



# ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

31 Ιανουαρίου 2024

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 723

## ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 5566

**Α:** Έγκριση της τροποποίησης της υπ' αρ. 33717/09.07.2019 απόφασης της Διοικούσας Επιτροπής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Β' 3068/2019) του Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο - «Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Εκπαιδευτική πράξη», μεταξύ του Τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών της Σχολής Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, του Παιδαγωγικού Τμήματος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και το Παιδαγωγικό Τμήμα της Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης Αθήνας, όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. 21569/28-02-2020 απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Β' 1483/2020).

**Β:** Έγκριση του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Εκπαιδευτική πράξη», μεταξύ του Τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών της Σχολής Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, του Παιδαγωγικού Τμήματος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και το Παιδαγωγικό Τμήμα της Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης Αθήνας, σύμφωνα με το ν. 4957/2022 (Α' 141) και τον πρότυπο κανονισμό Λειτουργίας των Π.Μ.Σ. του Πα.Δ.Α. (Β' 4861/2023).

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ

ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 4521/2018 «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις» (Α' 38).

2. Τις διατάξεις του ν. 4610/2019 «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαί-

δευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις» (Α' 70).

3. Τις διατάξεις του ν. 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της Ποιότητας, της Λειτουργικότητας και της Σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την Κοινωνία και Λοιπές Διατάξεις» (Α' 141).

4. Τον Εσωτερικό Κανονισμό λειτουργίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, με τις τροποποιήσεις του (Β' 4621/2020).

5. Τον Πρότυπο Κανονισμό Λειτουργίας των Π.Μ.Σ. του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής «Έγκριση Κανονισμού Λειτουργίας των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής» (Β' 4861/2023).

6. Την υπό στοιχεία 135557/Ζ1/1-11-2022 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, σχετικά με την: «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4957/2022 " Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της Ποιότητας, της Λειτουργικότητας και της Σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις" για την οργάνωση και λειτουργία προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών και λοιπά θέματα».

7. Την υπό στοιχεία 108990/Ζ1/08-09-2022 υπουργική απόφαση του Υφυπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων, σχετικά με την: «Ρύθμιση των θεμάτων σχετικά με τη διαδικασία δωρεάν φοίτησης σε Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τέλη φοίτησης» (Β' 4899).

8. Την υπό στοιχεία 18137/Ζ1/16-02-2023 (Β' 1079) κοινή υπουργική απόφαση των Υπουργών Παιδείας και Θρησκευμάτων - Επικρατείας, σχετικά με: «Καθορισμός των προϋποθέσεων και της διαδικασίας οργάνωσης Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών με μεθόδους εξ αποστάσεως Εκπαίδευσης στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Ε.Ι.).

9. Τις διατάξεις του άρθρου 16 του ν. 4589/2019 (Α' 13) όπου από το ακαδ. έτος 2019 - 2020 έγινε κατάτμηση στο Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, στα εξής νέα Τμήματα: α) Τμήμα Φιλοσοφίας και β) Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

10. Το «Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας» μετά των εν ισχύ παραρτημάτων του, μεταξύ του Τμήματος Μη-

χανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών της Σχολής Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, του Παιδαγωγικού Τμήματος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και το Παιδαγωγικό Τμήμα της Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης Αθήνας.

11. Την υπ' αρ. 33717/09.07.2019 απόφαση της Διοικούσας Επιτροπής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, με θέμα: «Έγκριση Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Εκπαιδευτική πράξη» του Τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών της Σχολής Μηχανικών» (Β' 3068), όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. 21569/28-02-2020 απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Β' 1483).

12. Την υπ' αρ. 37863/24.07.2019 απόφαση της Διοικούσας Επιτροπής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, με θέμα: «Κανονισμός Σπουδών Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Εκπαιδευτική πράξη» του Τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών της Σχολής Μηχανικών» (Β' 3287), σύμφωνα με τον ν. 4957/2022 (Α' 141) και τον πρότυπο κανονισμό Λειτουργίας των Π.Μ.Σ. του Πα.Δ.Α. (Β' 4861/2023).

13. Την υπ' αρ. 09/18-12-2023 (θέμα 1ο) απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών του Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Εκπαιδευτική πράξη», με θέμα: «Τροποποίηση του Κανονισμού Λειτουργίας του Δ.Π.Μ.Σ. και του ΦΕΚ ίδρυσης».

14. Την υπ' αρ. 46969/12-05-2023 (Υ.Ο.Δ.Δ. 454) διαπιστωτική πράξη του Αντιπρύτανη Έρευνας και Δια Βίου Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, σχετικά με την «Εκλογή Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής».

15. Την υπ' αρ. 77275/1-09-2023 (Υ.Ο.Δ.Δ. 921) πράξη του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής σχετικά με τον «Ορισμό Αντιπρυτάνεων, Τομέων Ευθύνης Αυτών, Κατανομή Αρμοδιοτήτων και Σειράς Αναπλήρωσης του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής», καθώς και της υπ' αρ. 94297/12-10-2023 (Υ.Ο.Δ.Δ. 1141) τροποποίησης αυτής.

16. Την υπ' αρ. 124685/22-12-2022 (ΑΔΑ: 66ΥΚ46Μ9ΞΗ-Θ9Ξ) απόφαση του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής σχετικά με τη «Συγκρότηση της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής», καθώς και την υπ' αρ. 86982/28-09-2023 (ΑΔΑ: 6ΡΡ846Μ9ΞΗ-ΝΞΦ) απόφαση ανασυγκρότησης αυτού.

17. Την υπ' αρ. 80818/12-09-2023 (ΑΔΑ: 9ΖΥΨ46Μ9ΞΗ-ΘΑΔ) πράξη «Συγκρότησης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής» του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

18. Την υπ' αρ. 97386/19-10-2023 (ΑΔΑ: ΨΛΓΧ46Μ9ΞΗ-Ι07) πράξη «Ανασυγκρότησης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής» του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

19. Την υπ' αρ. 2/15-01-2024 (θέμα 8ο) απόφαση της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών.

20. Την υπ' αρ. 2/25-01-2024 (θέμα 10ο) απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

21. Το γεγονός ότι με την παρούσα δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

Αποφασίζει:

Α) Την έγκριση της τροποποίησης της υπ' αρ. της υπ' αρ. 33717/09.07.2019 απόφασης της Διοικούσας Επιτροπής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Β' 3068) του Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Εκπαιδευτική πράξη», μεταξύ του Τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών της Σχολής Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, του Παιδαγωγικού Τμήματος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και το Παιδαγωγικό Τμήμα της Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης Αθήνας, όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. 21569/28-02-2020 απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Β' 1483), από το ακαδημαϊκό έτος 2023 - 2024, ως ακολούθως:

#### Άρθρο 1

##### Γενικές Διατάξεις

Το Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών της Σχολής Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, σε συνεργασία με το Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και του Παιδαγωγικού Τμήματος της Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης οργανώνουν και λειτουργούν το Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Μ.Σ.), με τίτλο «Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Εκπαιδευτική πράξη» από το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020 σύμφωνα με όσα ορίζει η κείμενη νομοθεσία.

Συντονιστής του Δ.Π.Μ.Σ. θα είναι το Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, το οποίο αναλαμβάνει και τη γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη του προγράμματος.

#### Άρθρο 2

##### Αντικείμενο - Σκοπός - Μαθησιακά

##### Αποτελέσματα

Αντικείμενο του προτεινόμενου Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών είναι η ανάπτυξη υψηλού επιπέδου επιστημονικών και επαγγελματικών γνώσεων και δεξιοτήτων και η προαγωγή της έρευνας και της καινοτομίας στο διαθεματικό επιστημονικό πεδίο της εκπαιδευτικής τεχνολογίας των θεωριών της μάθησης και των συστημάτων ηλεκτρονικής μάθησης.

Το προτεινόμενο Δ.Π.Μ.Σ. αποσκοπεί: στην καλλιέργεια απαραίτητων γνώσεων και δεξιοτήτων που θα καταστήσουν τους αποφοίτους ικανούς να επιδιώξουν επαγγελματική σταδιοδρομία σε τομείς της αγοράς εργασίας όπου απαιτείται ο σχεδιασμός και η εφαρμογή τεχνολογιών μάθησης.

- στη διαμόρφωση ειδικών στον τομέα της εκπαιδευτικής ψηφιακής τεχνολογίας για τη στελέχωση δομών τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης, οργανισμών, επι-

χειρήσεων, φορέων διαμόρφωσης και εφαρμογής εκπαιδευτικών πολιτικών και άλλων φορέων του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα.

- στην προετοιμασία εξειδικευμένου επιστημονικού δυναμικού που θα προωθήσει την έρευνα στην επιστημονική περιοχή των τεχνολογιών μάθησης.

- στην επίτευξη υψηλού επιπέδου διεπιστημονικής θεωρητικής εκπαίδευσης σε συνδυασμό με άρτια τεχνολογική εξειδίκευση που θα οδηγήσει τους αποφοίτους στην ανάπτυξη της ικανότητας και των απαραίτητων δεξιοτήτων κριτικής και ερευνητικής σκέψης, σύνδεσης της θεωρίας, της έρευνας και της πρακτικής εφαρμογής ώστε να αποκτήσουν τα απαραίτητα εφόδια για επαγγελματική, ακαδημαϊκή, επιστημονική και ερευνητική σταδιοδρομία στο χώρο των μαθησιακών τεχνολογιών, σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Ειδικότερα το Δ.Π.Μ.Σ. στοχεύει: α) στην εισαγωγή των φοιτητών του στις θεωρίες της μάθησης και την εφαρμογή τους στην εκπαιδευτική πρακτική, β) στην επαρκή θεωρητική και πρακτική κατάρτιση των αποφοίτων του σχετικά με τις τρέχουσες εξελίξεις και τη σύγχρονη έρευνα στο χώρο της εκπαίδευσης και τις τεχνικές και μεθόδους της Μεθοδολογίας Επιστημονικής Έρευνας, ώστε να γνωρίζουν σε θεωρητικό επίπεδο ποιες είναι οι αρχές που διέπουν την επιστημονική έρευνα και ποια τα συγκεκριμένα εργαλεία με τη συνδρομή των οποίων θα εκπονούν αξιόπιστες ερευνητικές εργασίες, γ) στην καλλιέργεια δεξιοτήτων εφαρμογής καινοτομικών παιδαγωγικών προσεγγίσεων με αξιοποίηση συμβατικών αλλά και αναδυόμενων ψηφιακών τεχνολογιών, δ) στην εξοικείωση των φοιτητών με σύγχρονες τεχνολογίες που αξιοποιούνται στην εκπαίδευση και συστήματα ηλεκτρονικής μάθησης, ε) στην εξοικείωση των φοιτητών με τις αρχές σχεδιασμού μαθησιακών περιβαλλόντων που εμπλέκουν τεχνολογίες, στ) στην αξιοποίηση διαφόρων εργαλείων συγγραφής και ανάπτυξης τεχνολογικά προηγμένου διαδραστικού πολυμεσικού εκπαιδευτικού υλικού, ζ) στην εισαγωγή των φοιτητών στα διαπροσωπικά και κοινωνικά πλαίσια μέσα στα οποία πραγματοποιείται η καινοτομία στην εκπαίδευση με χρήση σύγχρονων ψηφιακών και οπτικοακουστικών τεχνολογιών, και η) στην αξιοποίηση αναδυόμενων τεχνολογιών για το σχεδιασμό και τη σύνθεση σύγχρονων μαθησιακών περιβαλλόντων εφαρμόζοντας καλές πρακτικές ενεργητικής μάθησης στο πλαίσιο ομαδικών εργασιών και εκπόνησης μεταπτυχιακής εργασίας.

Το Πρόγραμμα καλύπτει το απαιτούμενο θεωρητικό υπόβαθρο στις Επιστήμες της Αγωγής και παρέχει υψηλό επίπεδο τεχνολογικού γραμματισμού για τη διαμόρφωση αποφοίτων με επίκαιρες επιστημονικές γνώσεις και ικανότητες - διδακτικές, ψηφιακές, ερευνητικές - αλλά και με ικανότητες που εκτείνονται στη δημιουργία, αποτελεσματική διαχείριση και ηγεσία σύνθετων εκπαιδευτικών δομών, περιβαλλόντων και διαδικασιών.

#### Άρθρο 3

##### Μεταπτυχιακοί Τίτλοι

Το Δ.Π.Μ.Σ. απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) «Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Εκπαι-

δευτική πράξη» (Digital Transformation and Educational Practice). Ο μεταπτυχιακός τίτλος είναι ενιαίος και απονέμεται από κοινού από τα συνεργαζόμενα Ιδρύματα.

#### Άρθρο 4

##### Κατηγορίες Πτυχιούχων

Στο Δ.Π.Μ.Σ. «Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Εκπαιδευτική πράξη» γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλου του Α' κύκλου σπουδών Τμημάτων Πανεπιστημίων ή ΤΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων από τον ΔΟΑ-ΤΑΠ, ιδρυμάτων της αλλοδαπής θετικών και θεωρητικών σπουδών.

Τα μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., καθώς και Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. μπορούν μετά από αίτησή τους να εγγραφούν ως υπεράριθμοι/ες και μόνο ένας κατ' έτος, χωρίς τέλη φοίτησης.

#### Άρθρο 5

##### Χρονική Διάρκεια Σπουδών - Γλώσσα Διδασκαλίας - Πιστωτικές Μονάδες

Η τυπική χρονική διάρκεια του πλήρους προγράμματος για την απονομή του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης ορίζεται σε τέσσερα (4) εξάμηνα σπουδών στο πρόγραμμα πλήρους φοίτησης, εκ των οποίων το τέταρτο διατίθεται για την εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας, και αντιστοιχεί συνολικά σε 120 πιστωτικές μονάδες (ECTS).

Τα μαθήματα διεξάγονται στην ελληνική γλώσσα.

Η συγγραφή της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας μπορεί να γίνει στην ελληνική ή την αγγλική γλώσσα.

