκίδων και πρασίνου, το οποίο προσφέρει σημεία παραμονής, στάσης και εποπτείας του κεντρικού χώρου εκτόνωσης, ενισχύοντας τη λειτουργικότητα και τη συνολική ποιότητα του υπαίθριου χώρου.



ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ
ΜΕΤΑΞΥ ΚΤΙΡΙΩΝ Α-Β

4.3.3 Ενότητα Γ: Χώρος προβολών



ΕΝΟΤΗΤΑ Γ

Στο βορειοδυτικό τμήμα του οικοπέδου χωροθετείται ο χώρος προβολών και πολλαπλών δραστηριοτήτων. Στην ενότητα αυτή, τοίχος ύψους περίπου 3.50 m διαχωρίζει την ιδιοκτησία από την υπερυψωμένη πόλη, στα βόρεια, ορίζοντας καλά έναν διακριτό αύλιο χώρο που μπορεί να χρησιμοποιηθεί μεταξύ άλλων και για προβολές. Το υφιστάμενο δάπεδο από κυβόλιθο, άριστο αισθητικά, ορίζει καλά το χώρο. Διατηρείται λοιπόν ως υλικό, το οποίο ωστόσο αποξηλώνεται προσωρινά προκειμένου να διαμορφωθούν νέες ρύσεις που θα εξασφαλίζουν την ορθή απορροή των όμβριων προς τις προβλεπόμενες γραμμικές σχάρες. Ο κυβόλιθος επαναχρησιμοποιείται ή, όπου απαιτείται, αντικαθίσταται με νέο υλικό όμοιας υφής και μορφής, ώστε να αποκατασταθεί η ενιαία η επιφάνεια του δαπέδου.



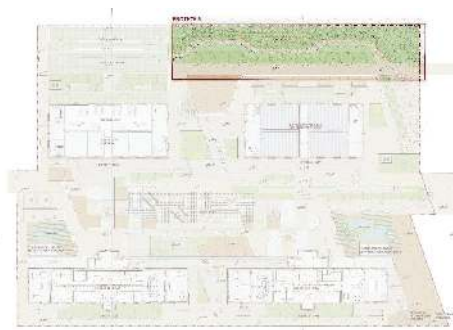
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΣ ΔΙΑΤΡΗΤΟΣ ΚΥΒΟΛΙΘΟΣ



ΧΩΡΟΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ



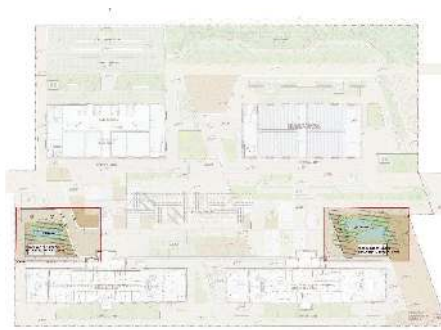
4.3.4 Ενότητα Δ: Οπωρώνας



ΕΝΟΤΗΤΑ Δ

Ο οπωρώνας, που αναπτύσσεται στο βόρειο τμήμα του οικοπέδου, δημιουργεί μια πλούσια, παραγωγική και πράσινη ζώνη μεταξύ των κεντρικών κτιρίων και της πόλης. Το μονοπάτι από σταθεροποιημένο χωμάτινο δάπεδο διατρέχει τον οπωρώνα, προσφέροντας μια ευχάριστη, πεζή διαδρομή κάτω από τη σκιά των δέντρων. Οι φυτεύσεις συνδυάζουν κύρια παραγωγικά δέντρα με χαμηλότερα και δευτερεύοντα φυτικά στοιχεία, δημιουργώντας μικροκλίμα, κάλυψη για πουλιά και χώρους για ήπια αναψυχή. Η εναλλαγή φυτεύσεων και λωρίδων πρασίνου ενισχύει την αισθητική αρμονία του χώρου, ενώ παράλληλα υποστηρίζει τη βιοποικιλότητα και τη φυσική αναγέννηση των φυτών. Ο οπωρώνας λειτουργεί ως ένας ζωντανός, βιώσιμος χώρος που συνδυάζει παραγωγικότητα, αισθητική και επαφή με τη φύση για τους επισκέπτες του Hub.

4.3.5 Ενότητα Ε: Κήποι βροχής (Raingardens)



ΕΝΟΤΗΤΑ Ε

Ξεχωριστή ενότητα του σχεδιασμού αποτελούν οι κήποι βροχής (raingardens), οι οποίοι τοποθετούνται σε πιο «φυσικά» σημεία του οικοπέδου, συγκεκριμένα βόρεια των κτιρίων Α και Β, σε συνέχεια του κεντρικού περιβάλλοντα χώρου. Οι κήποι αυτοί χρησιμοποιούν φυσικά υλικά όπως φυσικό χώμα και κατάλληλες φυτεύσεις, προσδίδοντας έναν ήπιο, φυσικό χαρακτήρα στον χώρο. Οι κήποι αυτοί συμβάλλουν στη συλλογή και προσωρινή αποθήκευση των ομβρίων υδάτων, ενισχύοντας τη διαχείριση του νερού με φυσικό τρόπο. Παράλληλα, βελτιώνουν τη διήθηση στο έδαφος, μειώνουν τον κίνδυνο πλημμυρών, ενισχύουν τη βιοποικιλότητα και δημιουργούν μικροκλίματα με μεγαλύτερη περιβαλλοντική άνεση για τους επισκέπτες. Η φύτευση εντός και γύρω από τους κήπους περιλαμβάνει διαφορετικά επίπεδα και τύπους φυτών, από βυθισμένα και επιπλέοντα υδρόφιλα είδη μέχρι δευτερεύοντα δέντρα και θάμνους περιθωριακών εδαφών, προσφέροντας ποικιλία χρωμάτων, όγκων και εποχιακού ενδιαφέροντος. Επιπλέον, πέρα από τη λειτουργία αποθήκευσης υδάτων, διαμορφώνονται ως βιότοποι που προσφέρουν στους επισκέπτες την εμπειρία επαφής με τη φύση και τη χαλάρωση σε ένα περιβάλλον υψηλής οικολογικής ποιότητας.

Επιπλέον, αξίζει να σημειωθεί ότι, εκτός από τα δύο σημεία στη Ζώνη Α1 όπου τοποθετούνται οι κήποι βροχής

(raingardens), υπάρχουν ακόμη δύο σημεία νότια της Ζώνης Α1, εκτός της τρέχουσας φάσης υλοποίησης, στα οποία προβλέπεται η εγκατάσταση άλλων δύο κήπων βροχής. Οι κήποι αυτοί συμβάλλουν στη διαχείριση των ομβρίων υδάτων και εναρμονίζονται με τη συνολική διαμόρφωση του ευρύτερου masterplan. Τα σημεία αυτά είναι ορατά στο Σχέδιο Γενικής Διάταξης (884-ΤΡΑ-ΟΜ-Σ-ΜΣ-Α101).



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ Α ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ
ΒΡΟΧΗΣ (RANGARDEN)



4.4 Περιγραφή των προτεινόμενων υλικών (Hardscape)

Χρησιμοποιούνται **βιοφιλικά και βιοκλιματικά υλικά** στις σκληρές διαμορφώσεις, με στόχο την ενίσχυση της διαπερατότητας, τη μείωση της θερμοχωρητικότητας, καθώς και την αύξηση της ανακλαστικότητας του φωτός.

Χυτό σκυρόδεμα με μικρή ψηφίδα και αδρή επιφάνεια (884-TPA-OM-Σ-LN-A602 Λ.Γ.Δ.1), ενδεικτικού τύπου argenia, desactive επιλέγεται για λόγους μη ολισθηρότητας και προτείνεται, σύμφωνα με το σχέδιο γενικής διάταξης, στα πλατώματα περιμετρικά των κτιρίων, και ιδιαιτέρως στα μέτωπα προς την κεντρική πλατεία και μεταξύ των κτιρίων Γ-Δ και Α-Β.

Το ίδιο υλικό εφαρμόζεται στους αναβαθμούς και τις κερκίδες περιμετρικά των κτιρίων.

Το δάπεδο θα είναι σε γκρι χρώμα θα αποτελείται από επιλεγμένα θραυστά αδρανή καφέ απόχρωσης, τοπικής προέλευσης. Θα περιέχει ίνες πολυπροπυλενίου και η κατηγορία αντοχής θα είναι C35/45 με ελάχιστη περιεκτικότητα τσιμέντου 360kg/m³. Η τελική επιφάνεια διαμορφώνεται με την εμφάνιση των αδρανών στην επιφάνεια του δαπέδου μέσω της τεχνικής του θραπναρίσματος με ειδικά μηχανήματα και στο επιθυμητό βάθος.

Χωμάτινο σταθεροποιημένο δάπεδο σε γήινη καφέ-μπεζ απόχρωση (884-TPA-OM-Σ-LN-A602 Λ.Γ.Δ.2, Λ.Γ.Δ.3), σε επιλεγμένες επιφάνειες. Το σταθεροποιημένο χώμα χρησιμοποιείται στον κυρίως χώρο του στεγάστρου καθώς και σε περιοχές γειννίας με τα κτίρια που φιλοξενούν δευτερεύουσες εισόδους, καθώς και στις ράμπες που οδηγούν προς την κεντρική πλατεία. Το συνολικού πάχους του είναι 10 εκ (τελικού συμπτυκνωμένου 8εκ.), από μίγμα αδρανών, κεραμάλευρου, κεραμικής ψηφίδας, ποζολάνης, χαλαζακής άμμου, ενδεικτικής προέλευσης ΠΡΟΛΑΤ ή Stabilizer ή άλλης τεχνικά ισοδύναμης. Το χωμάτινο δάπεδο εγκιβωτίζεται είτε από διαχωριστικό κήπου 100x6x23 στερεωμένο σε μπετό (Λ.Γ.Δ.7), είτε από δάπεδο χυτού σκυροδέματος (Λ.Γ.Δ.8) είτε από τοιχεία σκυροδέματος πάχους 25εκ. (Λ.Γ.Δ.10, Λ.Γ.Δ.13). Η διάστρωση του μίγματος γίνεται επί υποβάσεως από θραυστά υλικά κατάλληλα διαμορφωμένα και συμπίεσμένα και παρεμβολή γεωυφάσματος (υπόβαση μιας στρώσης 3Α 15εκ.) σε υπόστρωμα καλά συμπίεσμένου χώματος-εδάφους.

Στις περιοχές που προβλέπεται η κυκλοφορία οχημάτων, όπως στην δευτερεύουσα βόρεια είσοδο, καθώς και στην κεντρική διαδρομή εισόδου αλλά και στη διαδρομή αριστερά του κτιρίου Γ η διάστρωση του μίγματος γίνεται επί υποβάσεως στρώσης 3Α πάχους 25 χιλ. (Λ.Γ.Δ.3). Κατά τη διάστρωση θα δημιουργηθούν αρμοί συστολής ανά 20-25 m² από μεταλλικές λάμες γκρι χρώματος. Αυτό βοηθάει στην πιο εύκολη και ομαλή διάστρωση και συμπίκνωση του κεραμικού δαπέδου.