#### Άρθρο 6

##### Πρόγραμμα Μαθημάτων

Κάθε φοιτητής στο τυπικό πρόγραμμα πλήρους φοίτησης παρακολουθεί μαθήματα που αντιστοιχούν σε τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες ανά εξάμηνο σπουδών. Οι όροι που διέπουν τυχόν αποκλίσεις ορίζονται στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών του Π.Μ.Σ. Η μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία αντιστοιχεί επίσης σε τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες.

Ενδεικτικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Μαθημάτων ανά εξάμηνο στο Τυπικό Πρόγραμμα Πλήρους Φοίτησης

Για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. απαιτούνται εκατόν είκοσι (120) πιστωτικές μονάδες (ECTS) οι οποίες κατανέμονται σε τέσσερα (4) εξάμηνα σπουδών (30 ανά εξάμηνο σπουδών). Κατά τη διάρκεια των σπουδών οι φοιτητές υποχρεούνται σε παρακολούθηση και επιτυχή αξιολόγηση δέκα (10) μεταπτυχιακών μαθημάτων καθώς και σε εκπόνηση και επιτυχή αξιολόγηση διπλωματικής εργασίας (dissertation). Η διπλωματική εργασία εκπονείται κατά το τελευταίο εξάμηνο και αντιστοιχεί σε 30 ECTS. Το πρόγραμμα σπουδών εκτός από την θεωρητική εκπαίδευση δίνει μεγάλη έμφαση στην εργαστηριακή εξάσκηση των φοιτητών και στην εκπόνηση ομαδικών εργασιών με ερευνητικό χαρακτήρα.

Το Πρόγραμμα θα οδηγεί σε απονομή κοινού πτυχίου από τα τρία Ιδρύματα. Η διδασκαλία θα γίνεται δια ζώσης ενισχυμένη με μεθόδους μικτής μάθησης. Οι πιστωτικές μονάδες θα συσσωρεύονται και θα αναγνωρίζονται αυτό-

ματα και από τα τρία Ιδρύματα χωρίς να απαιτείται κάποια επιπλέον διαδικασία μεταφοράς πιστωτικών μονάδων. Ο κατάλογος των προσφερόμενων μαθημάτων μπορεί να διαφέρει ανά ακαδημαϊκό έτος και ανάλογα με τον αριθμό των φοιτητών που επιλέγουν το κάθε μάθημα.

Οι πιστωτικές μονάδες ECTS που αντιστοιχούν σε κάθε ένα από τα μαθήματα του Δ.Π.Μ.Σ. παρουσιάζονται στο Πρόγραμμα Μαθημάτων.

Το Δ.Π.Μ.Σ. περιλαμβάνει υποχρεωτικά μαθήματα, μαθήματα υποβάθρου επιστημών της αγωγής (Ομάδα 1), μαθήματα τεχνολογικού υποβάθρου (Ομάδα 2), ερευνητική εργασία και διπλωματική εργασία. Η ανά εξάμηνο διάρθρωση του προγράμματος προβλέπει:

Στο Α' και Β' εξάμηνο

- 2 υποχρεωτικά μαθήματα (Υ) για όλους τους φοιτητές
- 2 μαθήματα επιλογής (Ε) των φοιτητών από δεξαμενή 4 μαθημάτων, 2 από τα οποία προέρχονται από την Ομάδα 1 και 2 από την Ομάδα 2

Στο Γ' εξάμηνο:

- 1 υποχρεωτικό μάθημα (Υ) για όλους τους φοιτητές
- 1 μάθημα επιλογής (Ε) των φοιτητών από δεξαμενή 4 μαθημάτων, 2 από τα οποία προέρχονται από την Ομάδα 1 και 2 από την Ομάδα 2

- Ερευνητική Εργασία

Στο Δ' εξάμηνο:

- Διπλωματική Εργασία

| 1 <sup>ο</sup> Έτος                              |                                                  | 2 <sup>ο</sup> Έτος                                                                        |                     |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Α' ΕΞΑΜΗΝΟ                                       | Β' ΕΞΑΜΗΝΟ                                       | Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ                                                                                 | Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ          |
| 2 Υ x 8 ECTS<br>2 Ε (Ομάδα 1 ή Ομάδα 2) x 7 ECTS | 2 Υ x 8 ECTS<br>2 Ε (Ομάδα 1 ή Ομάδα 2) x 7 ECTS | 1 Υ x 8 ECTS<br>1 Ε (Ομάδα 1 ή Ομάδα 2) x 7 ECTS<br>Ερευνητική Εργασία (project) x 15 ECTS | Διπλωματική Εργασία |
| 30 ECTS                                          | 30 ECTS                                          | 30 ECTS                                                                                    | 30 ECTS             |
| <b>ΣΥΝΟΛΟ ECTS: 120</b>                          |                                                  |                                                                                            |                     |

Το ενδεικτικό πρόγραμμα των μαθημάτων διαμορφώνεται ως εξής:

| Α΄ Εξάμηνο                                                                  |       |                                 |      |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------|------|
| Μαθήματα Υποχρεωτικά                                                        | Ομάδα | Διδακτικές Ώρες<br>ανά εβδομάδα | ECTS |
| Επιστήμες της Αγωγής στον 21ο Αιώνα και Ψηφιακές Τεχνολογίες                | 1     | 3                               | 8    |
| Ψηφιακά Αποθετήρια και Ανοικτοί Εκπαιδευτικοί Πόροι                         | 2     | 3                               | 8    |
| Μαθήματα Επιλογής                                                           |       |                                 |      |
| Μεθοδολογία Εκπαιδευτικής Έρευνας                                           | 1     | 3                               | 7    |
| Εκπαίδευση και μάθηση για το περιβάλλον και την αειφορία στην ψηφιακή εποχή | 1     | 3                               | 7    |
| Οπτικοακουστικός Γραμματισμός                                               | 2     | 3                               | 7    |
| Εκπαιδευτική Ρομποτική                                                      | 2     | 3                               | 7    |
| Σύνολο                                                                      | 30    |                                 |      |
| Β΄ Εξάμηνο                                                                  |       |                                 |      |
| Μαθήματα Υποχρεωτικά                                                        | Ομάδα | Διδακτικές Ώρες<br>ανά εβδομάδα | ECTS |

|                                                                                      |              |                                     |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------|-------------|
| Μαθησιακές Διαδικασίες και Διδακτικός Σχεδιασμός με Ψηφιακές Τεχνολογίες             | 1            | 3                                   | 8           |
| Εκπαίδευση από Απόσταση με Ψηφιακές Τεχνολογίες                                      | 2            | 3                                   | 8           |
| <b>Μαθήματα Επιλογής</b>                                                             |              |                                     |             |
| Ομαδοσυνεργατική μάθηση με ψηφιακές τεχνολογίες και Κοινωνικά Δίκτυα στην εκπαίδευση | 1            | 3                                   | 7           |
| Εκπαιδευτική αξιολόγηση και ψηφιακές τεχνολογίες                                     | 1            | 3                                   | 7           |
| Εικονική και Επαυξημένη Πραγματικότητα                                               | 2            | 3                                   | 7           |
| Εξόρυξη Εκπαιδευτικών Δεδομένων και Ανάλυση της Μάθησης                              | 2            | 3                                   | 7           |
| <b>Σύνολο</b>                                                                        | <b>30</b>    |                                     |             |
| <b>Γ' Εξάμηνο</b>                                                                    |              |                                     |             |
| <b>Μαθήματα Υποχρεωτικά</b>                                                          | <b>Ομάδα</b> | <b>Διδακτικές Ώρες ανά εβδομάδα</b> | <b>ECTS</b> |
| Ειδικές Διδακτικές γνωστικών αντικειμένων                                            | 1            | 3                                   | 8           |
| Ερευνητική εργασία                                                                   |              |                                     | 15          |
| <b>Μαθήματα Επιλογής</b>                                                             |              |                                     |             |
| Ψηφιακά παιχνίδια και Εικονικοί κόσμοι                                               | 1            | 3                                   | 7           |
| Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Ψηφιακών Μαθησιακών Περιβαλλόντων                            | 2            | 3                                   | 7           |
| Εργονομία και Διεπαφές Ανθρώπου-Μηχανής                                              | 1            | 3                                   | 7           |
| Τεχνητή Νοημοσύνη στην Εκπαίδευση                                                    | 2            | 3                                   | 7           |
| <b>Σύνολο</b>                                                                        | <b>30</b>    |                                     |             |

|                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| <b>Δ' Εξάμηνο</b>                   | <b>ECTS</b> |
| Εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής | 30          |
| <b>Σύνολο</b>                       | <b>30</b>   |

|                                                          |                 |
|----------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Γενικό Σύνολο Πιστωτικών Μονάδων του Προγράμματος</b> | <b>120 ECTS</b> |
|----------------------------------------------------------|-----------------|

#### Άρθρο 7 Αριθμός Εισακτέων

Ο αριθμός εισακτέων κατ' έτος στο πρόγραμμα ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε σαράντα πέντε (45) μεταπτυχιακούς φοιτητές.

Γίνονται δεκτοί ως υπεράριθμοι υπότροφοι και μέλη των κατηγοριών ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

#### Άρθρο 8 Προσωπικό

Στη διδασκαλία των μεταπτυχιακών μαθημάτων θα συμμετέχουν α) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) των συμμετεχόντων ή άλλων Τμημάτων των τριων ιδρυμάτων ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Σ.Ε.Ι.), με πρόσθετη απασχόληση πέραν των νόμιμων υποχρεώσεών τους, αν το Π.Μ.Σ. έχει τέλη φοίτησης, β) ομότιμους Καθηγητές ή αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. των συμμετεχόντων ή άλλων Τμημάτων των τριων ιδρυμάτων ή άλλου Α.Ε.Ι., γ) συνεργαζόμενους καθηγητές, δ) εντεταλμένους διδάσκοντες, ε) επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές, στ) ερευνητές και ειδικούς λειτουργικούς επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ζ) επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους, οι οποίοι διαθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις και σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Δ.Π.Μ.Σ.

Με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών δύναται να ανατίθεται επικουρικό διδακτικό έργο στους υποψήφιους διδάκτορες των συνεργαζόμενων Τμημάτων, με αντικείμενο συναφές με το παρεχόμενο επικουρικό διδακτικό έργο του Δ.Π.Μ.Σ., υπό την επίβλεψη διδάσκοντος του Δ.Π.Μ.Σ., κατόπιν εισήγησης της Σ.Ε.

#### Άρθρο 9 Υλικοτεχνική υποδομή

Για την λειτουργία του Δ.Π.Μ.Σ. θα διατεθούν οι χώροι διδασκαλίας και οι βιβλιοθήκες των συνεργαζόμενων Τμημάτων. Το Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής διαθέτει ικανό αριθμό αιθουσών και εργαστηριακών χώρων για την απρόσκοπτη διεξαγωγή των θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων του Δ.Π.Μ.Σ.

#### Άρθρο 10 Διάρκεια Λειτουργίας

Το Π.Μ.Σ. θα λειτουργήσει μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 2028-2029, εφόσον πληροί τα κριτήρια της εσωτερικής και εξωτερικής αξιολόγησης, σύμφωνα με όσα ορίζονται στην κείμενη νομοθεσία.

#### Άρθρο 11 Κόστος Λειτουργίας

Το ετήσιο κόστος λειτουργίας του Δ.Π.Μ.Σ., που αφορά τις λειτουργικές δαπάνες ανέρχεται στο ποσό των 57.600 € και αναλύεται ως εξής:

| ΕΞΟΔΑ                                                                                                                         | ΠΟΣΟ           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Αμοιβές διδασκαλίας τακτικού προσωπικού των ΑΕΙ και ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων που συμμετέχουν στην οργάνωση του ΠΜΣ | 12.820€        |
| Αμοιβές έκτακτου διδακτικού προσωπικού των ΑΕΙ που συμμετέχουν στην οργάνωση του ΠΜΣ                                          | 4.000€         |
| Αμοιβές διδασκαλίας προσωπικού της παρ. 5 του άρ. 36 του ν. 4485/2017                                                         | 4.000€         |
| Δαπάνες για αναλώσιμα και άλλες προμήθειες                                                                                    | 1.500€         |
| Δαπάνες μετακινήσεων διδασκόντων                                                                                              | 2.000€         |
| Δαπάνες μετακινήσεων φοιτητών                                                                                                 |                |
| Δαπάνες για υποτροφίες                                                                                                        |                |
| Αμοιβές διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης                                                                                  | 6.000€         |
| Δαπάνες εξοπλισμού και λογισμικού                                                                                             | 2.000€         |
| Έξοδα δημοσιότητας-προβολής                                                                                                   | 2.000€         |
| Αγορά εκπαιδευτικού υλικού                                                                                                    | 3.000€         |
| Έξοδα Έρευνας και Δημοσιεύσεων                                                                                                | 3.000€         |
| Δαπάνες εργασιών πεδίου                                                                                                       |                |
| ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ (70%)                                                                                                           | 40.320€        |
| Λειτουργικά έξοδα Ιδρύματος (30%) με προτεραιότητα στην κάλυψη των αναγκών των ΠΜΣ που λειτουργούν χωρίς τέλη φοίτησης        | 17.280€        |
| <b>ΣΥΝΟΛΟ</b>                                                                                                                 | <b>57.600€</b> |

Το κόστος λειτουργίας του Δ.Π.Μ.Σ. θα καλυφθεί από τα τέλη φοίτησης. Ωστόσο, το κόστος λειτουργίας του δύναται να καλυφθεί και από εναλλακτικές πηγές χρηματοδότησης όπως:

- Δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου ή του ιδιωτικού τομέα,
- πόρους ερευνητικά προγράμματα,
- πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών,
- κάθε άλλη νόμιμη πηγή.

Το Δ.Π.Μ.Σ. «Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Εκπαιδευτική πράξη» δύναται να χορηγεί υποτροφίες ανταποδοτικές και μη, ή βραβεία αριστείας σε μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες πλήρους φοίτησης, σύμφωνα με αποφάσεις της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.

Οι εγγεγραμμένοι/-ες μεταπτυχιακοί/-ες φοιτητές/-τριες απαλλάσσονται από τα τέλη φοίτησης, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 86 του ν. 4957/2022 και της υπό στοιχεία 108990/Ζ1/8-9-2022 υπουργική απόφαση (Β' 4899/2022).

#### Άρθρο 12 Μεταβατικές Διατάξεις

Όλα τα θέματα που δεν προβλέπονται στην παρούσα απόφαση θα ρυθμίζονται από το Ειδικό Πρωτόκολλο

Συνεργασίας μεταξύ του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, του Τμήματος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και του Παιδαγωγικού Τμήματος της Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης, από τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ., καθώς και από τα αρμόδια όργανα σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Β) την έγκριση του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Εκπαιδευτική πράξη», μεταξύ του Τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών της Σχολής Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, του Παιδαγωγικού Τμήματος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και το Παιδαγωγικό Τμήμα της Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης Αθήνας, σύμφωνα με τον ν. 4957/2022 (Α' 141) και τον πρότυπο κανονισμό Λειτουργίας των Π.Μ.Σ. του Πα.Δ.Α. (Β' 4861/2023), από το ακαδημαϊκό έτος 2023 - 2024, ως ακολούθως:

#### Άρθρο 1

##### Γενικές Διατάξεις

Το Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Εκπαιδευτική πράξη» είναι αποτέλεσμα της γόνιμης συνεργασίας του Τμημάτων Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών, της Σχολής Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, του Παιδαγωγικού Τμήματος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, και του Παιδαγωγικού Τμήματος της Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης. Αντικείμενό του αποτελεί η ανάπτυξη υψηλού επιπέδου επιστημονικών και επαγγελματικών γνώσεων και δεξιοτήτων και η προαγωγή της έρευνας και της καινοτομίας στο διαθεματικό επιστημονικό πεδίο της εκπαιδευτικής τεχνολογίας και των συστημάτων ηλεκτρονικής μάθησης.

#### Άρθρο 2

##### Σκοπός - Οργάνωση του Δ.Π.Μ.Σ.

Το Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Εκπαιδευτική πράξη» αποσκοπεί:

- Στην καλλιέργεια απαραίτητων γνώσεων και δεξιοτήτων που θα καταστήσουν τους αποφοίτους ικανούς να επιδώσουν επαγγελματική σταδιοδρομία σε τομείς της αγοράς εργασίας όπου απαιτείται ο σχεδιασμός και η εφαρμογή τεχνολογιών μάθησης,
- στη διαμόρφωση ειδικών στον τομέα της εκπαιδευτικής ψηφιακής τεχνολογίας για τη στελέχωση δομών τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης, οργανισμών, επιχειρήσεων, φορέων διαμόρφωσης και εφαρμογής εκπαιδευτικών πολιτικών και άλλων φορέων του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα,
- στην προετοιμασία εξειδικευμένου επιστημονικού δυναμικού που θα προωθήσει την έρευνα στην επιστημονική περιοχή των τεχνολογιών μάθησης,

- στην επίτευξη υψηλού επιπέδου διεπιστημονικής θεωρητικής εκπαίδευσης σε συνδυασμό με άρτια τεχνολογική εξειδίκευση που θα οδηγήσει τους αποφοίτους στην ανάπτυξη της ικανότητας και των απαραίτητων δεξιοτήτων κριτικής και ερευνητικής σκέψης, σύνδεσης της θεωρίας, της έρευνας και της πρακτικής εφαρμογής ώστε να αποκτήσουν τα απαραίτητα εφόδια για επαγγελματική, ακαδημαϊκή, επιστημονική και ερευνητική σταδιοδρομία στο χώρο των μαθησιακών τεχνολογιών, σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Ειδικότερα το Δ.Π.Μ.Σ. στοχεύει: α) στην εισαγωγή των φοιτητών του στις θεωρίες της μάθησης και την εφαρμογή τους στην εκπαιδευτική πρακτική, β) στην επαρκή θεωρητική και πρακτική κατάρτιση των αποφοίτων του σχετικά με τις τρέχουσες εξελίξεις και τη σύγχρονη έρευνα στο χώρο της εκπαίδευσης και στις τεχνικές και μεθόδους της Μεθοδολογίας Επιστημονικής Έρευνας, ώστε να γνωρίζουν σε θεωρητικό επίπεδο ποιες είναι οι αρχές που διέπουν την επιστημονική έρευνα και ποια τα συγκεκριμένα εργαλεία με τη συνδρομή των οποίων θα καταρτίσουν αξιόπιστες ερευνητικές εργασίες, γ) στην απόκτηση δεξιοτήτων εφαρμογής καινοτομικών παιδαγωγικών προσεγγίσεων με αξιοποίηση συμβατικών αλλά και αναδυόμενων ψηφιακών τεχνολογιών, δ) στην εξοικείωση των φοιτητών με την τεχνολογία και τα συστήματα ηλεκτρονικής μάθησης, ε) στην εξοικείωση των φοιτητών με τις αρχές του σχεδιασμού μαθησιακών περιβαλλόντων που εμπλέκουν τεχνολογίες και στην αξιοποίηση των διαφόρων εργαλείων συγγραφής και ανάπτυξης τεχνολογικά προηγμένου διαδραστικού πολυμεσικού εκπαιδευτικού υλικού (ψηφιακά παιχνίδια, προσομοιώσεις, εικονικοί κόσμοι), στ) στην εισαγωγή των φοιτητών στα διαπροσωπικά και κοινωνικά πλαίσια μέσα στα οποία πραγματοποιείται η καινοτομία στην εκπαίδευση με χρήση σύγχρονων ψηφιακών και οπτικοακουστικών τεχνολογιών και ζ) στην αξιοποίηση αναδυόμενων τεχνολογιών για το σχεδιασμό και σύνθεση σύγχρονων μαθησιακών περιβαλλόντων εφαρμόζοντας καλές πρακτικές ενεργητικής μάθησης στο πλαίσιο ομαδικών εργασιών και εκπόνησης μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Το Δ.Π.Μ.Σ. οδηγεί στην απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο: «Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Εκπαιδευτική πράξη» μετά την πλήρη και επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών με βάση το πρόγραμμα σπουδών.

Ο τίτλος είναι ενιαίος και απονέμεται από κοινού από τα συνεργαζόμενα Ιδρύματα.

#### Άρθρο 3

##### Όργανα διοίκησης του Δ.Π.Μ.Σ.

Για την οργάνωση και την εν γένει λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών/(Δ.Π.Μ.Σ.) αρμόδια όργανα είναι τα ακόλουθα:

- α) Η Σύγκλητος του Πα.Δ.Α.,
- β) η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών (Ε.Π.Σ.),
- γ) η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.),
- δ) ο Διευθυντής του Δ.Π.Μ.Σ. και
- ε) η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ε.Μ.Σ.).

α) Η Σύγκλητος του Πα.Δ.Α.

Η Σύγκλητος έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

1. Εγκρίνει την ίδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) ή την τροποποίηση της απόφασης ίδρυσης του Π.Μ.Σ.,

2. εγκρίνει την παράταση της χρονικής διάρκειας της λειτουργίας των Π.Μ.Σ.,

3. συγκροτεί την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών, σε περίπτωση διατμηματικών ή διιδρυματικών ή κοινών Π.Μ.Σ.,

4. αποφασίζει την κατάργηση των Π.Μ.Σ. που προσφέρονται από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.

β) Η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών (Ε.Π.Σ.):

Η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών αποτελείται από μέλη Δ.Ε.Π. των συνεργαζόμενων Τμημάτων «Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών» του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Πα.Δ.Α.) και του «Παιδαγωγικού Τμήματος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) και του «Παιδαγωγικού Τμήματος» της Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΑΣΠΑΙΤΕ) και συγκροτείται με απόφαση της Συγκλήτου του Πα.Δ.Α., κατόπιν εισήγησης των Συνελεύσεων των συνεργαζόμενων Τμημάτων. Η Ε.Π.Σ. αποτελείται από επτά (7) μέλη Δ.Ε.Π. των συνεργαζόμενων Τμημάτων. Συγκεκριμένα, και όπως καθορίζεται στο πρωτόκολλο συνεργασίας, το Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών του Πα.Δ.Α. εκπροσωπείται στην Ε.Π.Σ. από τρία (3) μέλη, το Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του ΕΚΠΑ από δύο (2) μέλη και το Παιδαγωγικό Τμήμα της ΑΣΠΑΙΤΕ από δύο (2) μέλη.

Η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών είναι αρμόδια για την οργάνωση, διοίκηση και διαχείριση του Δ.Π.Μ.Σ. και ασκεί τις ίδιες αρμοδιότητες με αυτές της Συνέλευσης του Τμήματος σύμφωνα με την παρ. 3, άρθ. 81, ν. 4957/2022.

γ) Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.):

Με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών συγκροτείται η Συντονιστική Επιτροπή, με διετή θητεία, η οποία αποτελείται από τον Διευθυντή του Δ.Π.Μ.Σ. και τέσσερα (4) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) των συνεργαζόμενων Τμημάτων, που έχουν συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του Δ.Π.Μ.Σ. και αναλαμβάνουν διδακτικό έργο στο Δ.Π.Μ.Σ. Η Σ.Ε. είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του προγράμματος και ιδίως:

1) Καταρτίζει τον αρχικό ετήσιο προϋπολογισμό του Δ.Π.Μ.Σ. και τις τροποποιήσεις του, εφόσον το Δ.Π.Μ.Σ. διαθέτει πόρους σύμφωνα με το άρθρο 84 του ν. 4957/2022, και εισηγείται την έγκρισή του προς την Επιτροπή Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.),

2) καταρτίζει τον απολογισμό του προγράμματος και εισηγείται την έγκρισή του προς την Ε.Π.Σ.,

3) εγκρίνει τη διενέργεια δαπανών του Δ.Π.Μ.Σ.,

4) εγκρίνει τη χορήγηση υποτροφιών, ανταποδοτικών ή μη, σύμφωνα με όσα ορίζονται στην απόφαση ίδρυσης του Δ.Π.Μ.Σ. και τον Κανονισμό μεταπτυχιακών και διδακτορικών σπουδών,

5) εισηγείται προς την Ε.Π.Σ. την κατανομή του διδακτικού έργου, καθώς και την ανάθεση διδακτικού έργου στις κατηγορίες διδασκόντων του άρθρου 83 του ν. 4957/2022,

6) εισηγείται προς την Ε.Π.Σ. την πρόσκληση Επισκεπτών Καθηγητών για την κάλυψη διδακτικών αναγκών του Π.Μ.Σ.,

7) καταρτίζει σχέδιο για την τροποποίηση του προγράμματος σπουδών, το οποίο υποβάλλει προς την Ε.Π.Σ.,

8) εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος την ανακατανομή των μαθημάτων μεταξύ των ακαδημαϊκών εξαμήνων, καθώς και θέματα που σχετίζονται με την ποιοτική αναβάθμιση του προγράμματος σπουδών. Δύνανται να μεταβιβάζονται προς τη Συντονιστική Επιτροπή συγκεκριμένες αρμοδιότητες της Ε.Π.Σ. για την αποτελεσματικότερη λειτουργία του Δ.Π.Μ.Σ., κατόπιν έκδοσης σχετικής απόφασης μεταβίβασης αρμοδιοτήτων. Στην Σ.Ε. δύνανται να συμμετέχουν Ομότιμοι Καθηγητές των συνεργαζόμενων Τμημάτων, εφόσον παρέχουν διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ.

δ) Ο Διευθυντής Δ.Π.Μ.Σ.

Ο Διευθυντής του Δ.Π.Μ.Σ. προέρχεται από τα μέλη Δ.Ε.Π. -κατά προτεραιότητα βαθμίδας Καθηγητή ή Αναπληρωτή Καθηγητή- του Τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών του Πα.Δ.Α., το οποίο έχει οριστεί ως επισπεύδον Τμήμα του Δ.Π.Μ.Σ. και έχει αναλάβει τη διοικητική υποστήριξη του Προγράμματος και ορίζεται με απόφαση της Ε.Π.Σ. για διετή θητεία, με δυνατότητα ανανέωσης χωρίς περιορισμό.

Ο Διευθυντής του Δ.Π.Μ.Σ. έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

1) Προεδρεύει της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών, συντάσσει την ημερήσια διάταξη και συγκαλεί τις συνεδριάσεις της,

2) εισηγείται τα θέματα που αφορούν στην οργάνωση και λειτουργία του Δ.Π.Μ.Σ. προς την Ε.Π.Σ.,

3) εισηγείται προς τη Σ.Ε. και τα λοιπά όργανα του Δ.Π.Μ.Σ. και των Α.Ε.Ι. θέματα σχετικά με την αποτελεσματική λειτουργία του Δ.Π.Μ.Σ.,

4) είναι Επιστημονικός Υπεύθυνος του προγράμματος σύμφωνα με το άρθρο 234 του ν. 4957/2022 και ασκεί τις αντίστοιχες αρμοδιότητες,

5) παρακολουθεί την υλοποίηση των αποφάσεων των οργάνων του Δ.Π.Μ.Σ. και του Εσωτερικού Κανονισμού μεταπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών, καθώς και την παρακολούθηση εκτέλεσης του προϋπολογισμού του Δ.Π.Μ.Σ.,

6) ασκεί οποιαδήποτε άλλη αρμοδιότητα, η οποία ορίζεται στην απόφαση ίδρυσης του Δ.Π.Μ.Σ.

Ο Διευθυντής του Δ.Π.Μ.Σ., καθώς και τα μέλη της Ε.Π.Σ. δεν δικαιούνται αμοιβής ή οιασδήποτε αποζημίωσης για την εκτέλεση των αρμοδιοτήτων που τους ανατίθενται και σχετίζεται με την εκτέλεση των καθηκόντων τους.