Φυσικό χώμα το οποίο εφαρμόζεται σε διάφορα σημεία κάτω από το στέγαστρο, αλλά και σε επιλεγμένες περιοχές του περιβάλλοντα χώρου. Οι επιφάνειες καθαρίζονται και διαμορφώνονται με φυσικό έδαφος, χωρίς σταθεροποίηση ή επικάλυψη, ενώ απομακρύνονται λίθοι, απορρίμματα και ξένα σώματα. Η επιφάνεια παραμένει φυσική, κατάλληλη για φύτευση ή ήπια χρήση, με βασική εξομάλυνση για την ομαλή απορροή των ομβρίων υδάτων.

Χαλίκι με μικρή ψηφίδα (884-TPA-OM-Σ-LN-A602 Λ.Γ.Δ.4) τοποθετείται σε επιλεγμένα σημεία κάτω από το στέγαστρο, με στόχο την αύξηση της διαπερατότητας του χώρου και την εναλλαγή των υλικών, ενισχύοντας παράλληλα την αίσθηση του κάναβου με βάση τον οποίο έχει σχεδιαστεί το στέγαστρο. Για την υλοποίηση χρησιμοποιείται τελική στρώση πάχους 10εκ. από φυσικό βότσαλο ποταμού σε καφέ-μπεζ χρώμα ομοιόμορφης κοκμετρικής κατανομής 0,2 – 0,8cm.

Επανάχρηση και προσομοίωση υπάρχοντος κυβόλιθου (884-TPA-OM-Σ-LN-A602 Λ.Γ.Δ.5). Ο κυβόλιθος τοποθετείται στον χώρο προβολών και στους χώρους στάσεις βορειοδυτικά των κτιρίων Γ και Δ, καθώς και στο χώρο βορειοδυτικά του κτιρίου Α. Πρόκειται για επιστρώσεις δαπέδων εν ξηρώ, χρησιμοποιώντας τον κυβόλιθο που βρίσκεται στον περιβάλλοντα χώρο του κτιρίου Γ-8866, στη θέση όπου προτείνεται ο χώρος προβολών, ο οποίος αφού αποξηλωθεί επανατοποθετείται. Οι κυβόλιθοι θα τοποθετηθούν ελεύθερα (χωρίς κόνιαμα) σε υπόστρωμα χώματος 10εκ.

Διάτρητος κυβόλιθος (884-TPA-OM-Σ-LN-A602 Λ.Γ.Δ.6) τοποθετείται στην περιοχή του χώρου στάθμευσης με πλήρωση χώματος. Οι κυβόλιθοι θα τοποθετηθούν ελεύθερα (χωρίς κόνιαμα) σε υπόστρωμα χώματος 10εκ.



ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ (HARDSCAPE)



Τοιχία από εμφανές σκυρόδεμα (884-TPA-OM-Σ-LN-A602 Λ.Γ.Δ.10, Λ.Γ.Δ.13, Λ.Δ.Δ.16)

Για τον εγκιβωτισμό των διαπένων σε θέσεις με υψομετρικές διαφοροποιήσεις (Λ.Γ.Δ.10, Λ.Γ.Δ.13), καθώς και για των εγκιβωτισμό των κερκιδίων πρασίνου (Λ.Γ.Δ.16), κατασκευάζονται τοιχία από εμφανές σκυρόδεμα κατηγορίας

C30/37, πάχους 25εκ., με οπλισμό και επεξεργασία με μηχανικά μέσα για εμφάνιση των αδρανών και στεγανοποιητική προστασία.

Κεκλιμένο καθιστικό από εμφανές λευκό σκυρόδεμα (884-TPA-OM-Σ-LN-A602 Λ.Γ.Δ.12, Λ.Γ.Δ.19)

Εφαρμόζονται τοιχία από εμφανές λευκό σκυρόδεμα, τα οποία στα ψηλότερα σημεία λειτουργούν ως καθιστικά, κατηγορίας C30/37, πάχους 50 εκ., και ύψος κυμαινόμενο από 0-50 εκ. με οπλισμό και επεξεργασία με μηχανικά μέσα για εμφάνιση των αδρανών και στεγανοποιητική προστασία.

Αναβαθμοί και καθιστικοί πάγκοι (884-TPA-OM-Σ-LN-A602 Λ.Γ.Δ.10, Λ.Γ.Δ.13, Λ.Γ.Δ.15, Λ.Γ.Δ.16, Λ.Γ.Δ.18,Λ.Γ.Δ.20)

Στις περιοχές ανάμεσα των κτιρίων Γ-Δ και Α-Β, καθώς και στη νότια όψη τους κατασκευάζονται αναβαθμοί και βαθμίδες από εμφανές σκυρόδεμα κατηγορίας C30/37, με οπλισμό και επεξεργασία με μηχανικά μέσα για εμφάνιση των αδρανών και στεγανοποιητική προστασία με βερνίκι.

Καθιστικό τύπου Α (884-TPA-OM-Σ-LN-A602 Λ.Γ.Δ.9)

Στις περιοχές στάσης από κυβόλιθο βρίσκουμε γραμμικά και κυβικά καθιστικά από εμφανές λευκό σκυρόδεμα κατηγορίας C30/37, με οπλισμό και επεξεργασία με μηχανικά μέσα για εμφάνιση των αδρανών και στεγανοποιητική προστασία με βερνίκι.

Καθιστικό τύπου Β (884-TPA-OM-Σ-LN-A602 Λ.Γ.Δ.17)

Στον κεντρικό χώρο εκτόνωσης HUB περιμετρικά των δέντρων κατασκευάζονται καθιστικά από εμφανές λευκό σκυρόδεμα κατηγορίας C30/37, με οπλισμό και επεξεργασία με μηχανικά μέσα για εμφάνιση των αδρανών και στεγανοποιητική προστασία με βερνίκι.

Κανάλι απορροής ομβρίων (884-TPA-OM-Σ-LN-A602 Λ.Γ.Δ.18-19)

Η συλλογή των ομβρίων θα πραγματοποιηθεί με κανάλια από οπλισμένο σκυρόδεμα C30/37. Τα κανάλια θα καλύπτονται με προκατασκευασμένες πλάκες από οπλισμένο σκυρόδεμα, οι οποίες θα εξασφαλίζουν ανοίγματα μετά την τοποθέτησή τους.

4.5 Περιγραφή αστικού εξοπλισμού

Κάδοι απορριμμάτων νερού (4τμχ) (884-TPA-OM-Σ-LN-A701)

Προβλέπονται τιμηνέντιο ενδεικτικού τύπου Mago Urban-Dynamic P – 120 lt και στερέωση στο δάπεδο με ειδικές βίδες, σε χρώμα γκρι της εταιρείας TEMKA.

Κρήνη – Βρύση πόσιμου νερού (1 τμχ) (884-TPA-OM-Σ-LN-A701)

Τοποθετείται μία κρήνη στον περιβάλλοντα χώρο, στον κεντρικό χώρο εκτόνωσης HUB.

Η κατακόρυφη στήλη είναι κατασκευασμένη από γαλβανισμένο χάλυβα, η βρύση από ορείχαλκο και η σχάρα από γαλβανισμένο χάλυβα. Είναι ενδεικτικού τύπου «FONTIS» 310204 της CITYDESIGN με διαστάσεις (990 X 200 X 86 χιλ.), ή παρόμοιου τύπου.

Ποδηλατοστάσια (6 τμχ) (884-TPA-OM-Σ-LN-A701)

Στον περιβάλλοντα χώρο προβλέπεται ένα σημείο-θέσης στάθμευσης για ποδήλατα στην είσοδο, μπροστά από το χώρο πρασίνου:

Η μπάρα στάθμευσης ποδηλάτου, σχήματος Π, από ανοξείδωτο χάλυβα, είναι ενδεικτικού τύπου BIKE STAND C500 της BENKERT BÄNKE με διαστάσεις (1000 X 900 X 60 χιλ.) ή παρόμοιου τύπου.

4.6 Η/Μ Υποσταθμός - Δεξαμενή άρδευσης- Αντλιοστάσια – Υπόσκαφος εξωτερικός χώρος μηχανημάτων κλιματισμού

Υποσταθμός Η/Μ

Στην ενότητα Α2, στην κεντρική είσοδο τοποθετείται υπαίθριος προκατασκευασμένος οικίσκος υποσταθμού (κιόσκι), ειδικά σχεδιασμένος προκειμένου να στεγάσει ηλεκτρολογικό εξοπλισμό.

Ο οικίσκος είναι εξωτερικών διαστάσεων 6.50 x 2.90 x 2.80 m και περιλαμβάνει τρεις ανεξάρτητους χώρους, προσβάσιμους στο προσωπικό.

Το πλαίσιο της βάσης του οικίσκου θα είναι κατασκευασμένο από τυποποιημένη κοιλοδοκό, και θα δημιουργείται ένα δικτύωμα επί του οποίου στερεώνονται τα τοιχώματα του. Ο σκελετός της ανωδομής θα κατασκευαστεί από κοιλοδοκό σε σχήμα «Π». Σε όλες τις πόρτες θα υπάρχουν δύο μεταλλικοί ορθοστάτες – κολώνες και κεφαλοδοκός για την στήριξη της κάσας της πόρτας, ώστε οι πόρτες να μην στηρίζονται απ' ευθείας επάνω στα τοιχώματα. Επί της βάσης του οικίσκου έχουν προβλεφθεί σημεία για την ανάρτησή του. Η ανάρτηση του οικίσκου για την φόρτωση – εκφόρτωση θα γίνεται από τη βάση του, η οποία θα φέρει όλα τα φορτία.

Ο οικίσκος θα τοποθετηθεί σε βάση από σκυρόδεμα και θα πακτωθεί με την βοήθεια κατάλληλων γωνιών οι οποίες τοποθετούνται στη βάση του οικίσκου. Ο σκελετός θα είναι συγκολλητός και θα φέρει αντισκωρική επιστρωση σε όλη την επιφάνεια, με αντισκωρική εποξειδική βαφή δύο συστατικών μίνιο και βαφή με τελικό χρώμα με εποξειδική βαφή δύο συστατικών.

Τα τοιχώματα και η οροφή του οικίσκου θα κατασκευαστούν από θερμομονωτικά panel πολυουρεθάνης πάχους 50 mm και θα συνδέονται μεταξύ τους στεγανά. Τα panel της οροφής θα συνδέονται μεταξύ τους με τρόπο ώστε να αποτελούν ένα ενιαίο τεμάχιο, το οποίο τοποθετείται σαν καπάκι στα τοιχώματα του οικίσκου, εξασφαλίζοντας τη στεγανότητα και την απορροή των υδάτων. Μεταξύ της οροφής και των πλευρικών τοιχωμάτων θα τοποθετηθεί στεγανοποιητικό υλικό -μαστίχα υψηλής αντοχής στις μεταβολές θερμοκρασίας και στην πάροδο του χρόνου. Πλευρικά της οροφής του οικίσκου θα τοποθετηθεί αρμοκάλυπτρα – κουτέλο, από προβαμμένη λαμαρίνα στο χρώμα του panel, ώστε να καλύπτεται η εμφανής πολυουρεθάνη των panel. Ομοίως, εσωτερικά και εξωτερικά στις γωνίες θα τοποθετηθούν αρμοκάλυπτρα, από προβαμμένη λαμαρίνα στο χρώμα του panel, έτσι



ώστε να καλύπτονται και να στεγανοποιούνται οι ενώσεις panel με μεταλλικό σκελετό.