Ορισμός νέου Διευθυντή ή μέλους της Σ.Ε., σε περίπτωση παραίτησης, μπορεί να πραγματοποιηθεί με απόφαση των αρμοδίων οργάνων, κατόπιν υποβολής αίτησης των μελών και αιτιολογικής έκθεσης του αιτήματος αλλαγής/παραίτησης.

ε) Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών:

Με απόφαση της Συγκλήτου, κατόπιν πρότασης των Κοσμητειών των Σχολών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής συγκροτείται η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών. Η Επιτροπή αποτελείται από ένα (1) μέλος Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) από κάθε Σχολή του Πα.Δ.Α., ένα (1) μέλος που προέρχεται από τις κατηγορίες μελών Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.), και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Πα.Δ.Α. και τον/την Αντιπρύτανη, που είναι αρμόδιος/α για ακαδημαϊκά θέματα, ως Πρόεδρος. Τα μέλη της Επιτροπής έχουν εμπειρία στην οργάνωση και συμμετοχή σε προγράμματα σπουδών δεύτερου κύκλου σπουδών. Η θητεία της Επιτροπής είναι δύο (2) ακαδημαϊκά έτη.

Αρμοδιότητα της Επιτροπής είναι:

1) Η υποβολή γνώμης προς τη Σύγκλητο του Πα.Δ.Α. για την ίδρυση νέων Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών ή την τροποποίηση των ήδη λειτουργούντων Π.Μ.Σ., μετά από αξιολόγηση των αιτημάτων των Συνελεύσεων των Τμημάτων για την ίδρυση νέων Π.Μ.Σ., των σχετικών εκθέσεων σκοπιμότητας και βιωσιμότητάς τους και την κοστολόγηση της λειτουργίας του Π.Μ.Σ., καθώς και η δυνατότητα αναπομπής τους, αν η εισήγηση δεν είναι επαρκώς αιτιολογημένη ή οι συνοδευτικές εκθέσεις δεν είναι πλήρεις,

2) η κατάρτιση σχεδίου Κανονισμού για Π.Μ.Σ. του Πα.Δ.Α. και η υποβολή του προς τη Σύγκλητο,

3) η εκπόνηση πρότυπου σχεδίου Κανονισμού λειτουργίας Π.Μ.Σ.,

4) ο έλεγχος της τήρησης των Κανονισμών λειτουργίας των Π.Μ.Σ.,

5) η παρακολούθηση της εφαρμογής της νομοθεσίας, του Κανονισμού και των αποφάσεων των οργάνων διοίκησης του Πα.Δ.Α. από τα Π.Μ.Σ.,

6) η παρακολούθηση της εφαρμογής της διαδικασίας απαλλαγής από την υποχρέωση καταβολής τελών φοίτησης,

7) κάθε άλλη αρμοδιότητα που ορίζεται από τον Εσωτερικό Κανονισμό του Δ.Π.Μ.Σ.

Με απόφαση της Συγκλήτου, κατόπιν εισήγησης της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών, εγκρίνεται ο Κανονισμός προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών, ο οποίος αποτελεί διακριτό κεφάλαιο του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του Πα.Δ.Α.

#### Άρθρο 4

Καθορισμός κριτηρίων Κατώτατου και Ανώτατου Αριθμού Εισακτέων, Κριτήρια και Τρόπος Επιλογής εισακτέων

Ο αριθμός εισακτέων στο Δ.Π.Μ.Σ. «Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Εκπαιδευτική πράξη» ορίζεται κατά ανώτατο όριο σε σαράντα πέντε (45) και κατώτατο όριο σε δέκα πέντε (15) ανά ακαδημαϊκό έτος. Σε περίπτωση ισοψηφίας υποψηφίων αυξάνεται ο αριθμός των εισακτέων μεταπτυχιακών φοιτητών, ώστε να εισαχθεί και ο τελευταίος/α ισοψηφών/ούσα υποψήφιος/α. Επιπλέον του αριθμού των εισακτέων, γίνονται δεκτοί ως υπερά-

ριθμοί υπότροφοι και μέλη των κατηγοριών ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ.

Κριτήρια και Τρόπος Επιλογής Εισακτέων:

ι. Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Οι υποψήφιοι/-ες ενημερώνονται από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του Δ.Π.Μ.Σ., η οποία δημοσιεύεται στους ιστότοπους του Δ.Π.Μ.Σ., των συμμετεχόντων Τμημάτων και σε οποιοδήποτε άλλο πρόσφορο μέσο.

Στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος αναφέρονται:

α) Οι προϋποθέσεις συμμετοχής υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών στη διαδικασία επιλογής,

β) οι κατηγορίες πτυχιούχων και ο αριθμός εισακτέων,

γ) η διαδικασία και τα κριτήρια επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών,

δ) οι προθεσμίες υποβολής αιτήσεων,

ε) τα απαιτούμενα δικαιολογητικά,

στ) Κάθε άλλη λεπτομέρεια που κρίνεται απαραίτητη, η οποία διευκολύνει τη διαδικασία επιλογής των υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών,

Οι αιτήσεις και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά κατατίθενται στην Γραμματεία του Δ.Π.Μ.Σ., σε έντυπη ή σε ηλεκτρονική μορφή, σε προθεσμία που ορίζεται στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος και μπορεί να παραταθεί με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.

ii. Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφίων (Ε.Α.Υ).

Η επιλογή των εισακτέων στο Δ.Π.Μ.Σ. γίνεται από Τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης υποψηφίων (Ε.Α.Υ.) η οποία αποτελείται από μέλη Δ.Ε.Π. των συνεργαζόμενων Τμημάτων που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο, η οποία συγκροτείται με απόφαση της Ε.Π.Σ..

Τα δικαιολογητικά συμμετοχής δύναται να περιλαμβάνουν:

α) Αίτηση συμμετοχής,

β) αντίγραφο πτυχίου/διπλώματος ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών,

γ) πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας,

δ) αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (αναφορά αναλυτικά σε σπουδές, διδακτική ή και επαγγελματική εμπειρία, επιστημονική δραστηριότητα κ.λπ.),

ε) αποδεικτικά ερευνητικής ή επαγγελματικής δραστηριότητας (εφόσον υπάρχουν),

ζ) τουλάχιστον δύο συστατικές επιστολές (εφόσον υπάρχουν),

η) αντίγραφο μεταπτυχιακού τίτλου (εφόσον υπάρχει),

θ) δημοσιεύσεις σε περιοδικά με κριτές (εφόσον υπάρχουν),

ι) φωτοτυπία δύο όψεων της αστυνομικής ταυτότητας,

κ) Κείμενο εκδήλωσης επιστημονικού ενδιαφέροντος για το ΔΠΜΣ (~ 300 λέξεις) στο οποίο ο/η υποψήφιος θα εξηγήσει τους λόγους για τους οποίους επιθυμεί να παρακολουθήσει το συγκεκριμένο Πρόγραμμα και στο οποίο θα γίνεται αναφορά στα γενικά και ειδικά ενδιαφέροντά του και στην μέχρι τώρα επαφή του με τα επιστημονικά αντικείμενα του προγράμματος ή/και την επαγγελματική εμπειρία της/του πάνω σε αυτά.

λ) αντίγραφο πιστοποιητικού γνώσης της αγγλικής γλώσσας. Η γνώση πιστοποιείται με αναγνωρισμένο

τίτλο σπουδών (π.χ. Τίτλο σπουδών από Εκπαιδευτικό Ίδρυμα αγγλόφωνης χώρας ή αγγλόφωνου προγράμματος σπουδών, Πιστοποιητικό First Certificate in English, Πιστοποιητικό Toefl με βαθμολογία τουλάχιστον 500 μόρια (ή 300 με το νέο τρόπο αξιολόγησης), Πιστοποιητικό IELTS με βαθμό 6,5 και άνω, Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας (επίπεδο B2)).

Οι πτυχιούχοι αγγλόφωνων πανεπιστημίων απαλλάσσονται από την υποχρέωση προσκόμισης πιστοποιητικού γλωσσομάθειας.

Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν οι ανωτέρω προϋποθέσεις για την καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας, η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. θα αποφασίζει για τον τρόπο εξέτασης των υποψηφίων προκειμένου να διαπιστώνεται η επάρκεια στην αγγλική γλώσσα.

Θετικά συνυπολογίζεται η γνώση και άλλων ξένων γλωσσών.

Για την αξιολόγηση των φακέλων των υποψηφίων λαμβάνονται υπόψη όλα τα δικαιολογητικά του φακέλου και ιδιαίτερα τα εξής:

1. Βαθμός πτυχίου ή διπλώματος 20%
2. Βαθμολογία γνωστικών αντικείμενων ειδικευσης στον προπτυχιακό κύκλο σπουδών: 10%
3. Επίδοση σε σχετική με το αντικείμενο του ΔΠΜΣ Πτυχιακή ή Διπλωματική εργασία, ή εμπειρία όπου αυτή προβλέπεται στον Α' κύκλο σπουδών: 10%
4. Πιστοποιημένη γνώση ξένης διεθνούς γλώσσας πέραν της αγγλικής: 10%

Το επίπεδο γλωσσομάθειας της ξένης γλώσσας αποδεικνύεται με τους εξής τρόπους:

- α) Κρατικό Πιστοποιητικό του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003,
- β) Πτυχίο Ξένης Γλώσσας και Φιλολογίας ή Πτυχίο Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας της ημεδαπής ή αντίστοιχο και ισότιμο σχολών της αλλοδαπής,
- γ) Πτυχίο, προπτυχιακό ή μεταπτυχιακό δίπλωμα ή διδακτορικό δίπλωμα οποιουδήποτε αναγνωρισμένου ιδρύματος τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της αλλοδαπής,
- δ) Απολυτήριο τίτλο ισότιμο των ελληνικών σχολείων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, εφόσον έχουν αποκτηθεί μετά από κανονική φοίτηση τουλάχιστον έξι ετών στην αλλοδαπή.

Η άδεια επάρκειας διδασκαλίας ξένης γλώσσας δεν αποδεικνύει τη γνώση ξένης γλώσσας (Π.Δ. 347/2003). Οι υποψήφιοι που είναι κάτοχοι της σχετικής άδειας πρέπει να προσκομίσουν επικυρωμένο αντίγραφο και ακριβή μετάφραση του τίτλου σπουδών βάσει του οποίου εκδόθηκε η άδεια επάρκειας διδασκαλίας ξένης γλώσσας).

5. Επιπλέον προσόντα (κατοχή δεύτερου πτυχίου Α' ή Β' κύκλου σπουδών, συγγραφικό και ερευνητικό έργο, συμμετοχή σε συνέδρια, επιμόρφωση): 20%
6. Προφορική συνέντευξη: 30%

Επιλέγονται οι υποψήφιοι που θα συγκεντρώνουν την υψηλότερη συνολική βαθμολογία και μέχρι της κάλυψης του μέγιστου αριθμού εισακτέων του Προγράμματος.

#### iv. Διαδικασία επιλογής

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά υποβάλλονται εντός των προθεσμιών που ορίζονται στην αντίστοιχη πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Η διαδικασία επιλογής έχει ως εξής:

Η Γραμματεία του Δ.Π.Μ.Σ. παραλαμβάνει τις αιτήσεις και τα απαραίτητα δικαιολογητικά που υποβάλλουν οι υποψήφιοι/ες μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες, τα οποία προβλέπονται από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος κάθε φορά και συντάσσει πίνακα υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών, τον οποίο διαβιβάζει στην Ε.Α.Υ. Τα δικαιολογητικά που κατατίθενται από τους υποψηφίους πρέπει να έχουν υποβληθεί εμπρόθεσμα, όπως αυτά προβλέπονται στη σχετική πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Εκπρόθεσμες αιτήσεις δεν γίνονται δεκτές.

Η διαδικασία αξιολόγησης των υποψηφίων περιλαμβάνει δύο στάδια:

Στο πρώτο, αξιολογούνται οι αιτήσεις με βάση την πληρότητα και την εγκυρότητα των απαιτούμενων δικαιολογητικών που υποβλήθηκαν, το οποίο αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση πρόκρισης στο επόμενο στάδιο.

Κατά το δεύτερο στάδιο της διαδικασίας, οι υποψήφιοι/ες καλούνται σε συνέντευξη ενώπιον της Ε.Α.Υ. Στόχος είναι να διαπιστωθεί ποιοι/ές υποψήφιοι/ες είναι ικανοί/ές να ανταποκριθούν ουσιαστικά στις απαιτήσεις του Δ.Π.Μ.Σ., συνεκτιμώντας το κίνητρο και το ενδιαφέρον, αλλά και τη συνολικότερη συγκρότηση και επιστημονική τους επάρκεια σε σχέση με το αντικείμενο του μεταπτυχιακού προγράμματος.

Με την ολοκλήρωση των διαδικασιών αξιολόγησης, η Ε.Α.Υ. καταρτίζει πλήρη κατάλογο με όλους τους υποψηφίους, ιεραρχεί τους υποψηφίους, προβαίνει στην τελική επιλογή και καταρτίζει τον προσωρινό πίνακα των επιτυχόντων, ο οποίος επικυρώνεται από την Ε.Π.Σ. Η ανάρτησή του πραγματοποιείται σύμφωνα με τις διατάξεις περί προστασίας προσωπικών δεδομένων, στον ιστότοπο του Δ.Π.Μ.Σ.

Σε περίπτωση που δυο ή περισσότεροι υποψήφιοι συγκεντρώσουν συνολικά τον ίδιο αριθμό μορίων, γίνονται δεκτοί ως ισοβαθμήσαντες.

Ένσταση κατά του προσωρινού πίνακα επιτυχόντων μπορεί να γίνει μέσα σε πέντε (5) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία ανακοίνωσης των πινάκων. Η ένσταση, πρέπει να είναι συγκεκριμένη και κρίνεται τελεσίδικα από Τριμελή Επιτροπή μελών Δ.Ε.Π. των συνεργαζόμενων Τμημάτων, που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο, η οποία ορίζεται με απόφαση της Ε.Π.Σ.

Μετά την λήξη της προθεσμίας ενστάσεων και την τελεσίδικη απόφαση της επιτροπής ενστάσεων (εάν υπάρχουν), αναρτάται ο τελικός πίνακας επιτυχόντων, σύμφωνα με την διαδικασία ανάρτησης του προσωρινού πίνακα.

Οι επιτυχόντες υποψήφιοι καλούνται να απαντήσουν γραπτώς ή ηλεκτρονικώς (email) εντός προκαθορισμένης προθεσμίας από την ανάρτηση του τελικού πίνακα (όπως ορίζεται στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του Δ.Π.Μ.Σ.) για την αποδοχή της ένταξής τους στο Δ.Π.Μ.Σ. και τους όρους λειτουργίας του, όπως αυτοί περιγράφονται στον κανονισμό λειτουργίας του Δ.Π.Μ.Σ.

Εφόσον υπάρξουν αρνήσεις, η Γραμματεία ενημερώνει τους αμέσως επόμενους υποψήφιους στη σειρά αξιολόγησης από τον τελικό πίνακα επιτυχόντων.

ν. Εγγραφή στο Δ.Π.Μ.Σ.

Οι επιτυχόντες θα πρέπει να εγγραφούν στη γραμματεία του Δ.Π.Μ.Σ. εντός 15 (δεκαπέντε) ημερών από την απόφαση της Ε.Π.Σ. προσκομίζοντας ταυτόχρονα όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά εγγραφής καθώς και την απόδειξη καταβολής της πρώτης δόσης των διδάκτρων του Α' εξαμήνου. Για λόγους εξαιρετικής ανάγκης είναι δυνατή η εγγραφή μεταπτυχιακού φοιτητή μετά από τη λήξη της προθεσμίας με απόφαση της Συντονιστικής Επιτροπής ύστερα από αιτιολογημένη αίτηση του ενδιαφερομένου. Οι εισακτέοι μεταπτυχιακοί φοιτητές μπορούν να ενημερώνονται από τον ιστότοπο του Δ.Π.Μ.Σ. ή/και από τη Γραμματεία του Δ.Π.Μ.Σ.

#### Άρθρο 5

Κατηγορίες Υποψηφίων για φοίτηση σε Π.Μ.Σ.

Στο Δ.Π.Μ.Σ. «Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Εκπαιδευτική πράξη» γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Ιδρυμάτων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ομοταγών Ιδρυμάτων της αλλοδαπής, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας.

Αίτηση μπορούν να υποβάλουν και τελειόφοιτοι Τμημάτων, υπό την προϋπόθεση ότι θα έχουν προσκομίσει Βεβαίωση Περάτωσης των Σπουδών τους πριν την ημερομηνία επικύρωσης του πίνακα των επιτυχόντων. Στην περίπτωση αυτή, αντίγραφο του πτυχίου ή του διπλώματός τους προσκομίζεται πριν από την ημερομηνία έναρξης του προγράμματος.

Αίτηση δύναται να υποβάλλουν και τελειόφοιτοι αλλοδαπών Ιδρυμάτων τα οποία δεν είναι ακόμα ενταγμένα στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής του ΔΟΑΤΑΠ. Σε περίπτωση που Ιδρυμα της Αλλοδαπής δεν βρίσκεται αναρτημένο στον ιστότοπο του ΔΟΑΤΑΠ, το Τμήμα εφαρμόζει τη διαδικασία της παρ. 5, του άρθρου 304, του ν. 4957/2022. Σε διαφορετική περίπτωση γίνεται διαγραφή του φοιτητή, χωρίς να υπάρχει αξίωση από τον φοιτητή επιστροφής των χρημάτων που ενδεχομένως κατέθεσε.

Τα μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., καθώς και Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. μπορούν μετά από αίτησή τους να εγγραφούν ως υπεράριθμοι/ες και μόνο ένας κατ' έτος, χωρίς την υποχρέωση καταβολής τελών φοίτησης.

Οι αλλοδαποί υποψήφιοι που υποβάλλουν αίτηση υποψηφιότητας για την παρακολούθηση του Δ.Π.Μ.Σ. στην ελληνική γλώσσα οφείλουν να γνωρίζουν επαρκώς την ελληνική (κάτοχοι πιστοποιητικού B2 επιπέδου σύμφωνα με την υπό στοιχεία Φ152/Β6/1504/30-5-2001 (Β' 659) υπουργική απόφαση, όπως ισχύει).

Η Γραμματεία του Δ.Π.Μ.Σ. ελέγχει αν το ίδρυμα απονομής του τίτλου αλλοδαπού ιδρύματος ανήκει στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής και αν ο τύπος του τίτλου αυτού ανήκει στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων που είναι αναρτημένα στον ιστότοπο του ΔΟΑΤΑΠ.

#### Άρθρο 6

Διάρκεια Σπουδών - Αναστολή Φοίτησης

1. Χρονική διάρκεια φοίτησης

Η χρονική διάρκεια για τις σπουδές που οδηγούν

στην απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) του Προγράμματος ορίζεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα, έκαστο διάρκειας τουλάχιστον δεκατριών (13) εβδομάδων διδασκαλίας που αντιστοιχούν σε 30 ECTS (European Credit Transfer and Accumulation System), στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης διπλωματικής εργασίας. Τα υποχρεωτικά μαθήματα του ΠΜΣ δεν υπολείπονται των τριάντα εννέα (39) διδακτικών ωρών.

Η επιτρεπόμενη διάρκεια ολοκλήρωσης των υποχρεώσεων για την λήψη του διπλώματος μεταπτυχιακών σπουδών είναι από τέσσερα (4) το λιγότερο έως έξι (6) ακαδημαϊκά εξάμηνα το μέγιστο. Ωστόσο, σε εξαιρετικές περιπτώσεις, μπορεί να δοθεί αναστολή φοίτησης με απόφαση της Ε.Π.Σ., χωρίς ο χρόνος αυτός να υπολογίζεται στην συνολική απαιτούμενη διάρκεια απονομής του Δ.Μ.Σ.

Το Δ.Π.Μ.Σ. ολοκληρώνεται με την απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.), επιπέδου επτά (7) του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων, σύμφωνα με το άρθρο 47 του ν. 4763/2020.

Η επιτυχής ολοκλήρωση φοίτησης διαπιστώνεται από την επιτυχή επίδοση στα μαθήματα του Δ.Π.Μ.Σ. και την επιτυχή εκπόνηση Διπλωματικής Εργασίας.

Μετά από τη συμπλήρωση της ανώτατης διάρκειας φοίτησης, με την επιφύλαξη των επόμενων παραγράφων, η Ε.Π.Σ., εκδίδει πράξη διαγραφής.

#### 2. Αναστολή Φοίτησης

Ο/Η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια μπορεί με αίτησή του να ζητήσει αιτιολογημένα αναστολή φοίτησης (π.χ. στρατιωτική θητεία, ασθένεια, απουσία στο εξωτερικό, σοβαροί προσωπικοί ή οικογενειακοί λόγοι), εφόσον προσκομίσει τα σχετικά δικαιολογητικά. Η απόφαση λαμβάνεται από την Ε.Π.Σ. κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής. Τα εξάμηνα αναστολής της φοιτητικής ιδιότητας δεν προσμετρώνται στην προβλεπόμενη μέγιστη διάρκεια κανονικής φοίτησης. Το δικαίωμα αναστολής σπουδών δύναται να ασκηθεί άπαξ ή τμηματικά για χρονικό διάστημα κατ' ελάχιστον ενός (1) ακαδημαϊκού εξαμήνου, αλλά η συνολική διάρκεια της αναστολής δεν δύναται να υπερβαίνει αθροιστικά τα δύο (2) ακαδημαϊκά εξάμηνα. Οι φοιτητές που βρίσκονται σε αναστολή φοίτησης, χάνουν την φοιτητική ιδιότητα καθ' όλο το χρονικό διάστημα της αναστολής. Ο/Η φοιτητής/τρια με την επάνοδό του/της στη φοίτηση εξακολουθεί να υπάγεται στο καθεστώς φοίτησης του χρόνου εγγραφής του/της ως μεταπτυχιακός/ης φοιτητής/τριας.

#### Άρθρο 7

Πρόγραμμα Σπουδών

Το Δ.Π.Μ.Σ. ξεκινά το χειμερινό εξάμηνο εκάστου ακαδημαϊκού έτους βάσει των σχετικών αποφάσεων της Ε.Π.Σ. αναφορικά με τον προγραμματισμό των διαδικασιών εισαγωγής μεταπτυχιακών φοιτητριών/φοιτητών και με τον προγραμματισμό έναρξης των σπουδών του εκάστοτε κύκλου.

Για την απόκτηση Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) απαιτούνται συνολικά εκατόν είκοσι (120) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Κατά τη διάρκεια των σπουδών, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές υποχρεούνται σε παρακολούθηση

και επιτυχή εξέταση μεταπτυχιακών μαθημάτων καθώς και σε εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Τα μαθήματα οργανώνονται σε εξάμηνα, πραγματοποιούνται σε εβδομαδιαία βάση και διεξάγονται στην ελληνική. Οι πιστωτικές μονάδες συσσωρεύονται και αναγνωρίζονται αυτόματα και από τα τρία Ιδρύματα, χωρίς να απαιτείται κάποια επιπλέον διαδικασία μεταφοράς πιστωτικών μονάδων. Τα προσφερόμενα μαθήματα μπορεί να διαφέρουν ανά ακαδημαϊκό έτος και ανάλογα με τον αριθμό των φοιτητών που επιλέγουν το κάθε μάθημα.

Οι πιστωτικές μονάδες ECTS που αντιστοιχούν σε κάθε ένα από τα μαθήματα του Δ.Π.Μ.Σ. παρουσιάζεται στο Πρόγραμμα Μαθημάτων.

Το Δ.Π.Μ.Σ. περιλαμβάνει υποχρεωτικά μαθήματα, μαθήματα υποβάθρου επιστημών της αγωγής (Ομάδα 1), μαθήματα τεχνολογικού υποβάθρου (Ομάδα 2), ερευνη-

τική εργασία και διπλωματική εργασία. Η ανά εξάμηνο διάρθρωση του προγράμματος προβλέπει:

Στο Α' και Β' εξάμηνο

- 2 υποχρεωτικά μαθήματα (Υ) για όλους τους φοιτητές
- 2 μαθήματα επιλογής (Ε) των φοιτητών από δεξαμενή 4 μαθημάτων, 2 από τα οποία προέρχονται από την Ομάδα 1 και 2 από την Ομάδα 2.

Στο Γ' εξάμηνο:

- 1 υποχρεωτικό μάθημα (Υ) για όλους τους φοιτητές
- 1 μάθημα επιλογής (Ε) των φοιτητών από δεξαμενή 4 μαθημάτων, 2 από τα οποία προέρχονται από την Ομάδα 1 και 2 από την Ομάδα 2.

- Ερευνητική Εργασία

Στο Δ' εξάμηνο:

Διπλωματική Εργασία

ως ακολούθως:

| Έτος 1                                                          |                                                              | Έτος 2                                                                                          |                                |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Α' ΕΞΑΜΗΝΟ                                                      | Β' ΕΞΑΜΗΝΟ                                                   | Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ                                                                                      | Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ                     |
| 2Υ x 8 ECTS<br>2Ε (Ομάδα 1 ή Ομάδα 2)<br>x<br>7 ECTS<br>30 ECTS | 2Υ x 8 ECTS<br>2Ε (Ομάδα 1 ή Ομάδα 2)<br>x 7 ECTS<br>30 ECTS | 1Υ x 8 ECTS<br>1Ε (Ομάδα 1 ή Ομάδα 2)<br>x 7 ECTS<br>Ερευνητική Εργασία x 15<br>ECTS<br>30 ECTS | Διπλωματική Εργασία<br>30 ECTS |
| ΣΥΝΟΛΟ ECTS: 120                                                |                                                              |                                                                                                 |                                |

Αναλυτικά το πρόγραμμα σπουδών είναι:

| Α' Εξάμηνο                                                                  |       |                              |      |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------|------|
| Μαθήματα Υποχρεωτικά                                                        | Ομάδα | Διδακτικές Ώρες ανά εβδομάδα | ECTS |
| Επιστήμες της Αγωγής στον 21ο Αιώνα και Ψηφιακές Τεχνολογίες                | 1     | 3                            | 8    |
| Ψηφιακά Αποθετήρια και Ανοικτοί Εκπαιδευτικοί Πόροι                         | 2     | 3                            | 8    |
| Μαθήματα Επιλογής                                                           |       |                              |      |
| Μεθοδολογία Εκπαιδευτικής Έρευνας                                           | 1     | 3                            | 7    |
| Εκπαίδευση και μάθηση για το περιβάλλον και την αειφορία στην ψηφιακή εποχή | 1     | 3                            | 7    |
| Οπτικοακουστικός Γραμματισμός                                               | 2     | 3                            | 7    |
| Εκπαιδευτική Ρομποτική                                                      | 2     | 3                            | 7    |
| Σύνολο                                                                      |       |                              | 30   |

| Β' Εξάμηνο                                                               |       |                              |      |
|--------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------|------|
| Μαθήματα Υποχρεωτικά                                                     | Ομάδα | Διδακτικές Ώρες ανά εβδομάδα | ECTS |
| Μαθησιακές Διαδικασίες και Διδακτικός Σχεδιασμός με Ψηφιακές Τεχνολογίες | 1     | 3                            | 8    |
| Εκπαίδευση από Απόσταση με Ψηφιακές Τεχνολογίες                          | 2     | 3                            | 8    |

|                                                                                      |              |                                     |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------|-------------|
| <b>Μαθήματα Επιλογής</b>                                                             |              |                                     |             |
| Ομαδοσυνεργατική μάθηση με ψηφιακές τεχνολογίες και Κοινωνικά Δίκτυα στην εκπαίδευση | 1            | 3                                   | 7           |
| Εκπαιδευτική αξιολόγηση και ψηφιακές τεχνολογίες                                     | 1            | 3                                   | 7           |
| Εικονική και Επαυξημένη Πραγματικότητα                                               | 2            | 3                                   | 7           |
| Εξόρυξη Εκπαιδευτικών Δεδομένων και Ανάλυση της Μάθησης                              | 2            | 3                                   | 7           |
| Σύνολο                                                                               |              |                                     | 30          |
| <b>Γ' Εξάμηνο</b>                                                                    |              |                                     |             |
| <b>Μαθήματα Υποχρεωτικά</b>                                                          | <b>Ομάδα</b> | <b>Διδακτικές Ώρες ανά εβδομάδα</b> | <b>ECTS</b> |
| Ειδικές Διδακτικές γνωστικών αντικειμένων                                            | 1            | 3                                   | 8           |
| Ερευνητική εργασία                                                                   |              |                                     | 15          |
| <b>Μαθήματα Επιλογής</b>                                                             |              |                                     |             |
| Ψηφιακά παιχνίδια και Εικονικοί κόσμοι                                               | 1            | 3                                   | 7           |
| Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Ψηφιακών Μαθησιακών Περιβαλλόντων                            | 2            | 3                                   | 7           |
| Εργονομία και Διεπαφές Ανθρώπου - Μηχανής                                            | 1            | 3                                   | 7           |
| Τεχνητή Νοημοσύνη στην Εκπαίδευση                                                    | 2            | 3                                   | 7           |
| Σύνολο                                                                               |              |                                     | 30          |
| <b>Δ' Εξάμηνο</b>                                                                    |              |                                     |             |
|                                                                                      |              |                                     | ECTS        |
| Εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας                                         |              |                                     | 30          |
| Σύνολο                                                                               |              |                                     | 30          |

Στο Παράρτημα Α ακολουθεί η αναλυτική περιγραφή των μαθημάτων του Προγράμματος Σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ.