Το δάπεδο θα αποτελείται από κόντρα πλακέ, πάχους 18 mm, με επίστρωση πλαστικού δαπέδου.

Γύρω από τον υποσταθμό Η/Μ προβλέπεται φύτευση ώστε να μην είναι εμφανής από τον χώρο εισόδου στο οικόπεδο.

Δεξαμενή αποθήκευσης ομβρίων

Η δεξαμενή αποθήκευσης ομβρίων μεγέθους 5x5 m θα είναι ωφέλιμου όγκου 30m³ περίπου, θα εξυπηρετεί ανάγκες άρδευσης, θα τροφοδοτείται από το νέο εξωτερικό δίκτυο ομβρίων και από το δίκτυο της πόλης (σε περιόδους που η πλήρωση της δεν είναι επαρκής). τοποθετείται στο νοτιοδυτικό τμήμα της ζώνης Α1, πλησίον του κτιρίου Β-8865.

Η δεξαμενή θα είναι υπόγεια από κιβώτια από πολυπροπυλένιο τύπου ACO Stormbrixx ή ισοδύναμο. Τα συστήματα αυτά αποτελούνται από κυψέλες, πλευρικά τοιχώματα και καλύμματα. Η δομή του συστήματος είναι ανοιχτής κυψέλης προκειμένου να είναι δυνατή η επιθεώρηση και συντήρησή του.

Αντλιοστάσιο άρδευσης

Πρόκειται για υπόγεια διθάλαμη δεξαμενή εξωτερικών διαστάσεων 4,90 m x 2,60m και καθαρού ύψους 3,30μ. Το αντλιοστάσιο κατασκευάζεται με δύο θαλάμους (υγρό και ξηρό), με δύο (2) αντλίες είναι ξηρού τύπου, η μία σε εφεδρεία. Στον υγρό θάλαμο τοποθετείται μετρητής στάθμης και σε περίπτωση χαμηλής στάθμης, ο όγκος νερού προς άρδευση συμπληρώνεται με την παροχή από το δίκτυο. Από το αντλιοστάσιο εκκινεί ο αγωγός του πρωτεύοντος δικτύου, από HDPE PE100 DN63 PN16, ο οποίος οδεύει προς τις περιοχές που θα αρδευτούν. Από τον αγωγό θα εκκινούν κλάδοι του δευτερεύοντος δικτύου, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της φυτοτεχνικής μελέτης.

Υπόσκαφος εξωτερικός χώρος μηχανημάτων κλιματισμού (884-TPA-OM-Σ-LN-A604)

Οι ημιυπόγειοι χώροι Η/Μ χωροθετούνται βόρεια των κτιρίων Α και Β, εντός της ζώνης πρασίνου των *raingardens*, σε απόσταση 0,50 m από το όριο του πρασίνου, ώστε να εξασφαλίζεται επαρκής χώρος για περιμετρική φύτευση. Έχουν διαστάσεις 4,5m x 10,60 m, καθαρό ύψος 3,00 m, προεξέχουν κατά 0,40 m από το φυσικό έδαφος, δίνοντας τη δυνατότητα να χρησιμοποιηθούν και ως άτυπα καθιστικά, και καλύπτονται με οροφή τύπου *Orsogrill*.

4.6 Περιγραφή των Φυτοτεχνικών Διαμορφώσεων (Softscape)

Αρχές

Με βάση την έρευνα που πραγματοποιήθηκε σχετικά με τους τοπικούς τύπους οικοτόπων και την αγροτική παράδοση, καθώς και με στόχο την ενσωμάτωσή τους σε ένα σύγχρονο και βιώσιμο πάρκο, οι Ζώνες Α1, Α2 και Α3 διαμορφώνονται ώστε να αναδεικνύουν πέντε βασικές θεματικές φύτευσης: **οπωρώνες, λιβάδια, μεσογειακά ξηροφυτικά είδη, κήπους βροχής και δασικά τοπία**. Οι ενότητες αυτές οργανώνονται με τρόπο που ενισχύει και υποστηρίζει τη λειτουργικότητα κάθε περιοχής του πάρκου.

Παράλληλα, δίνεται ιδιαίτερη μέριμνα για τη **διατήρηση της υφιστάμενης βλάστησης**, με έμφαση στην ***Pinus halepensis***, καθώς και για την **ενίσχυση των περιοχών με αραιή φύτευση**, οι οποίες διαθέτουν τη δυναμική να εξελιχθούν μέσω φυσικής αποίκησης.

Ιδιαίτερη προσοχή έχει δοθεί στην επιλογή **ανθεκτικών στην ξηρασία ειδών**, τα οποία θα απαιτήσουν άρδευση μόνο κατά το πρώτο έτος εγκατάστασής τους. Επιπλέον, οι **κήποι βροχής** συμβάλλουν τόσο στη διαχείριση της επιφανειακής απορροής και τη βελτίωση της αποστράγγισης όσο και στην **ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των επισκεπτών** σχετικά με τις αρχές βιώσιμης διαχείρισης του νερού.

Συνολικά, οι προτεινόμενες φυτεύσεις υποστηρίζουν και ενισχύουν την άγρια ζωή της περιοχής και, όταν λειτουργούν ως ενιαίο σύστημα, συγκροτούν ένα πολυδιάστατο οικολογικό υπόβαθρο που συμβάλλει ουσιαστικά στην αύξηση της βιοποικιλότητας του πάρκου.

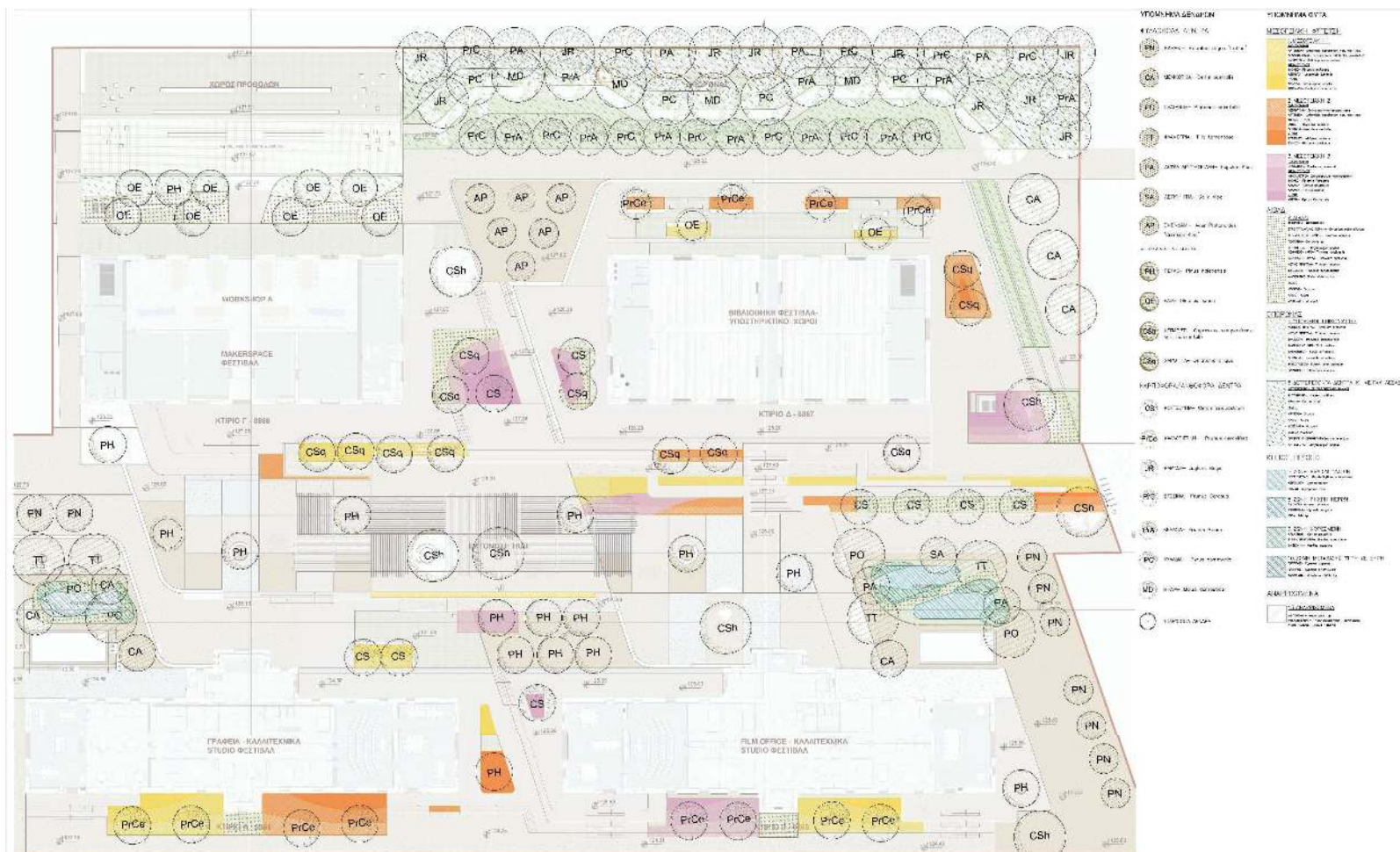
Υπάρχοντα Δέντρα και Βλάστηση

Οι περιοχές των Ζωνών Α1, Α2 και Α3 φιλοξενούν σήμερα πλούσια ποικιλία μονοετών και πολυετών ειδών που χαρακτηρίζουν τους φυσικούς λιβαδικούς οικοτόπους. Στις παρυφές των κτιρίων απαντώνται επίσης ψηλοί θάμνοι και μικρά δέντρα, τα οποία έχουν εγκατασταθεί μέσω της φυσικής διασποράς σπόρων από πτηνά και από ανθρώπινες δραστηριότητες.

Δεδομένου ότι σημαντικό μέρος του εδάφους θα υποστεί διαμόρφωση και ισοπέδωση, προτείνεται η **μεταφορά και προσωρινή αποθήκευση** των σημαντικών αυτοφυών ειδών σε προστατευμένες ζώνες, μακριά από τις εργασίες κατασκευής. Η **εκσκαφή τάφρων με ριζόμπαλες** και η

χαλαρή κάλυψη του εδάφους θα επιτρέψουν την επιβίωση των φυτών, ώστε να μπορούν να **επαναχρησιμοποιηθούν** στις τρέχουσες και μελλοντικές φάσεις φύτευσης.