#### Άρθρο 8

##### Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.)

Ο/Η μεταπτυχιακός φοιτητής/τρια υποχρεούται να εκπνήσει και να υποστηρίξει με επιτυχία τη μεταπτυχιακή διπλωματική του/της εργασία στο αντίστοιχο εξάμηνο σπουδών που αναφέρεται στον παρόντα Εσωτερικό Κανονισμό. Διπλωματική εργασία δικαιούνται να αναλάβουν οι μεταπτυχιακές φοιτήτριες/μεταπτυχιακοί φοιτητές που έχουν ολοκληρώσει τα τρία (3) εξάμηνα σπουδών. Το θέμα της Μ.Δ.Ε. πρέπει να εντάσσεται στο αντικείμενο του Δ.Π.Μ.Σ.

Η ΕΠΣ, ύστερα από αίτηση του υποψηφίου στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της διπλωματικής εργασίας, ο προτεινόμενος επιβλέπων καθηγητής και η περιλήψη της προτεινόμενης εργασίας, αποδέχεται το θέμα, ορίζει τον επιβλέποντα αυτής και συγκροτεί την τριμελή εξεταστική επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα από τα μέλη της οποίας είναι και ο επιβλέπων.

Το αντικείμενο της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας πρέπει να έχει ερευνητικό χαρακτήρα και να είναι πρωτότυπο. Η γλώσσα συγγραφής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας είναι η ελληνική ή η αγγλική. Η διπλωματική εργασία είναι ατομική. Σε κάθε άλλη περίπτωση απαιτείται τεκμηριωμένη εισήγηση από τον επιβλέποντα και έγκριση από την ΕΠΣ. Οι μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες εφόσον εγκριθούν από την εξεταστική επιτροπή, αναρτώνται στο Ψηφιακό Αποθετήριο "Πολυνόη".

Ειδικότερα, θέματα εκπόνησης Μ.Δ.Ε. ορίζονται από τον Οδηγό Εκπόνησης Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας του Δ.Π.Μ.Σ.

#### Άρθρο 9

##### Οργάνωση Δ.Π.Μ.Σ. με τη χρήση μεθόδων σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης

Ο κύριος τόπος διεξαγωγής της εκπαιδευτικής διαδικασίας είναι το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η διοικητική υποστήριξη του Προγράμματος παρέχεται από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου.

Η οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του Δ.Π.Μ.Σ. δύναται να πραγματοποιείται και με τη χρήση μεθόδων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης σύμφωνα με τα προβλεπόμενα του ν. 4957/2022 και του άρθρου 9 του Πρότυπου Κανονισμού Σπουδών των ΠΜΣ του Πα.Δ.Α. (Β' 4861/2023) καθώς επίσης και την κοινή υπουργική απόφαση υπό στοιχεία 18137/Ζ1/16-2-2023 (Β' 1079).

Το Πα.Δ.Α, το ΕΚΠΑ, η ΑΣΠΑΙΤΕ και το Δ.Π.Μ.Σ. διαθέτουν αποδεδειγμένη ετοιμότητα χρήσης ολοκληρωμένου συστήματος τηλεεκπαίδευσης (χρήση τεχνολογιών τηλεδιάσκεψης και εικονικής ηλεκτρονικής τάξης, κατάλληλος εξοπλισμός, δυνατότητα διαμοίρασης εφαρμογών και κειμένων, δυνατότητα χρήσης ηλεκτρονικού πίνακα, δυνατότητα πρόσβασης σε χώρους συζήτησης), όπως αυτό ορίζεται στην κείμενη νομοθεσία.

Ιδιαίτερα το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, έχοντας αντιληφθεί εγκαίρως την αξία και τη σημασία της χρήσης των Νέων Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών στην αναβάθμιση του συνόλου των παρεχόμενων υπηρεσιών του, παρέχει μια ολοκληρωμένη σειρά δικτυακών υπηρεσιών στην ακαδημαϊκή κοινότητα, υποστηρίζοντας την εκπαιδευτική διαδικασία, την ερευνητική δραστηριότητα, καθώς και τις διοικητικές και υποστηρικτικές υπηρεσίες του Ιδρύματος. Στο πλαίσιο της παραπάνω φιλοσοφίας έχουν αναπτυχθεί ή χρησιμοποιούνται μια σειρά από εφαρμογές οι οποίες είναι προσβάσιμες στο σύνολο της ακαδημαϊκής κοινότητας με τη χρήση ιδρυματικών κωδικών (username και password). Για λόγους ασφάλειας οι κωδικοί πρόσβασης είναι μυστικοί και αυστηρά προσωπικοί για κάθε χρήστη.

Υπεύθυνο για την υποστήριξη του συνόλου των παρεχόμενων ηλεκτρονικών υπηρεσιών στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής είναι το Τμήμα Υποστήριξης Δικτύων. Το Τμήμα Υποστήριξης Δικτύων παρέχει μια σειρά ηλεκτρονικών υπηρεσιών φωνής και δεδομένων στα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας και του Δ.Π.Μ.Σ. Μέσω των ηλεκτρονικών υπηρεσιών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, οι συμμετέχουσες και συμμετέχοντες στο Δ.Π.Μ.Σ. (διδάσκοντες, επιστημονικοί συνεργάτες, μεταπτυχιακοί φοιτητές, τεχνικό και διοικητικό προσωπικό) αποκτούν πρόσβαση σε ατομικό λογαριασμό χρήστη, υπηρεσίες ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email), ασύρματη πρόσβαση στο διαδίκτυο, υπηρεσία αποστολής αρχείων και ψηφιακή υπογραφή.

Η οργάνωση μαθημάτων και λοιπών εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων με τη χρήση μεθόδων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης αφορά σε μαθήματα και εκπαιδευτικές δραστηριότητες που από τη φύση τους δύναται να υποστηριχθούν με τη χρήση μεθόδων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και δεν εμπεριέχουν πρακτική, εργαστηριακή ή κλινική εξάσκηση των φοιτητών, που για τη διεξαγωγή τους απαιτείται η συμμετοχή των φοιτητών με φυσική παρουσία. Το ποσοστό της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης ορίζεται κατ' ανώτατο σε ποσοστό ογδόντα τοις εκατό (80%). Αυτό συμπεριλαμβάνει και ποσοστό έως είκοσι πέντε τοις εκατό (25%) ενδεχόμενης οργάνωσης μέσω ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

Η οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας με μεθόδους εξ αποστάσεως εκπαίδευσης εξασφαλίζει την προσβασιμότητα των ατόμων με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.

#### Άρθρο 10

##### Αξιολόγηση φοιτητών - Εξετάσεις

Στην αρχή κάθε εξαμήνου και πριν την έναρξη των μαθημάτων του Δ.Π.Μ.Σ. ανακοινώνεται στους μεταπτυχιακούς φοιτητές το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Δ.Π.Μ.Σ., το οποίο καθορίζεται με απόφαση της Ε.Π.Σ., μετά από εισήγηση της Σ.Ε. Στο ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Δ.Π.Μ.Σ. αναγράφονται οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης των εξαμήνων, οι αργίες, καθώς και οι ημερομηνίες των εξετάσεων.

Η Συντονιστική Επιτροπή του Δ.Π.Μ.Σ. καταρτίζει και ανακοινώνει εγκαίρως το ωρολόγιο πρόγραμμα των εξε-

τάσεων κάθε εξεταστικής περιόδου και όχι αργότερα από δέκα (10) ημέρες πριν από την έναρξη των εξετάσεων. Τα μαθήματα του εαρινού και χειμερινού εξαμήνου εξετάζονται επαναληπτικώς κατά την περίοδο του Σεπτεμβρίου.

Η αξιολόγηση των μεταπτυχιακών φοιτητών και η επίδοσή τους στα μαθήματα που υποχρεούνται να παρακολουθήσουν στο πλαίσιο του Δ.Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται με γραπτές ή προφορικές εξετάσεις ή με εκπόνηση εργασιών καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου. Η επίδοση σε κάθε μάθημα αξιολογείται από τον/ους διδάσκοντα/ες και βαθμολογείται με την ισχύουσα, για τους προπτυχιακούς φοιτητές, κλίμακα βαθμολογίας. Συγκεκριμένα, οι βαθμοί που δίνονται, κυμαίνονται από μηδέν (0) μέχρι δέκα (10). Προβιβάσιμοι βαθμοί είναι το πέντε (5) και οι μεγαλύτεροι του. Για την αντιμετώπιση έκτακτων αναγκών ή συνθηκών που ανάγονται σε λόγους ανωτέρας βίας δύναται η χρήση ηλεκτρονικών μέσων για την αξιολόγηση των μαθημάτων, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο της διαδικασίας της αξιολόγησης.

Δύναται να εφαρμόζονται εναλλακτικές μέθοδοι για την αξιολόγηση φοιτητών με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, όπως προβλέπονται στον Εσωτερικό Κανονισμό του Πα.Δ.Α.

Αν ο/η μεταπτυχιακός/η φοιτητής/τρια αποτύχει περισσότερες από τρεις (3) φορές στο ίδιο μάθημα, δύναται να ζητήσει, με αίτησή του προς τον Διευθυντή του ΔΠΜΣ, να αξιολογηθεί από τριμελή επιτροπή, η οποία αποτελείται από διδακτικό προσωπικό του ίδιου ή άλλου Τμήματος των συνεργαζόμενων ιδρυμάτων, με γνωστικό αντικείμενο ίδιο ή συναφές με αυτό του προς εξέταση μαθήματος, στην οποία δεν μπορεί να συμμετέχει ο/η διδάσκων/ούσα του μαθήματος. Αν ο Διευθυντής του Δ.Π.Μ.Σ. δεν ορίσει τα μέλη της επιτροπής εντός ενός (1) μηνός από την υποβολή της αίτησης, ο φοιτητής δύναται να ζητήσει τον ορισμό τους από τον Πρόεδρο του Τμήματος.

#### Άρθρο 11

##### Δικαιώματα και υποχρεώσεις μεταπτυχιακών φοιτητών - διαγραφή

Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες έχουν όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται και για τους φοιτητές του πρώτου κύκλου σπουδών πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων. Οι μεταπτυχιακοί/κές φοιτητές/τριες δύναται να χρησιμοποιούν την υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, η οποία περιλαμβάνει χώρους διδασκαλίας κατάλληλα εξοπλισμένους με σύγχρονα μέσα διδασκαλίας και Η/Υ, τη Βιβλιοθήκη, και αντίστοιχα του ΕΚΠΑ και της ΑΣΠΑΙΤΕ.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές που δεν έχουν άλλη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη, δικαιούνται πλήρη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη στο Εθνικό Σύστημα Υγείας (Ε.Σ.Υ.) με κάλυψη των σχετικών δαπανών από τον Εθνικό Οργανισμό Παροχής Υπηρεσιών Υγείας (Ε.Ο.Π.Υ.Υ.) κατ' ανάλογη εφαρμογή του άρθρου 33 του ν. 4368/2016 (Α' 83), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές δικαιούνται δωρεάν σίτιση με βάση την ατομική και οικογενειακή οικονομική τους κατάσταση και την εντοπιότητά τους.

Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες δύνανται να διεκδικήσουν εξωτερική χρηματοδότηση των σπουδών τους από διάφορα Ιδρύματα ή φορείς του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα και Ερευνητικά Ινστιτούτα.

Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες δύνανται να καλύπτονται οικονομικά από χρηματοδοτούμενα προγράμματα έρευνας στα οποία συμμετέχουν. Οι σχετικές λεπτομέρειες ορίζονται με απόφαση της Σ.Ε., ύστερα από εισήγησή του/της Διευθυντή/ντριας του Δ.Π.Μ.Σ.