Στη Ζώνη Α1, τμήματα του εδάφους θα παραμείνουν **αφυτεύτα**, με στόχο την ενίσχυση της φυσικής αναγέννησης. Οι εκτεθειμένες αυτές επιφάνειες θα αφεθούν να αναπτυχθούν φυσικά, αξιοποιώντας τη **σπερμοτράπεζα** του υπάρχοντος εδάφους, το οποίο περιέχει εκατομμύρια σπόρους και βολβούς ικανούς να δημιουργήσουν αξιόλογους μικροβιότοπους. Για τον λόγο αυτό, κρίνεται ουσιώδης η **διατήρηση μεγάλων ποσοτήτων του υπάρχοντος εδάφους**, όχι μόνο για τη μετέπειτα επίχωση και διαμόρφωση του τοπίου, αλλά και για τη διατήρηση της φυσικής οικολογικής διαδοχής της περιοχής.





ΜΕΛΕΤΗ ΦΥΤΕΥΣΗΣ

Ζώνη Α1

Φύτευση των βόρειων περιοχών

Α. Περιοχή οπωρώνων κατά μήκος του βόρειου περιμετρικού τείχους

Δέντρα

Θα φυτευτούν 44 δέντρα, σε απόσταση 6 μέτρων το ένα από το άλλο. Τα είδη περιλαμβάνουν **Juglans regia**, **Prunus** και **Populus**, διάσπαρτα με **Pyrus** και **Malus**, ενώ κατά μήκος του νότιου άκρου θα φυτευτεί μια σειρά από μικρότερα άγρια είδη **Prunus**. Τα δέντρα πρέπει να φυτευτούν στο μέγιστο δυνατό μέγεθος και να τοποθετηθούν με ακρίβεια σύμφωνα με τα σχέδια. Κατά τη διάρκεια του χειμώνα, θα πρέπει να πραγματοποιείται κλάδεμα για να επιτρέπει η διείσδυση του φωτός. Την άνοιξη, τα δέντρα θα πρέπει να καλυφθούν με επιπλέον 5–8 cm εδαφικού υλικού για τη βελτίωση της ανάπτυξης.

Φύτευση

Ανάμεσα και κάτω από αυτά τα δέντρα υπάρχουν λωρίδες δύο τυπολογιών φύτευσης που θα βοηθήσουν στην παραγωγική αξία των δέντρων, λειτουργώντας ως πόλος έλξης για επικονιαστές και κάλυψη για πουλιά και άλλα ζώα διασποράς σπόρων.

Τυπολογία 5: Επικονιαστές

Πρόκειται για λωρίδα ειδών επικονιαστών και φυτών σταθεροποιητών αζώτου, η οποία περιλαμβάνει διαφορετικά ψυχανθή (**Trifolium sp.**), αρωματικά φυτά (**Salvia**) και ανθοφόρα πολυετή φυτά (**Lavandula stoechas**), καθώς και μονοετή φυτά (**Vicia sativa**) που αναγεννώνται κάθε χρόνο. Η σπορά θα πραγματοποιείται κατά προτίμηση το φθινόπωρο, χρησιμοποιώντας μείγμα σπόρων. Μετά την ανθοφορία, περίπου τον Ιούλιο, η λωρίδα θα κλαδεύεται σε ύψος 10–15 cm.

Τυπολογία 6: Δευτερεύοντα δέντρα

Αυτή η τυπολογία περιλαμβάνει δευτερεύοντα δέντρα χαμηλότερα από τα κύρια, όπως **Corylus avellana** και **Cornus mas**, βολβούς και ένα ανθεκτικό μείγμα χόρτου. Οι χώροι και τα μονοπάτια μπορούν να κουρεύονται για τη δημιουργία άτυπων διαδρόμων μέσα από τα δέντρα. Οι βολβοί που εντοπίζονται κατά τις εργασίες εδάφους μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν σε αυτές τις περιοχές μαζί με προτεινόμενα είδη όπως αλλίουμ, κρίκος και

μούσκαρια. Τα δευτερεύοντα δέντρα θα φυτευτούν σε απόσταση 4 μέτρων μεταξύ τους, παρέχοντας κάλυψη για πουλιά και δυνατότητα ανάπτυξης πρεμνοφυών δέντρων. Τα χόρτα θα κουρεύονται στα τέλη του χειμώνα για να ενισχυθεί η ανάπτυξη την άνοιξη.

Β. Φύτευση βορείως του Κτιρίου Γ

Δέντρα

Το **Olea europaea** και το **Pinus halepensis** θα φυτευτούν μεταξύ του κτιρίου Γ και του χώρου προβολών, μιμούμενα τον οπωρώνα στη δομή και τις αποστάσεις, αλλά αλλάζοντας τα είδη σε αειθαλή και μεσογειακά ώστε να εξασφαλιστεί φύλλωμα καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Αυτά τα είδη συναντώνται συχνά σε εγκαταλελειμμένες γεωργικές εκτάσεις και συνδυάζονται καλά μεταξύ τους.

Φύτευση

Η φύτευση της κατώτερης στρώσης βλάστησης θα αποτελείται από λωρίδες ειδών επικονιαστών (**Τυπολογία 5**), οι οποίες θα συνεχίζονται πέρα από την περιοχή του οπωρώνων, δημιουργώντας έναν οπτικό σύνδεσμο με τον περιβάλλοντα χώρο. Νότια αυτής της ζώνης θα δημιουργηθεί μια λωρίδα τοπίου λιβαδιού (**Τυπολογία 4**), η οποία περιλαμβάνει διάφορα αγρωστώδη (**Bromus erectus**, **Chrysopogon gryllus**), ψυχανθή (**Trifolium**), βολβούς και ποώδη μονοετή φυτά (**Geranium rotundifolium**, **Phacelia tanacetifolia**).

Η φύτευση θα γίνει με μείγμα σπόρων και βολβών. Ορισμένες περιοχές μπορούν να κουρεύονται για τη δημιουργία άτυπων καθιστικών. Κατά το πρώτο έτος, η φροντίδα (βοτάνισμα) είναι κρίσιμη για την απομάκρυνση ανταγωνιστικών ζιζανίων. Στη συνέχεια, η λωρίδα θα κουρεύεται ετησίως τον Φεβρουάριο ή τον Μάρτιο, ώστε να επιτρέπεται η διείσδυση του φωτός στο έδαφος και να ενισχύεται η νέα ανάπτυξη.



ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ 4

Γ. Φύτευση μεταξύ των Κτιρίων Γ και Δ.

Δέντρα

Αυτή η ζώνη φύτευσης, όπως και άλλοι σε όλη την τοποθεσία, θα διαμορφωθεί με το **Cupressus sempervirens var. horizontalis**. Κοντά του θα φυτευτεί ένας τριγωνικός σχηματισμός **Acer Platanoides 'Crimson King'**, που σηματοδοτεί τη μετάβαση από τα πιο εύκρατα δέντρα του οπωρώνων στα μεσογειακά είδη της κεντρικής περιοχής. Η έξοδος από τη συμπιεσμένη γη δημιουργεί μια ατμοσφαιρική ζώνη. Νότια αυτής, θα φυτευτούν μεσογειακά δέντρα, όπως το ανθισμένο **Cercis siliquastrum** και το **Ceratonia siliqua**.

Φύτευση

Τα δέντρα θα αναπτυχθούν πάνω από περιοχές μεσογειακής αρωματικής φύτευσης και λιβαδιών. Στην περιοχή αυτή εφαρμόζεται η **Τυπολογία 3**, όπου είδη όπως **Cistus**, **Phlomis** και **Limoniastrum** θα προσθέσουν ροζ, μοβ και λευκές αποχρώσεις στην αισθητική. Η φύτευση θα γίνει σε επίσημες λωρίδες και θα υποκατηγοριοποιηθεί σε φυτά εδαφοκάλυψης, μεσαίου ύψους και ψηλότερα είδη. Θα πρέπει να δίνεται μέριμνα ώστε να αποφεύγεται η φύτευση κοντά σε νεαρά δέντρα. Ανατρέξτε στο πρόγραμμα φύτευσης για τις ακριβείς αποστάσεις.



Δ. Βόρεια του Κτιρίου Δ.

Δέντρα

Το σκουρόφυλλο **Prunus cerasifera 'Nigra'** θα δημιουργήσει μια σειρά πάνω από τα **Olea europaea**, βοηθώντας στην οπτική μετάβαση από τα μεσογειακά στα εύκρατα είδη δέντρων. Παράλληλα, θα έρχεται σε έντονη αντίθεση με τη φύτευση του υποδόρφου.

Φύτευση

Κάτω από τα δέντρα θα δημιουργηθούν μικρές περιοχές μεσογειακής φύτευσης, εφαρμόζοντας τις **Τυπολογίες 1 και 2**. Σε αυτές θα χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά οι υποκατηγορίες εδαφοκάλυψης κάθε τυπολογίας, οι οποίες περιλαμβάνουν **Artemisia**, **Santolina** και **Helichrysum**. Το γκρι και τρκουάζ φύλλωμά τους θα διακοσμείται με μικρές πισιλιές κίτρινων λουλουδιών, προσδίδοντας χρωματική και υφασμική ποικιλία στην αισθητική της περιοχής.

Ε. Ανατολικό του Κτιρίου Δ

Δέντρα

Μια σειρά από το λεπτό **Celtis australis** θα σηματοδοτήσει την ανατολική επέκταση της Ζώνης Α1. Στα νότια αυτών, ένα μεγάλο **Cupressus sempervirens var. horizontalis** θα συμβάλει στη συγκράτηση του χώρου και στη δημιουργία αναγνωρίσιμων ορόσημων. Το **Cercis siliquastrum**, δίπλα στο κτίριο, θα προσθέσει χρώμα κατά τις πρώτες μέρες της άνοιξης.

Φύτευση

Δύο λωρίδες ειδών επικονιαστών της **Τυπολογίας 5** θα εισχωρήσουν στην περιοχή του οπωρώνα, δημιουργώντας οπτική σύνδεση μεταξύ των ζωνών και προσφέροντας αντίθεση με την πιο κοινή μεσογειακή φύτευση των κεντρικών περιοχών της φάσης.

Δύο τετράγωνα περιοχών μεσογειακής φύτευσης βρίσκονται δίπλα στην ανατολική πλευρά του κτιρίου, εφαρμόζοντας τις **Τυπολογίες 2 και 3** και περιλαμβάνοντας όλες τις υποκατηγορίες (εδαφοκάλυψη, μεσαίο ύψος, ψηλά φυτά), δημιουργώντας πυκνούς μικροβίοτοπους.

Μία από αυτές τις ζώνες φύτευσης έχει επίσης στόχο να καλύψει ορισμένες κτιριακές εγκαταστάσεις κοινής ωφέλειας, χρησιμοποιώντας το **Myrtus communis** ως φυτό κάλυψης. Στη ζώνη αυτή περιλαμβάνεται και ένα μικρό

τμήμα λιβαδιού (**Τυπολογία 4**) για τη δυνατότητα άτυπης καθιστικής χρήσης κάτω από το κυτταρίσι.



ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ 3

Ζ. Κεντρική Ζώνη

Δέντρα

Η πλειονότητα των δέντρων στην περιοχή αυτή θα αποτελείται ιδανικά από μεταφυτευμένη **Pinus halepensis**. Τα δέντρα αυτά είναι ανθεκτικά και κατάλληλα για επαναχρησιμοποίηση, ενώ προσθέτουν οργανικά, δομικά και κάθετα στοιχεία στο τοπίο, βοηθώντας στην εναρμόνιση των υφιστάμενων κτιρίων και του φυτικού στεγάστρου. Παρέχουν καλοκαιρινή σκιά και αντέχουν σε συμπιεσμένο έδαφος και χυτό σκυρόδεμα. Πρέπει να ληφθούν μέτρα συντήρησης για τη μείωση της πτώσης κλαδιών.

Συνεχίζοντας το θέμα των ορόσημων, ψηλά δέντρα όπως το **Cupressus sempervirens var. horizontalis** θα φυτευτούν στο κέντρο της τοποθεσίας και θα αναπτυχθούν μέσα από το στέγαστρο, προσφέροντας αναγνωρίσιμα σημεία αναφοράς. Άλλα δέντρα που θα φυτευτούν περιλαμβάνουν το **Cercis siliquastrum** και το **Ceratonia siliqua**, προσφέροντας διαφορετική κλίμακα, χρώμα και αρώματα.

Φύτευση

Η φύτευση αποτελείται από επίσημες λωρίδες μεσογειακών τύπων φύτευσης, οι οποίες προσδίδουν δομή, τυπικότητα και χρώμα. Οι λωρίδες είναι οριζόντιες και συνδέονται με αλλαγές επιπέδου, σκαλοπάτια, ράμπες και πλατφόρμες, δημιουργώντας ποικιλία και βάθος στην αισθητική.

Στην περιοχή χρησιμοποιούνται οι **Τυπολογίες 1, 2 και 3**, με έμφαση στις υποκατηγορίες εδαφοκάλυψης και μεσαίου ύψους, ώστε να διατηρούνται οι οπτικές γραμμές.

Το **Rosmarinus officinalis 'Prostratus'**, η **Artemisia** και η **Centaurea cineraria** μαλακώνουν τους τιμεντένιους τοίχους και τα διαχωριστικά, ενώ τα φυτά μεσαίου ύψους δημιουργούν όγκο και χρώμα κάτω από τα δέντρα και δίπλα στους χώρους καθιστικού.

Στο στέγαστρο θα αναπτυχθούν τρία είδη αναρριχώμενων φυτών, το καθένα με ξεχωριστά πλεονεκτήματα:

- **Ficus repens**: αειθαλής, παρέχει πυκνό πράσινο κάλυμμα όλο το χρόνο.
- **Trachelospermum jasminoides**: αειθαλής, με έντονα αρωματικά λευκά άνθη.
- **Ampelopsis**: φυλλοβόλο, με κόκκινο χρώμα το φθινόπωρο, που ενσωματώνεται αρμονικά με τα γύρω φυλλοβόλα δέντρα.



ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ 1



Η, Ανατολική και Δυτική Έκταση

Δέντρα

Μια λεωφόρος με ψηλό *Populus nigra* 'Italica' προτείνεται για το ανατολικό άκρο της τοποθεσίας, παρέχοντας μια κάθετη και επίσημη άκρη στο σχέδιο. Τα δέντρα είναι φυλλοβόλα και θα αλλάζουν όψη με τις εποχές.

Γύρω από τους κήπους βροχής (Raingardens) θα φυτευτούν δέντρα που συναντώνται συχνά κοντά σε ρυάκια στην περιοχή, όπως *Platanus orientalis*, *Tilia tomentosa*, *Populus alba* και *Salix alba*, πολλά από τα οποία βρίσκονται στον κεντρικό δρυμό της Δράμας, στην Αγία Βαρβάρα.

Φύτευση

Η φύτευση εντός και γύρω από τους δύο κήπους βροχής (Raingardens) αποτελείται από τέσσερις τυπολογίες, διατεταγμένες ανάλογα με τις τέσσερις υδροζώνες (βάθη) που προτείνονται:

- **Τυπολογία 7:** Μόνιμα βυθισμένα και επιπλέοντα είδη, που βοηθούν στον καθαρισμό του νερού, όπως *Ceratophyllum submersum* και *Lemna minor*, ενώ τα *Nymphaea sp.* προσθέτουν χρώμα στην επιφάνεια του νερού.
- **Τυπολογία 8:** Είδη που απαιτούν έδαφος αλλά μπορούν να πλημμυρίσουν σε ρηχά νερά, όπως *Iris sp.* και *Hippuris vulgaris*, δημιουργώντας πράσινες κουβέρτες γύρω από τις όχθες.
- **Τυπολογία 9:** Είδη που απαντώνται σε υδάτινα λιβάδια που κατακλύζονται εποχιακά, όπως *Marsilea quadrifolia* και *Mentha aquatica*, προσφέροντας ποικιλία χρωμάτων και εποχιακό ενδιαφέρον.
- **Τυπολογία 10:** Είδη που ευδοκούν σε περιθωριακά ή υγρά εδάφη, όπως το χαρακτηριστικό *Cyperus sp.*, ψηλά φυτά που προσθέτουν κατακόρυφο στοιχείο στο σύνολο της φύτευσης.

Η παρακολούθηση των κήπων βροχής είναι απαραίτητη για τον έλεγχο της κυριαρχίας ειδών όπως η *Lemna minor* και η *Mentha aquatica*. Στα είδη όπως το *Cyperus sp.*, πρέπει να αφαιρείται το νεκρό φύλλωμα το φθινόπωρο για να διασφαλιστεί η υγιής ανάπτυξη. Γενικά, η συσσώρευση ιζημάτων πρέπει να παρακολουθείται για να διασφαλιστεί η ορθή λειτουργία των κήπων.

Φύτευση της νότιας περιοχής

Δέντρα

Το είδος *Cupressus sempervirens* var. *horizontalis* χρησιμοποιείται μεταξύ των κτιρίων Α και Β για να σηματοδοτήσει το σημείο εισόδου από το νότο στη Ζώνη Α1. Μια χαλαρή λεωφόρος από *Prunus cerasifera* 'Nigra' εκτείνεται από τα ανατολικά προς τα δυτικά, συμπληρώνοντας χρωματικά τα κτίρια που βρίσκονται πίσω.

Φύτευση

Μεγάλα τετράγωνα μεσογειακής φύτευσης τοποθετούνται στις νότιες άκρες των κτιρίων, με τα διαφορετικά ύψη των φυτών να «ρέουν» αρμονικά το ένα μέσα στο άλλο. Στην περιοχή θα εφαρμοστούν οι **Τυπολογίες 1, 2 και 3**, δημιουργώντας κλιμακωτή αισθητική που ανεβαίνει από το προσκήνιο προς τα πίσω. Η φύτευση αυτή συμβάλλει στην άμβλυνση των αλλαγών επιπέδου που υπάρχουν στο σκληρό τοπίο.

Ανάμεσα στις μεσογειακές φυτεύσεις, σε περιοχές όπου τα κτίρια προεξέχουν, έχουν προβλεφθεί μικρά τμήματα λιβαδιών, που σπάνε τη μονοτονία των φυτών και αναδεικνύουν την αρχιτεκτονική των κτιρίων.

Ζώνη Α2

Δέντρα

Το μεταφυτευμένο *Pinus halepensis* θα τοποθετηθεί ανάμεσα σε υπάρχοντα δείγματα στην περιοχή, δημιουργώντας μια γλυπτική ακολουθία υποδοχής στην τοποθεσία. Πίσω από αυτά, στο πίσω μέρος μιας έκτασης φύτευσης λιβαδιών, θα φυτευτούν τρία *Cercis siliquastrum*, που συνεργάζονται καλά παράλληλα με τα πεύκα, προσφέροντας ποικιλία κλίμακας και χρώματος.

Φύτευση

Κάτω από τα δέντρα θα αναπτυχθεί μια μεγάλη έκταση **φύτευσης λιβαδιών (Τυπολογία 4)**, δημιουργώντας μια ανοιχτή και ημιάγρια όψη στην είσοδο. Ενθαρρύνεται το τακτικό κούρεμα ορισμένων περιοχών για τη δημιουργία άτυπων καθιστικών.

Πίσω από αυτή την έκταση, στα νότια, βρίσκονται μεγάλες νησίδες φύτευσης της **Τυπολογίας 12**, που περιλαμβάνουν μεσογειακά είδη με πιο χαλαρή αισθητική σε σχέση με τις Τυπολογίες 1, 2 και 3. Είδη όπως το *Genista hispanica* και το *Pistacia terebinthus* ενισχύουν τον πιο

φυσικό χαρακτήρα και εναρμονίζονται με το ορεινό σκηνικό στο βάθος.



ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ 11

Ζώνη Α3

Δέντρα

Το *Pinus halepensis* μπορεί να μεταφυτευθεί εδώ, καθώς η περιοχή διαθέτει πολλά υπάρχοντα δείγματα που μπορούν να διατηρηθούν. Τα ψηλά δέντρα θα παρέχουν σκιά στους χώρους στάθμευσης και θα ενσωματώσουν τον πρακτικό αυτό χώρο στο τοπίο.

Επιπλέον, θα φυτευτεί το *Cercis siliquastrum* εναλλάξ με τα πεύκα, για να προσδώσει διαφορετική κλίμακα και χρώμα στην περιοχή.

Φύτευση

Ο χώρος στάθμευσης θα ενισχυθεί με φυτεύσεις ώστε να γίνει όσο το δυνατόν πιο πράσινος και να μειωθεί η επίδραση των σκληρών επιφανειών και της ρύπανσης από τα οχήματα. Μεταξύ των σειρών στάθμευσης θα τοποθετηθούν μακριές λωρίδες φύτευσης της **Τυπολογίας 11**, που περιλαμβάνουν μικρά δέντρα τύπου φράχτη, όπως *Viburnum tinus*, *Crataegus oxyacantha*, *Cornus mas* και *Corylus avellana*. Αυτά προσφέρουν τροφή και καταφύγιο για την άγρια ζωή και προσδίδουν ποικιλία στην αισθητική καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

Στους πρόποδες αυτών των δέντρων θα φυτευτούν χόρτα και βολβοί (κατώτερο είδος Τυπολογίας 11) αραιά, ώστε να επιτραπεί η φυσική αναγέννηση των αυτοφυών ειδών.

Η βόλτα από τον χώρο στάθμευσης οδηγεί σε πιο άτυπη μεσογειακή φύτευση (Τυπολογία 12) και σε μεγάλη έκταση φύτευσης λιβαδιών (Τυπολογία 4), προσφέροντας μια οπτική εισαγωγή στη φύτευση της Ζώνης Α1.