Το Πα.Δ.Α. υποχρεούται να εξασφαλίσει στους φοιτητές με αναπηρία ή/και ειδικές ανάγκες προσβασιμότητα στα προτεινόμενα συγγράμματα και τη διδασκαλία.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές υποχρεούνται να ανανεώνουν τη εγγραφή τους στην αρχή κάθε διδακτικού εξαμήνου. Η ανανέωση γίνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου, μέσα σε προθεσμίες που ορίζονται από τα αρμόδια όργανα.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές έχουν τις κάτωθι υποχρεώσεις:

- Να παρακολουθούν ανελλιπώς τα μαθήματα του ισχύοντος προγράμματος σπουδών.

- Να υποβάλλουν τις απαιτούμενες εργασίες μέσα στις καθορισμένες προθεσμίες.

- Να προσέρχονται στις προβλεπόμενες εξετάσεις.
- Να δηλώνουν υπεύθυνα, ότι η διπλωματική εργασία δεν αποτελεί προϊόν λογοκλοπής ούτε στο σύνολο ούτε σε επιμέρους τμήματα αυτής.

- Να καταβάλλουν τα προβλεπόμενα τέλη φοίτησης όπως ορίζεται στον Εσωτερικό Κανονισμό του Δ.Π.Μ.Σ..

- Να σέβονται και να τηρούν τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών, τις αποφάσεις των οργάνων του Δ.Π.Μ.Σ., των συμμετεχόντων Τμημάτων και του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, καθώς και την ακαδημαϊκή δεοντολογία.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές καλούνται να συμμετέχουν και να παρακολουθούν σεμινάρια, συζητήσεις, συνέδρια/ημερίδες με γνωστικό αντικείμενο συναφές με αυτό του Δ.Π.Μ.Σ., διαλέξεις ή άλλες επιστημονικές εκδηλώσεις του Δ.Π.Μ.Σ. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές δύνανται να ασκούν επικουρικό διδακτικό έργο σε προγράμματα σπουδών πρώτου κύκλου με απόφαση αρμοδίου οργάνου του Δ.Π.Μ.Σ. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές εκδίδουν ακαδημαϊκή ταυτότητα υποχρεωτικά μέσω της Ηλεκτρονικής Υπηρεσίας Απόκτησης Ακαδημαϊκής Ταυτότητας του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Η διαγραφή μεταπτυχιακού/κής φοιτητή/τριας γίνεται κατόπιν σχετικής εισήγησης της Σ.Ε. του Δ.Π.Μ.Σ. προς την Ε.Π.Σ. και λήψης σχετικής απόφασης. Η απόφαση κοινοποιείται εντός δέκα πέντε (15) ημερών στον/ην ενδιαφερόμενο/νη μεταπτυχιακό/κη φοιτητή/τρια και έχει δικαίωμα υποβολής ένστασης εντός δέκα πέντε (15) ημερών από την ημερομηνία έκδοσης της. Η ένσταση κρίνεται τελεσίδικα από τα ανωτέρω όργανα.

Η Ε.Π.Σ. μετά την εισήγηση της Σ.Ε., δύνανται να αποφασίσουν τη διαγραφή μεταπτυχιακών φοιτητών για τους παρακάτω λόγους:

α. Πλημμελής εκπλήρωση των υποχρεώσεων του/της μεταπτυχιακού/ης φοιτητή/τριας, όπως αυτές περιγράφονται στον Εσωτερικό Κανονισμό του Δ.Π.Μ.Σ.

β. Μη καταβολή των προβλεπόμενων τελών φοίτησης (σε κάθε περίπτωση, φοιτητής, ο οποίος δεν έχει ανταποκριθεί στις οικονομικές του υποχρεώσεις, δε δικαιούται να λάβει ούτε βεβαίωση ολοκλήρωσης σπουδών, ούτε το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών).

γ. Πειθαρχικά παραπτώματα, όπως παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας και γενικότερα κάθε παράβαση της κείμενης νομοθεσίας και του Εσωτερικού Κανονισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

δ. Αίτηση διαγραφής του/της ιδίου/ας του μεταπτυχιακού/κής φοιτητή/τριας.

ε. Έχουν επανειλημμένως αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων όπως ορίζεται στον Εσωτερικό Κανονισμό.

στ. Δεν ανανέωσαν την εγγραφή τους ή δεν παρακολούθησαν μαθήματα για δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα.

ζ. Έχουν υποπέσει στο παράπτωμα της λογοκλοπής ή σε παράπτωμα που εμπίπτει στο δίκαιο περί πνευματικής ιδιοκτησίας (ν. 2121/1993).

η) Για οποιαδήποτε άλλο λόγο κρίνεται απαραίτητη.

Σε περίπτωση οριστικής διακοπής φοίτησης ή διαγραφής μεταπτυχιακού/κής φοιτητή/τριας για οποιοδήποτε λόγο, τα ήδη καταβληθέντα τέλη φοίτησης δεν επιστρέφονται.

## Άρθρο 12

### Τέλη φοίτησης

Το ύψος των τελών φοίτησης για το Δ.Π.Μ.Σ. «Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Εκπαιδευτική πράξη» καθορίζεται από το ΦΕΚ ίδρυσης του Δ.Π.Μ.Σ. στο ποσό των τριών χιλιάδων εννιακοσίων ευρώ (3.600 €) και δύνανται να καταβληθούν εφ' άπαξ (εξασφαλίζοντας έκπτωση ποσοστού πέντε τοις εκατό (5%)) ή σε τέσσερις (4) ισόποσες δόσεις των εννιακοσίων εβδομήντα πέντε ευρώ (900€) με την έναρξη κάθε εξαμήνου. Οι μεταπτυχιακές φοιτήτριες/μεταπτυχιακοί φοιτητές του Δ.Π.Μ.Σ. υποχρεούνται στην καταβολή αυτών.

Στις περιπτώσεις διακοπής της φοίτησης το συνολικό καταβληθέν ποσό δεν επιστρέφεται.

Η καταβολή των διδάκτρων γίνεται στον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, ο οποίος είναι αρμόδιος για τη διαχείρισή τους.

Οι μεταπτυχιακές φοιτήτριες/μεταπτυχιακοί φοιτητές οφείλουν να έχουν εξοφλήσει όλες τις οικονομικές τους υποχρεώσεις πριν την χορήγηση βεβαίωσης ολοκλήρωσης σπουδών και την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.

Στο Δ.Π.Μ.Σ. παρέχεται η δυνατότητα απαλλαγής των τελών φοίτησης, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και όπως περιγράφεται στο άρθρο 14 του Πρότυπου Κανονισμού Σπουδών των Π.Μ.Σ. του Πα.Δ.Α. (Β' 4861/2023) και του παρόντος κανονισμού.

### Άρθρο 13 Υποτροφίες

Το Δ.Π.Μ.Σ. «Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Εκπαιδευτική πράξη» δύναται να χορηγεί υποτροφίες ανταποδοτικές και μη, ή βραβεία αριστείας σε μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες πλήρους φοίτησης, σύμφωνα με αποφάσεις της Ε.Π.Σ.

Οι εγγεγραμμένοι/-ες μεταπτυχιακοί/-ες φοιτητές/-τριες απαλλάσσονται από τα τέλη φοίτησης, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 86 του ν. 4957/2022 και της υπό στοιχεία 108990/Ζ1/8-9-2022 υπουργική απόφαση (Β' 4899).

Χορήγηση απαλλαγής τελών φοίτησης.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής των φοιτητών του Δ.Π.Μ.Σ., οι ενδιαφερόμενοι φοιτητές υποβάλλουν αίτηση απαλλαγής από τα τέλη φοίτησης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην υπό στοιχεία 108990/Ζ1/8-9-2022 υπουργική απόφαση (Β' 4899/2022) κατόπιν ανακοίνωσης στην ιστοσελίδα του Δ.Π.Μ.Σ., συνυποβάλλοντας όλα τα απαραίτητα οικονομικά ή άλλα στοιχεία. Επιλέγονται οι φοιτητές/φοιτήτριες που πληρούν τα οριζόμενα οικονομικά κριτήρια σε ποσοστό έως τριάντα τοις εκατό (30%) επί του συνόλου των εγγεγραμμένων του κύκλου σπουδών εισαγωγής τους. Στην περίπτωση που οι δικαιούχοι, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην κείμενη νομοθεσία, υπερβαίνουν το ποσοστό του τριάντα τοις εκατό (30%) επί του συνόλου των εγγεγραμμένων του κύκλου σπουδών εισαγωγής τους, οι δικαιούχοι απαλλαγής επιλέγονται με σειρά κατάταξης ξεκινώντας από τους έχοντες το χαμηλότερο εισόδημα.

Περαιτέρω κατηγορίες μη ανταποδοτικών υποτροφιών χορηγούνται βάσει αντικειμενικών κριτηρίων, ακαδημαϊκών και κοινωνικών, τα οποία, ενδεικτικά, είναι:

1 - Ακαδημαϊκά:

α) Η φοίτηση.

β) Ο μέσος όρος βαθμολογίας του προηγούμενου εξαμήνου.

γ) Ο βαθμός πτυχίου με το οποίο εισήχθη στο Π.Μ.Σ.

δ) Πρόσφατες ακαδημαϊκές επιδόσεις (όπως βραβεία και τιμητικές διακρίσεις κ.ά.).

2 - Κοινωνικά:

α) Διαζευγμένος/η με προστατευόμενα μέλη (παιδιά).

β) Αναπηρία υποψηφίου/ας.

γ) Μονογονεϊκή οικογένεια.

δ) Ορφανός/η από δυο γονείς και δεν έχει υπερβεί το 25ο έτος της ηλικίας του/της.

ε) Τέκνο πολύτεκνης οικογένειας.

στ) Μέλη ίδιας οικογένειας κ.λπ.

Διαδικασία:

Μετά από εισήγηση της Ε.Π.Σ., προκηρύσσεται πρόσκληση υποβολής αιτήσεως για τη χορήγηση υποτροφίας. Οι υποψήφιοι/ες οφείλουν να συμπληρώσουν όλα τα υποχρεωτικά πεδία της αίτησης με τα απαιτούμενα κατά περίπτωση δικαιολογητικά και τα υποβάλλουν στην Γραμματεία του Τμήματος στις ημερολογιακές προθεσμίες που ορίζονται στην πρόσκληση.

Η αίτηση επέχει θέση Υπεύθυνης Δήλωσης του ν. 1599/1986.

Το αρμόδιο όργανο αξιολογεί και κατατάσσει τις υποψηφιότητες βάσει των κριτηρίων που έχουν οριστεί στον εσωτερικό Κανονισμό λειτουργίας του Δ.Π.Μ.Σ. και εισηγείται τον κατάλογο ονομάτων των υποψηφίων προς την Ε.Π.Σ.

Εν γένει, οι υποτροφίες χορηγούνται βάσει αντικειμενικών κριτηρίων, όπως τα ανωτέρω, και εγγράφονται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Δ.Π.Μ.Σ. Επίσης, κριτήρια χορήγησής τους μπορεί να είναι η σειρά κατάταξής τους κατά τη διαδικασία επιλογής, ο μέσος όρος βαθμολογίας προηγούμενου εξαμήνου, η δημοσίευση άρθρου σε συνέδριο με το σύστημα των κριτών ως αποτέλεσμα εξαιρετικής μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας, οι πρώτες θέσεις σε αναγνωρισμένους διαγωνισμούς στην περιοχή του Δ.Π.Μ.Σ., κ.λπ. Επιπλέον, το Δ.Π.Μ.Σ. δύναται να χορηγεί βραβεία σε φοιτητές και φοιτήτριες με εξαιρετικές επιδόσεις, σύμφωνα με κριτήρια και διαδικασία που προβλέπεται με απόφαση της Ε.Π.Σ.

Οι ανταποδοτικές υποτροφίες θα κρίνονται κατά περίπτωση από την Ε.Π.Σ. Ο ανώτατος αριθμός υποτροφιών στο Π.Μ.Σ. ορίζεται σε τρεις ανά έτος.

Υποτροφία δεν χορηγείται στην περίπτωση που ο μεταπτυχιακός φοιτητής λαμβάνει ήδη υποτροφία από άλλη πηγή και σε μεταπτυχιακή φοιτήτρια/μεταπτυχιακό φοιτητή που έχει εισαχθεί στο Δ.Π.Μ.Σ. χωρίς την υποχρέωση καταβολής τελών φοίτησης.

### Άρθρο 14

#### Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.)

Το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) είναι δημόσιο έγγραφο. Στον/ην απόφοιτο/η του Δ.Π.Μ.Σ. μπορεί να χορηγείται, πριν από την απονομή, βεβαίωση ότι έχει περατώσει επιτυχώς την παρακολούθηση του Δ.Π.Μ.Σ. και αναλυτική βαθμολογία.

Στο Δ.Μ.Σ. επισυνάπτεται Παράρτημα Διπλώματος το οποίο είναι επεξηγηματικό έγγραφο και δεν υποκαθιστά τον επίσημο τίτλο σπουδών ή την αναλυτική βαθμολογία των μαθημάτων. Το Παράρτημα Διπλώματος επισυνάπτεται στο Δ.Μ.Σ. και παρέχει πληροφορίες σχετικά με τη φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευσης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών, οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία από το άτομο που αναγράφεται ονομαστικά στο πρωτότυπο του τίτλου. Στο Παράρτημα δεν γίνονται αξιολογικές κρίσεις και δεν υπάρχουν δηλώσεις ισοτιμίας ή αντιστοιχίας ή προτάσεις σχετικά με την αναγνώριση του Δ.Μ.Σ. στο εξωτερικό. Το Παράρτημα Διπλώματος εκδίδεται αυτομάτως και χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα, και πρέπει να πληροί τις προϋποθέσεις γνησιότητας που απαιτούνται για τον χορηγούμενο τίτλο σπουδών. Η ημερομηνία έκδοσης του Παραρτήματος δεν συμπίπτει υποχρεωτικά με την ημερομηνία χορήγησης του Δ.Μ.Σ., αλλά δεν μπορεί ποτέ να είναι προγενέστερη από αυτή.

Ο βαθμός του Δ.Μ.Σ. προκύπτει από τον βαθμό αξιολόγησης στα μαθήματα και στη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία.