ID	ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ	ΚΛΑΣΗ	ΕΙΔΟΣ	ΚΟΙΝΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΕΙΚΟΝΑ
1. ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ 1					
		Εδαφοκάλυψη	Artemisia abrotanum var. maritima	ΑΡΤΕΜΙΣΙΑ	
			Rosmarinus officinalis 'prostratus'	ΔΕΝΔΡΟΛΙΒΑΝΟ	
			Helichysum stoechas	ΕΛΙΧΥΣΟ	
		Μεσαίου ύψους	Phlomis fruticosa	ΦΙΛΟΜΙΣ	
			Lavandula affinis	ΛΕΒΑΝΤΑ	
		Ιστορικά/Ψηλός	Vitex agnus-castus	ΛΥΤΑΡΙΑ	
			Euphorbia lasiocarpa	ΠΙΟΥΜΑΛΙΣ	

2. ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ 2					
		Εδαφοκάλυψη	Santolina chamaecrista	ΛΕΒΑΝΤΙΝΗ	
			Artemisia abrotanum var. arbuscula	ΑΡΤΕΜΙΣΙΑ	
		Μεσαίου ύψους	Thymus capitata	ΟΥΜΑΡΙ	
			Lavandula dentata	ΛΕΒΑΝΤΑ	
		Ιστορικά/Ψηλός	Atriplex halimus	ΑΤΡΙΠΛΕΞ	
			Pistacia lentiscus	ΣΧΙΝΟΣ	
3. ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ 3					
		Εδαφοκάλυψη	Centaurea cineraria	ΚΕΝΤΑΥΡΙΟ	





		Μεσαίου ύψους	Cistus salvifolius	ΛΑΔΑΝΙΑ		
			Cistus albidus	ΛΑΔΑΝΙΑ		
			Phlomis Purpurea	ΦΛΟΜΙΣ		
			Limoniastrum monopetalum	ΛΙΜΟΝΙΑΣΤΡΟ		
		Ιστορικά/Ψηλός	Myrtus Communis	ΜΥΡΤΙΑ		
	4. ΛΙΒΑΔΙ					
			Geranium rotundifolium	ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΦΥΛΛΟ ΓΕΡΑΝΙ		
			Bromus erectus	ΒΡΟΜΟΣ Ο ΟΡΘΟΦΥΟΣ		

		επικονιστές	Gentiana sp.	ΓΕΝΤΙΑΝΗ		
			chrysosplenon gregius	ΧΡΥΣΟΓΟΝΟ		
			thymus longicaulis	ΛΕΜΟΝΟΘΥΜΑΡΟ		
			Trifolium oratense	ΚΟΚΚΙΝΟ ΤΡΙΦΥΛΛΙ		
			Trifolium repens	ΛΕΥΚΟ ΤΡΙΦΥΛΛΙ		
			Phacelia tanacetifolia	ΦΑΚΕΛΙΑ		
			Vicia sativa	ΑΝΘΙΣΤΑΤΙΚΟΣ ΒΙΚΟΣ		



			Crocus	ΚΡΟΚΟΣ		
		Βολβοί: ανακατέψτε με τις δόν βολβούς που βρέθηκαν υπό την επεξεργασία εδαφούς	Allium	ΑΛΛΙΟ		
			Muscari	ΜΟΥΣΚΑΡΙΑ		
5. ΕΠΙΚΟΝΙΑΣΤΕΣ						
			Trifolium pratense	ΚΟΚΚΙΝΟ ΤΡΙΦΥΛΛΙ		
			Trifolium repens	ΛΕΥΚΟ ΤΡΙΦΥΛΛΙ		
			Phacelia lanacetifolia	ΦΑΚΕΛΙΑ		
			Vicia sativa	ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟΣ ΒΙΚΟΣ		

		Συγγενή φυτά/δέντρα	Salvia officinalis	ΘΑΣΚΟΜΗΛΟ		
			Lavendula stoechas	ΛΕΒΑΝΤΑ		
			Echium plantagineum	ΒΟΙΔΟΓΛΩΣΣΑ		
			Helianthus annuus	ΗΛΙΑΝΘΟΣ		
6. ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝΤΑ ΔΕΝΤΡΑ Κ. ΜΕΙΓΜΑ ΛΕΒΑΔΙΟ						
		Δευτερεύοντα δέντρα/ Μεγάλοι θάμνοι	Corylus avellana	ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΑ		
			Cornus mas	ΚΡΑΝΙΑ		
			Crocus	ΚΡΟΚΟΣ		



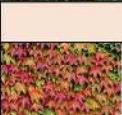
		Βολβοί ανακατεμένα με τυχαία βλαβρούς που βρέθηκαν από την επεξεργασία εδάφους	Alium	ΑΛΛΙΟ	
			Muscari	ΜΟΥΣΚΑΡΙΑ	
			Bromus erectus	ΒΡΟΜΟΣ ΟΙ ΟΡΘΟΦΥΛΟΣ	
			Cynodon dactylon	ΧΡΥΣΟΔΟΝΟ	
7.ΖΩΝΗ ΒΑΘΙΩΝ ΥΔΑΤΩΝ					
		Βυθισμένα/Πλωτά είδη	Ceratophyllum submersum	ΚΕΡΑΤΟΦΥΛΛΟ	
			Lemna minor	ΛΕΜΝΟΦΑΚΗ	
			Nymphaea alba	ΝΥΜΦΗ	
8.ΖΩΝΗ ΠΛΗΘΩΝ ΝΕΡΩΝ					

			Acorus calamus	ΑΚΟΡΟΣ	
		Μεσαίου ύψους	Hippuris vulgaris	ΙΠΠΟΥΡΙΔΑ	
			Iris sp.	ΙΡΙΔΑ	
9.ΖΩΝΗ ΚΟΡΕΙΣΜΕΝΗ					
		Εδαφοκάλυψη	Caltha palustris	ΚΑΛΑΘΟΣ	
			Marsilea quadrifolia	ΦΤΕΡΗ ΜΑΡΣΙΛΕΑ	
			Mentha aquatica	ΦΛΙΣΚΟΥΝΙ	
10.ΖΩΝΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ ΥΓΡΗΣ ΣΕ ΞΗΡΗ					
			Cyperus papyrus	ΠΑΠΥΡΟΣ	



		Ιστορικό/Ψηλός	Oxobius alternifolius	ΠΑΠΥΡΟΣ		
			Valeriana officinalis	ΒΑΛΕΡΙΑΝΑ		
11. ΖΩΝΕΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΔΑΣΗ						
		Μεσαίου ύψους	Viburnum Tinus	ΒΙΒΟΥΡΝΟ		
			Crataegus oxyacantha	ΚΡΑΤΑΙΓΙΩΣ		
		Ιστορικό/Ψηλός	Cornus mas	ΚΡΑΝΙΑ		
			Corylus avelana	ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΑ		
			Crocus	ΚΡΟΚΟΣ		

		Βολβοί: ανακαλύπτε με τυχόν ρολοβός που βρέθηκαν από την επεξεργασία εδάφους	Alium	ΑΛΛΙΟ		
			Muscari	ΜΟΥΣΚΑΡΙΑ		
		Μεγάλο λειβάδιο	Bicinus erectus	ΒΡΟΜΟΣ Ο ΟΡΘΟΦΥΟΣ		
			Chrysocoron gryllus	ΧΡΥΣΟΓΟΝΟ		
12. ΖΩΝΕΣ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ						
		Εδαφοκάλυψη	Centaurea cineraria	ΚΕΝΤΑΥΡΙΟ		
			Helichrysum stoechas	ΕΛΙΧΡΥΣΟ		
			Artemisia abrotanum var. maritima	ΑΡΤΕΜΙΣΙΑ		

			Genista hispanica	ΑΓΓΑΝΑ	
		Μεσαίου ύψους			
			Taenidium fruticosum	ΤΕΥΚΡΙΟ	
			Myrtus Communis	ΜΥΡΤΙΑ	
			Pistacia terebinthus	ΤΕΡΕΒΙΝΘΟΣ	
		Ιστορικό/Ψηλός			
			Vitex agnus-castus	ΑΥΓΑΡΙΑ	
		13. ΑΝΑΠΠΙΧΩΜΕΝΑ			
			Ampelopsis sp.	ΑΜΠΕΛΟΨΗ	
			Trachelospermum jasminoides	ΡΥΤΧΟΣΠΕΡΜΑ	

			Ficus repens	ΦΙΚΟΣ ΡΕΠΕΝΣ	
		ΔΕΝΤΡΑ			
PN			Populus nigra 'Italica'	ΚΑΒΑΚΙ	
CA			Celtis australis	ΜΕΛΙΚΟΚΙΑ	
PO			Platanus orientalis	ΠΛΑΤΑΝΟΣ	
AP		Φυλλοβόλα δέντρα	Acer Platanooides 'Crimson King'	ΣΦΕΝΔΑΜΙ	
TT			Tilia tomentosa	ΦΛΑΜΟΥΡΙΑ	
PA			Populus A. ba	ΛΕΥΚΑ ΑΡΤΥΡΩΥΛΛΗ	



SA			Salix A.ba	ΛΕΥΚΗ ΠΙΑ		
PH		Αειθαλή δέντρα	Pinus halepensis	ΠΕΥΚΟ		
OE			Olea europaea	ΕΛΙΑ		
CSh			Cupressus sempervirens var. horizontalis	ΚΥΠΑΡΙΣΣΙ		
CSq			Ceratonia siliqua	ΧΑΡΟΥΠΙΑ		
CS			Cercis siliquastrum	ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑ		
PrCe			Prunus cerasifera 'nigra'	ΚΑΛΑΜΠΩΤΙΚΗ		

PrC		Καρποφόρα/Ανθοφόρα δέντρα	Prunus Cerasus	ΒΥΣΣΙΝΙΑ		
PrA			Prunus Avium	ΚΕΡΑΣΙΑ		
PC			Pyrus communis	ΑΧΛΑΔΙΑ		
MD			Malus domestica	ΜΗΛΙΑ		





4.6.1 Τυπολογίες Φύτευσης- Διάταξη και Απαιτήσεις σε Νερό

Τυπολογίες 1, 2, 3- ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ 1

Οι μεσογειακές τυπολογίες φύτευσης αντιπροσωπεύουν την πιο επίσημη φύτευση στο πρόγραμμα. Κάθε τυπολογία είναι ένας συνδυασμός εδαφοκάλυψης, μεσαίου ύψους και ψηλών ειδών που συνενεργάζονται καλά ως ομάδα όσον αφορά τη μορφή, το χρώμα και τις συνθήκες ανάπτυξης.

Διευθέτηση

Τα φυτά εδαφοκάλυψης σε κάθε τυπολογία πρέπει να αγοράζονται σε γλάστρες του 1 λίτρου. Στη συνέχεια θα πρέπει να τακτοποιηθούν και να φυτευτούν σε απόσταση 0,4 μέτρων μεταξύ κάθε φυτού. Τα φυτά μεσαίου ύψους σε κάθε τυπολογία πρέπει να αγοράζονται σε γλάστρες των 2-3 λίτρων. Στη συνέχεια θα πρέπει να τακτοποιηθούν και να φυτευτούν με 0,8 μέτρα μεταξύ κάθε φυτού. Τα ψηλά φυτά σε κάθε τυπολογία πρέπει να αγοράζονται σε γλάστρες των 5-7,5 λίτρων. Στη συνέχεια θα πρέπει να τακτοποιηθούν και να φυτευτούν σε απόσταση 1 μέτρου μεταξύ κάθε φυτού. Τα συνιστώμενα είδη θα πρέπει να ομαδοποιηθούν και στη συνέχεια να μεταβούν σε άλλο είδος, αντί να έχουν ένα εντελώς τυχαίο μείγμα. Όπου συναντώνται είδη διαφορετικού μεγέθους, θα πρέπει να είναι διατεταγμένα έτσι ώστε να επικαλύπτονται ελαφρώς για να δώσουν μια πιο φυσική αισθητική.

Άρδευση

Αυτές οι τυπολογίες απαιτούν ένα ενισχυμένο πρόγραμμα άρδευσης κατά το πρώτο έτος της ιδρυσής τους. Ως αυτόχθονα, ανθεκτικά στην ξηρασία είδη, η ζήτηση νερού στη συνέχεια μειώνεται δραματικά σε λιγότερο από το 10% της ζήτησης νερού του πρώτου έτους.

Παράμετρος	Προσδιορισμός
Τύπος άρδευσης	Σύστημα στάγδην με εκπομπούς αντιστάθμισης πίεσης
Απόσταση εκπομπών	0,3–0,4 m για εδαφοκάλυψη· 0,6–0,8 m για μεσαίο ύψος· 1,0 μ. για ψηλό
Ροή	~1,5–2 L ανά εδαφοκάλυψη / 3–5 L ανά μεσαίο ύψος / 8–10 L ανά ψηλό φυτό
Συχνότητα Εποχιακή ζήτηση νερού (εγκατάσταση)	2/3 φορές την εβδομάδα για 45 λεπτά ≈0,4 m³/m²
Μακροπρόθεσμη ζήτηση νερού (μετά το έτος 2)	<10% της εγκατάστασης (μόνο περιστασιακό καλοκαιρινό πότισμα)

Τυπολογία 4- ΛΙΒΑΔΙ

Η τυπολογία των λιβαδιών αποτελείται από ένα μείγμα χόρτου, βολβού και ετήσιων σπόρων που έχει σχεδιαστεί για να αντιπροσωπεύει παρόμοια τοπικά είδη και να προσθέτει κίνηση και εποχιακό ενδιαφέρον στο σχέδιο.

Διευθέτηση

Οι σπόροι πρέπει να σπέρνονται στα 4g ανά m² με την αναλογία που καθορίζεται στο πρόγραμμα φύτευσης. Αυτό θα πρέπει ιδανικά να γίνει το φθινόπωρο.

Άρδευση

Παράμετρος	Προσδιορισμός
Τύπος άρδευσης (εγκατάσταση)	Σύστημα μικρο-ψεκαστήρα / λεπτού ψεκασμού
Απόσταση ψεκαστήρων	2,5–3,0 m (τριγωνικό πλέγμα)
Ροή	40–60 L/h ανά ψεκαστήρα
Συχνότητα	Εβδομάδα 1-2: Καθημερινά, Εβδομάδα 3-6: 2-3 φορές την εβδομάδα, Εβδομάδα 7-12: 1-2 φορές την εβδομάδα. 20-30 λεπτά κάθε φορά.
Απαιτήσεις σε νερό (Έτος 1)	≈0,03 m³/m²
Απαιτήσεις σε νερό (μετά το έτος 1)	Βροχή (περιστασιακό πότισμα μόνο λόγω ξηρασίας)

Τυπολογία 5: Επικονιαστές

Αυτή η τυπολογία αποτελείται από διαφορετικά χόρτα, ψυχανθή, μονοετή και πολυετή φυτά που ενθαρρύνουν την πανίδα επικονιαστών στην περιοχή, βοηθώντας την επικονίαση της περιοχής του οπωρώνα.

Διευθέτηση

Οι σπόροι πρέπει να σπέρνονται στα 5g ανά m² με την αναλογία που καθορίζεται στο πρόγραμμα φύτευσης. Αυτό θα πρέπει ιδανικά να γίνει το φθινόπωρο.

Άρδευση

Παράμετρος	Προσδιορισμός
Τύπος άρδευσης	Σύστημα μικρο-ψεκαστήρα / λεπτού ψεκασμού
Απόσταση ψεκαστήρων	2,5–3,0 m (τριγωνικό πλέγμα)
Ροή	40–60 L/h ανά ψεκαστήρα
Συχνότητα	Εβδομάδα 1–2: Καθημερινά. Εβδομάδα 3–6: 2–3 φορές την εβδομάδα. Εβδομάδα 7–12: 1–2 φορές την εβδομάδα. Όλα για 20–30 λεπτά
Απαιτήσεις σε νερό (Έτος 1)	≈0,03 m³/m² κατά τη διάρκεια της σεζόν
Απαιτήσεις σε νερό (μετά το έτος 1)	Βροχερός; συμπληρωματική άρδευση μόνο κατά τη διάρκεια παρατεταμένης ξηρασίας

Τυπολογία 6: ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝΤΑ ΔΕΝΤΡΑ Κ. ΜΕΙΓΜΑ ΛΕΒΑΔΙΟ

Αυτή η τυπολογία αποτελείται από δέντρα που μοιάζουν με θάμνους και ένα μείγμα χόρτων. Αυτά τα είδη παρέχουν ευκαιρία για ανεπίσημους χώρους αναψυχής και κάλυψη για τα πουλιά.

Διευθέτηση

Οι θάμνοι πρέπει να φυτεύονται σε απόσταση 4 μέτρων μεταξύ τους, οι σπόροι πρέπει να σπέρνονται στα 4 g ανά τ.μ. και οι βολβοί να φυτεύονται 6 ανά m².

Άρδευση

Παράμετρος	Προσδιορισμός
Τύπος άρδευσης	Σύστημα μικρο-ψεκαστήρα / λεπτού ψεκασμού
Απόσταση ψεκαστήρων	2,5–3,0 m (τριγωνικό πλέγμα)
Ροή	40–60 L/h ανά ψεκαστήρα
Συχνότητα (Έτος Ίδρυσης)	Εβδομάδα 1–2: Καθημερινά. Εβδομάδα 3–6: 2–3 φορές την εβδομάδα. Εβδομάδα 7–12: 1–2 φορές την εβδομάδα. Όλα για 20–30 λεπτά

Απαιτήσεις σε νερό (Έτος 1)	≈0,03 m ³ /m ² κατά τη διάρκεια της σεζόν
Απαιτήσεις σε νερό (μετά το έτος 1)	Βροχερός; συμπληρωματική άρδευση μόνο κατά τη διάρκεια παρατεταμένης ξηρασίας

Τυπολογία 7, 8, 9 10: ΚΗΠΟΣ ΒΡΟΧΗΣ(Raingarden)

Αυτή η τυπολογία αποτελείται από διάφορα είδη που ευδοκιμούν σε διαφορετικές υδραζόνες (βάθη) νερού. Η μηχανική των τροπικών κήπων για να παρέχουν αυτά τα διαφορετικά επίπεδα είναι ζωτικής σημασίας για την επιτυχία του σχεδιασμού.

Διευθέτηση

Τυπολογία 8 φυτά πρέπει να διατάσσονται σε απόσταση 0,5 μέτρων το ένα από το άλλο. Τυπολογία 9 φυτά πρέπει να είναι διατεταγμένα 0,6 μέτρα το ένα από το άλλο και Τυπολογία 10 φυτά πρέπει να είναι διατεταγμένα 0,8 μέτρα το ένα από το άλλο.

Άρδευση

Αυτά τα φυτά δεν χρειάζονται άρδευση.

Τυπολογία 11: ΖΩΝΕΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΔΑΣΗ

Αυτή η τυπολογία αποτελείται από πυκνούς θάμνους και μικρά δέντρα, καθώς και εύρωστα χόρτα και βολβούς.

Διευθέτηση

Οι θάμνοι πρέπει να φυτεύονται σε απόσταση 2 μέτρων μεταξύ τους, ενώ το μείγμα σπόρων πρέπει να σπέρνεται στα 5 g ανά m² και οι βολβοί στις 6 μονάδες ανά m².

Άρδευση

Παράμετρος	Προσδιορισμός
Τύπος άρδευσης	Στάγδην για ξυλώδη φυτά + προσωρινός μικροψεκασμός για στρώση εδάφους
Απόσταση	1-2 ανά δέντρο/θάμνο (4 L/h)
Ροή	Θάμνοι: 4 L/h
Συχνότητα (Έτος Ίδρυσης)	Θάμνοι: 2 φορές την εβδομάδα για 8-10 εβδομάδες. Στη συνέχεια, 1 φορά την εβδομάδα μέχρι την πρώτη ξηρή περίοδο. Χόρτα: Ελαφρύ επιφανειακό πότισμα. 20-20 λεπτά κάθε φορά.
Ζήτηση νερού (Έτος 1)	≈ 0,05 m ³ /m ²
Ζήτηση νερού (μετά το έτος 2)	Κανένα (rainfed)

Τυπολογία 12: ΖΩΝΕΣ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ

Αυτή η τυπολογία αποτελείται από μεσογειακά είδη που έχουν ελαφρώς λιγότερο τυπική αισθητική από αυτή των Τυπολογιών 1,2 και 3. Είδη όπως το *Genista Hispanica* και το *Pistacia Terebinthus* προσθέτουν σε αυτόν τον πιο χαλαρό χαρακτήρα και λειτουργούν καλά με το ορεινό σκηνικό πίσω από την τοποθεσία του έργου.

Διευθέτηση

Τα είδη είναι διατεταγμένα σε ελαφρώς μεγαλύτερες αποστάσεις μεταξύ τους. Εδαφοκάλυψη 0,5, μεσαίο ύψος 1 και ψηλότερα είδη 2,5. Για όλες τις άλλες σκέψεις, ανατρέξτε στις Τυπολογίες 1,2,3.

Άρδευση

Ανατρέξτε στις Τυπολογίες 1,2,3



4.7 Φωτισμός

Στο πλαίσιο του σχεδιασμού λαμβάνονται υπόψη οι ισχύουσες τεχνικές οδηγίες και πρότυπα που διέπουν τον υπαίθριο φωτισμό, όπως η TOTEE 20701-1 και οι προδιαγραφές του KENAK για την ενεργειακή αποδοτικότητα. Η Τεχνική Οδηγία του ΤΕΕ, εναρμονισμένη με το ευρωπαϊκό πρότυπο ΕΛΟΤ EN 13201-2, καθορίζει τις απαιτήσεις για την κατηγοριοποίηση των χώρων βάσει κυκλοφοριακών και λειτουργικών χαρακτηριστικών και προσδιορίζει τα αντίστοιχα φωτομετρικά κριτήρια, όπως η μέση και ελάχιστη ένταση φωτισμού, η λαμπρότητα, η ομοιομορφία και τα επιτρεπτά όρια δείκτη θάμβωσης (TI). Για πάρκα, πεζοδρόμους και οδούς ήπιας κυκλοφορίας εφαρμόζονται κυρίως οι κλάσεις φωτισμού P (P1–P6), οι οποίες θέτουν απαιτήσεις για οριζόντια φωτεινότητα, ημι-κυλινδρική φωτεινότητα (Esc) και δείκτες οπτικής άνεσης που διασφαλίζουν την αναγνώριση μορφών και προσώπων. Η τήρηση των παραπάνω προτύπων εξασφαλίζει όχι μόνο τη λειτουργικότητα και την ασφάλεια των δημόσιων υπαίθριων χώρων, αλλά και την ορθή ενεργειακή διαχείριση και τον περιορισμό της φωτορύπανσης.

Ο σχεδιασμός φωτισμού ενσωματώνει σύγχρονες αρχές αστικού και περιβαλλοντικού φωτισμού, δίνοντας έμφαση στον περιορισμό της φωτορύπανσης και στη διασφάλιση οπτικής άνεσης. Τα φωτιστικά LED υψηλής απόδοσης επιλέγονται σε θερμές αποχρώσεις (<3000 K), ώστε να περιορίζεται η εκπομπή μπλε φωτός και να προστατεύεται η νυχτερινή βιοποικιλότητα. Ιδιαίτερα μέριμνα δίνεται στη μείωση της θάμβωσης (glare), μέσω χρήσης αεσουάρ. Με αυτόν τον τρόπο περιορίζεται επίσης η φωτεινή όχληση (light trespass) προς γειτονικές περιοχές και ενισχύεται η οπτική καθαρότητα των διαδρομών. Παράλληλα, η απαίτηση για ULR = 0% σε ευαίσθητες ή κατοικημένες ζώνες μειώνει την εκπομπή προς τον ουρανό και συμβάλλει στη μετρίωση της φωτεινότητας του νυχτερινού ουρανού (sky glow), διατηρώντας τη φυσική ατμόσφαιρα του πάρκου και την οικολογική συνέχεια του τοπίου. Η συνολική στρατηγική αντιμετωπίζει τον φωτισμό όχι ως αυτόνομο τεχνικό στοιχείο αλλά ως βασικό εργαλείο διαμόρφωσης εμπειρίας, ασφάλειας και περιβαλλοντικής ισορροπίας, διασφαλίζοντας συνοχή ανάμεσα στη λειτουργικότητα, την αισθητική και τη βιωσιμότητα του χώρου.

Η μελέτη φωτισμού σχεδιάζεται με γνώμονα όχι μόνο την τρέχουσα φάση υλοποίησης του έργου αλλά και τη σύνδεση με τη συνολική ιδέα του ευρύτερου masterplan. Οι προτάσεις φωτισμού συνδέονται άμεσα με τον καλλιτεχνικό χαρακτήρα του χώρου, δημιουργώντας ένα περιβάλλον που ενισχύει την εμπειρία του επισκέπτη. Το concept της μελέτης φωτισμού βασίζεται σε μια κινηματογραφική προσέγγιση, όπου διαφορετικές ποιότητες

φωτός εναλλάσσονται ανάλογα με τον χαρακτήρα κάθε ενότητας του περιβάλλοντα χώρου.

Ο σχεδιασμός εξασφαλίζει ευελιξία και πολυλειτουργικότητα, επιτρέποντας στους χώρους να προσαρμόζονται στις ανάγκες των χρηστών και να προσφέρουν δυνατότητες πειραματισμού και δημιουργικής αλληλεπίδρασης με το φως, την εικόνα και τον ήχο, αντί για μια στατική εμπειρία. Ο σχεδιασμός του φωτισμού οργανώνεται με βάση τις επιμέρους χωρικές ενότητες του περιβάλλοντα χώρου, προκειμένου να εξασφαλιστεί συνοχή, οπτική άνεση και ανάδειξη του ιδιαίτερου χαρακτήρα κάθε περιοχής. Η λογική του φωτισμού προσαρμόζεται στις ανάγκες κίνησης, ασφάλειας και ατμόσφαιρας, χρησιμοποιώντας συνδυασμό άμεσων και έμμεσων φωτιστικών πηγών, χαμηλής και υψηλής στάθμης, καθώς και επιλεγμένων εφέ για ενίσχυση της νυχτερινής εμπειρίας.

Στο χώρο A2, δηλαδή στο χώρο εισόδου και στη διαδρομή πορείας προς την κεντρική Ζώνη Α1 επιλέγονται ιστοί ύψους 7 m, στους οποίους τοποθετούνται προβολείς ευρείας δέσμης, καθώς και προβολείς gobo για τη δημιουργία μοτίβων στο δάπεδο. Οι ιστοί τοποθετούνται σε τακτική απόσταση περίπου 20 m μεταξύ τους, εξασφαλίζοντας ομοιόμορφο φωτισμό κατά μήκος της διαδρομής και ανάδειξη της πορείας των επισκεπτών.

A. Κεντρικός χώρος περιβάλλοντα χώρου

Στον κεντρικό χώρο, όπου συγκεντρώνεται το μεγαλύτερο μέρος της κίνησης και της καθημερινής δραστηριότητας, τοποθετούνται σημειακά κάποιοι ιστοί ύψους 7 m με προβολείς ευρείας και μεσαίας δέσμης, καθώς και προβολείς gobo για τη δημιουργία μοτίβων στο δάπεδο. Ο συνδυασμός αυτός εξασφαλίζει ομοιόμορφο επίπεδο φωτισμού στις διαδρομές, αναδεικνύει την κεντρική κίνηση και ενισχύει την αναγνωσιμότητα του χώρου κατά τις βραδινές ώρες. Στην περιοχή του στεγάστρου εγκαθίσταται γραμμικός φωτισμός που ακολουθεί τις καμπύλες του φορέα τόσο οριζόντια όσο και κατακόρυφα. Με τον τρόπο αυτό αναδεικνύεται ο κεντρικός χαρακτήρας του στεγάστρου και ενισχύεται η ανάγνωσή του κατά τη νυχτερινή λειτουργία.

B. Χώρος περιμετρικά των κτιρίων

Η φωτιστική στρατηγική γύρω από τα κτίρια διαφοροποιείται, λαμβάνοντας υπόψη τις επιμέρους χωρικές ιδιαιτερότητες.

B1. Κτίρια A–8864 και B–8865

Στο άμεσο περιβάλλον των κτιρίων χρησιμοποιούνται επιλεγμένοι ιστοί και χωνευτά φωτιστικά, τα οποία δημιουργούν μια ήπια φωτεινή ζώνη, αναδεικνύοντας την αρχιτεκτονική τους και διευκολύνοντας τον προσανατολισμό προς τις εισόδους. Η περιμετρική διαμόρφωση ενισχύεται με έμμεσο φωτισμό στα σκαλοπάτια και





στα καθιστικά που αναπτύσσονται ανάμεσά τους. Η χρήση ενσωματωμένων, κρυφών φωτιστικών προσφέρει άνεση, ασφάλεια και μια πιο εκλεπτυσμένη ατμόσφαιρα, αποφεύγοντας θάμβωση και ανεπιθύμητες έντονες αντιθέσεις.

Β2. Κτίρια Γ–8866 και Δ–8867

Γύρω από τα δύο κτίρια χρησιμοποιούνται ιστοί και χωνευτοί προβολείς εδάφους που επιτυγχάνουν ήπια ανάδειξη των όψεων και των καθοριστικών σημείων πρόσβασης. Επιπλέον, όπως και στο άλλο ζεύγος κτιρίων, η ζώνη αυτή υποστηρίζεται από διακριτικό, έμμεσο φωτισμό στα σκαλοπάτια και στα ενδιάμεσα καθιστικά, ο οποίος αποσαφηνίζει τις υψομετρικές διαφοροποιήσεις και αναβαθμίζει την εμπειρία κυκλοφορίας. Η φωτεινότητα παραμένει διακριτική, επιτρέποντας στον χώρο να λειτουργεί ως μεταβατική ζώνη ανάμεσα στις πιο έντονα φωτισμένες διαδρομές και στις φυσικές ενότητες του τοπίου.

Γ. Χώρος προβολών

Στον χώρο προβολών, όπου ο φωτισμός λειτουργεί συμπληρωματικά στη χρήση του χώρου για εκδηλώσεις, εφαρμόζονται προβολείς gobo και στοχευμένες δεσμές φωτός που δημιουργούν πιο δραματικές συνθέσεις. Ο φωτισμός ενισχύει την ταυτότητα του χώρου ως σημείο συγκέντρωσης και πολιτιστικής δραστηριότητας, χωρίς να καταργεί τη δυνατότητα χαμηλής φωτεινότητας όταν απαιτείται.

Δ. Οπωρώνας

Ο οπωρώνας φωτίζεται με ιστούς και χωνευτά σποτ εδάφους που αναδεικνύουν το σχήμα και την υφή των δέντρων, δημιουργώντας ένα ήπιο, σχεδόν φυσικό νυχτερινό τοπίο. Το φως είναι μειωμένης έντασης, ώστε να προστατεύεται η πανίδα και να διατηρείται η αίσθηση ηρεμίας και χαμηλής ανθρωπογενούς παρέμβασης που χαρακτηρίζει τον χώρο.

Ε. Κήποι βροχής-Raingardens

Οι κήποι βροχής αποτελούν σημεία που δέχονται φυσική συγκέντρωση και διήθηση νερού, δημιουργώντας μικρο-οικοσυστήματα με πλούσια βιοποικιλότητα. Ο φωτισμός τους ακολουθεί πιο ήπια και διακριτική προσέγγιση: χρησιμοποιούνται χαμηλής έντασης χωνευτά σποτ και φωτιστικά ιστού που αναδεικνύουν τα χαρακτηριστικά των φυτών και τη ροή του νερού χωρίς να διαταράσσουν τη φυσική τους λειτουργία.

Σε επιλεγμένα σημεία μπορεί να προστεθεί φωτισμός με χρωματική απόδοση για να δημιουργηθεί μια πιο θεατρική, ατμοσφαιρική εμπειρία, τονίζοντας τα υδάτινα στοιχεία και τη μορφολογία του τοπίου. Η τοποθέτηση των φωτιστικών γίνεται με γνώμονα

την προστασία της πανίδας και τη διατήρηση της ηρεμίας, ενώ παράλληλα επιτρέπει στους επισκέπτες να αντιληφθούν τη φυσική δυναμική του χώρου και την αισθητική αξία των φυτικών σχημάτων κατά τη νύχτα.



ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ



Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 23 Ιουλίου 2026

Η Προϊσταμένη Γενικής Διεύθυνσης

ΑΜΑΛΙΑ ΑΝΔΡΟΥΝΙΔΑΚΗ