Αναλυτικότερα, σε κάθε εξάμηνο ο/η φοιτητής/τρια λαμβάνει βαθμολογία σε κάθε μάθημα που εξετάζεται και εάν αξιολογηθεί επιτυχώς, πιστώνεται αναλογικά τις πιστωτικές μονάδες που αντιστοιχούν Ο τελικός βαθμός του Δ.Μ.Σ. προκύπτει από τον βαθμό αξιολόγησης:

- α) Στα μαθήματα,  
β) στη Διπλωματική Εργασία.

Ο βαθμός του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών εξάγεται με προσέγγιση δύο δεκαδικών ψηφίων και προκύπτει από τον τύπο:

$$B = (B1 * P1 + B2 * P2 + \dots + Bn * Pn) / (P1 + P2 + \dots + Pn)$$

όπου B1, B2, ..., Bn είναι οι βαθμοί όλων των μαθημάτων που εξετάστηκε επιτυχώς ο φοιτητής/τρια και P1, P2, ..., Pn είναι οι πιστωτικές μονάδες που αντιστοιχούν σε κάθε μάθημα.

Προβιβάσιμοι βαθμοί είναι το πέντε (5) και οι μεγαλύτεροί του. Η βαθμολογική κλίμακα για την αξιολόγηση της επίδοσης των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών ορίζεται από το μηδέν (0) ως το δέκα (10) ως ακολούθως:

- Άριστα: από οκτώ και πενήντα (8,50) μέχρι δέκα (10),
- Λίαν καλώς: από έξι και πενήντα (6,50) ως και οκτώ και σαράντα εννέα (8,49),
- Καλώς: από πέντε (5) ως και έξι και σαράντα εννέα (6,49) ή
- Απορρίπτεται: από μηδέν (0) έως τέσσερα και ενενήντα εννέα (4,99).

#### Άρθρο 15

##### Διδάσκοντες του Δ.Π.Μ.Σ.

Το διδακτικό έργο των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών ανατίθεται, κατόπιν απόφασης του αρμόδιου οργάνου του Π.Μ.Σ. στις ακόλουθες κατηγορίες διδασκόντων:

α) Μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) των συμμετεχόντων ή άλλων Τμημάτων των τριών ιδρυμάτων ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Σ.Ε.Ι.), με πρόσθετη απασχόληση πέραν των νόμιμων υποχρεώσεών τους, αν το Π.Μ.Σ. έχει τέλη φοίτησης,

β) ομότιμους Καθηγητές ή αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. των συμμετεχόντων ή άλλων Τμημάτων των τριών ιδρυμάτων ή άλλου Α.Ε.Ι.,

γ) συνεργαζόμενους καθηγητές,

δ) εντεταλμένους διδάσκοντες,

ε) επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές,

στ) ερευνητές και ειδικούς λειτουργικούς επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής,

ζ) επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους, οι οποίοι διαθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις και σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Δ.Π.Μ.Σ.

Η ανάθεση του διδακτικού έργου του Δ.Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται με απόφαση της Ε.Π.Σ., κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής του Δ.Π.Μ.Σ. Ειδικότερες προϋποθέσεις σχετικά με την ανάθεση του διδακτικού έργου ορίζονται ως εξής:

- Προγενέστερη εμπειρία στην διδασκαλία του αντίστοιχου ή ομόλογου μαθήματος σε προπτυχιακό ή μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών.

- Ερευνητική ενασχόληση με το αντικείμενο του μαθήματος.

Με απόφαση της Ε.Π.Σ. δύναται να ανατίθεται επικουρικό διδακτικό έργο στους υποψήφιους διδάκτορες των συνεργαζόμενων Τμημάτων, με αντικείμενο συναφές με το παρεχόμενο επικουρικό διδακτικό έργο του Δ.Π.Μ.Σ., υπό την επίβλεψη διδάσκοντος του Δ.Π.Μ.Σ., κατόπιν εισήγησης της Σ.Ε.

Δικαίωμα επίβλεψης διπλωματικών εργασιών έχουν οι διδάσκοντες των περ. α) έως στ) υπό την προϋπόθεση ότι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος. Με απόφαση της Ε.Π.Σ. δύναται να ανατίθεται η επίβλεψη διπλωματικών εργασιών και σε μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π. και Ε.ΔΙ.Π. των συνεργαζόμενων Τμημάτων, που δεν έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Δ.Π.Μ.Σ.

Όλες οι κατηγορίες διδασκόντων δύνανται να αμείβονται αποκλειστικά από τους πόρους του Δ.Π.Μ.Σ. Δεν επιτρέπεται η καταβολή αμοιβής ή άλλης παροχής από τον κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων. Με απόφαση του αρμόδιου οργάνου του Δ.Π.Μ.Σ. περί ανάθεσης του διδακτικού έργου, καθορίζεται το ύψος της αμοιβής κάθε διδάσκοντος. Ειδικώς οι διδάσκοντες που έχουν την ιδιότητα μέλους Δ.Ε.Π., δύνανται να αμείβονται επιπρόσθετα για έργο που προσφέρουν προς το Δ.Π.Μ.Σ., εφόσον εκπληρώνουν τις ελάχιστες εκ του νόμου υποχρεώσεις τους, όπως ορίζονται στην παρ. 2 του άρθρου 155 του ν. 4957/2022. Το τελευταίο εδάφιο εφαρμόζεται αναλογικά και για τα μέλη Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., εφόσον εκπληρώνουν τις ελάχιστες εκ του νόμου υποχρεώσεις τους.

Στις υποχρεώσεις των διδασκόντων περιλαμβάνονται, μεταξύ άλλων, ο καθορισμός και η περιγραφή του μαθήματος, η παράθεση σχετικής βιβλιογραφίας, ο καθορισμός του τρόπου εξέτασης του μαθήματος, η επικοινωνία με τους/τις μεταπτυχιακούς/κες φοιτητές/τριες.

Με απόφαση της Ε.Π.Σ. εφαρμόζεται στο Δ.Π.Μ.Σ. ο θεσμός του Ακαδημαϊκού Συμβούλου. Σκοπός της λειτουργίας του εν λόγω θεσμού είναι η παροχή συμβουλευτικής στους μεταπτυχιακούς φοιτητές κατά τη διάρκεια των σπουδών τους σε ακαδημαϊκά θέματα με εξατομικευμένο τρόπο. Προσδοκώμενο αποτέλεσμα είναι η διευκόλυνση των μεταπτυχιακών φοιτητών στην ολοκλήρωση των σπουδών τους με παράλληλη αξιοποίηση των ιδιαίτερων δεξιοτήτων και ενδιαφερόντων τους στο έδαφος της εκπαιδευτικής και ερευνητικής διαδικασίας. Ο Ακαδημαϊκός Σύμβουλος επιλέγει τον τρόπο προσέγγισης και παροχής συμβουλευτικής στους φοιτητές που του ανατίθενται σε κάθε ακαδημαϊκό έτος.

#### Άρθρο 16

##### Επικουρικό διδακτικό έργο μεταπτυχιακών φοιτητών

Με απόφαση της Ε.Π.Σ. του Δ.Π.Μ.Σ. είναι δυνατή η έγκριση της συμμετοχής μεταπτυχιακών φοιτητών, υποψηφίων διδασκόντων και μεταδιδασκόντων στην παροχή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών πρώτου ή δεύτερου κύκλου.

Το Πα.Δ.Α. δύναται να χορηγεί ανταποδοτικές υποτροφίες σε μεταπτυχιακούς φοιτητές με την υποχρέωση υποστήριξης της εκπαιδευτικής διαδικασίας και παροχής επικουρικού διδακτικού έργου.

Ως επικουρικό διδακτικό έργο ορίζεται η επικουρία των μελών Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού κατά την

άσκηση του διδακτικού τους έργου, η άσκηση των φοιτητών, η διεξαγωγή φροντιστηρίων, εργαστηριακών ασκήσεων, η εποπτεία εξετάσεων και η διόρθωση ασκήσεων.

#### Άρθρο 17

##### Χρηματοδότηση - Οικονομική Διαχείριση του Δ.Π.Μ.Σ.

1. Η χρηματοδότηση του Δ.Π.Μ.Σ. δύναται να προέρχεται από:

- α) τέλη φοίτησης,
- β) δωρεές, χορηγίες και πάσης φύσεως οικονομικές ενισχύσεις,
- γ) κληροδοτήματα,
- δ) πόρους από ερευνητικά έργα ή προγράμματα,
- ε) ιδίους πόρους του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και
- στ) τον κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων.

2. Η καταβολή των τελών φοίτησης πραγματοποιείται από τον ίδιο τον φοιτητή ή από τρίτο φυσικό ή νομικό πρόσωπο για λογαριασμό του φοιτητή.

3. Η διαχείριση των πόρων του Δ.Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Πα.Δ.Α.

4. Οι πόροι των Π.Μ.Σ. κατανέμονται ως εξής:

α) Ποσό που αντιστοιχεί στο τριάντα τοις εκατό (30%) των συνολικών εσόδων που προέρχονται από τέλη φοίτησης παρακρατείται από τον Ε.Λ.Κ.Ε. Στο ποσό αυτό συμπεριλαμβάνεται το ποσοστό παρακράτησης υπέρ του Ε.Λ.Κ.Ε. για την οικονομική διαχείριση των Π.Μ.Σ. Στα έσοδα του Δ.Π.Μ.Σ. των περ. β) έως δ) της παρ. 1 πραγματοποιείται η παρακράτηση υπέρ Ε.Λ.Κ.Ε. που ισχύει για τα έσοδα από αντίστοιχες πηγές χρηματοδότησης,

β) το υπόλοιπο ποσό των συνολικών εσόδων του Π.Μ.Σ. (70%) διατίθεται για την κάλυψη των λειτουργικών δαπανών του Δ.Π.Μ.Σ.

Μεθοδολογία κατάρτισης προϋπολογισμών εσόδων:

Ως προς τα έσοδα αναγράφονται οι πηγές χρηματοδότησης, σύμφωνα με τις παρ. 1 και 2 του άρθρου 84 του ν. 4957/2022, και τα αντίστοιχα ποσά-αναμενόμενες εισροές από κάθε πηγή χρηματοδότησης.

| Έσοδα - χρηματοδότηση |                                                          |
|-----------------------|----------------------------------------------------------|
| 1                     | Τέλη φοίτησης                                            |
| 2                     | Δωρεές, χορηγίες και πάσης φύσεως οικονομικές ενισχύσεις |
| 3                     | Κληροδοτήματα                                            |
| 4                     | Πόροι από ερευνητικά έργα ή προγράμματα                  |
| 5                     | Ίδιοι πόροι του Πα.Δ.Α.                                  |
| 6                     | Κρατικός προϋπολογισμός ή Πρόγραμμα Δημοσίων επενδύσεων  |
| Σύνολο: 57.600 €      |                                                          |

Αναφέρεται στον προϋπολογισμό ενός πλήρους κύκλου φοίτησης του Δ.Π.Μ.Σ. για τους εισακτέους του εν λόγω έτους.

Αναλυτικός προϋπολογισμός εξόδων.

Ως προς τα έξοδα, αναγράφονται οι κατηγορίες των λειτουργικών εξόδων και τα αντίστοιχα ποσά - αναμενόμενες εκροές.

Συγκεκριμένα, ποσοστό εβδομήντα τοις εκατό (70%) των λειτουργικών εξόδων του Δ.Π.Μ.Σ. κατανέμονται σε:

- α) αμοιβές για τη διοικητική - τεχνική υποστήριξη,
- β) αμοιβές διδακτικού προσωπικού,
- γ) δαπάνες μετακίνησης,
- δ) δαπάνες εξοπλισμού και υλικοτεχνικής υποδομής,
- ε) δαπάνες χορήγησης υποτροφιών,
- στ) λοιπές λειτουργικές δαπάνες (περ. α. της παρ. 4 του άρθρου 80 του ν. 4957/2022).

Οι αμοιβές του τακτικού διδακτικού, τεχνικού και διοικητικού προσωπικού των Ιδρυμάτων αφορά εργασία που υπερβαίνει τις κατά νόμο υποχρεώσεις τους.

| ΕΞΟΔΑ                                                                                                                         | ΠΟΣΟ    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Αμοιβές διδασκαλίας τακτικού προσωπικού των ΑΕΙ και ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων που συμμετέχουν στην οργάνωση του ΠΜΣ | 12.820€ |
| Αμοιβές έκτακτου διδακτικού προσωπικού των ΑΕΙ που συμμετέχουν στην οργάνωση του ΠΜΣ                                          | 4.000€  |
| Αμοιβές διδασκαλίας προσωπικού της παρ. 5 του άρ. 36 του ν. 4485/2017                                                         | 4.000€  |
| Δαπάνες για αναλώσιμα και άλλες προμήθειες                                                                                    | 1.500€  |
| Δαπάνες μετακινήσεων διδασκόντων                                                                                              | 2.000€  |
| Δαπάνες μετακινήσεων φοιτητών                                                                                                 |         |
| Δαπάνες για υποτροφίες                                                                                                        |         |
| Αμοιβές διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης                                                                                  | 6.000€  |
| Δαπάνες εξοπλισμού και λογισμικού                                                                                             | 2.000€  |
| Έξοδα δημοσιότητας-προβολής                                                                                                   | 2.000€  |
| Αγορά εκπαιδευτικού υλικού                                                                                                    | 3.000€  |
| Έξοδα Έρευνας και Δημοσιεύσεων                                                                                                | 3.000€  |
| Δαπάνες εργασιών πεδίου                                                                                                       |         |
| ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ (70%)                                                                                                           | 40.320€ |
| Λειτουργικά έξοδα Ιδρύματος (30%) με προτεραιότητα στην κάλυψη των αναγκών των ΠΜΣ που λειτουργούν χωρίς τέλη φοίτησης        | 17.280€ |
| ΣΥΝΟΛΟ                                                                                                                        | 57.600€ |

Σύμφωνα με την παρ. 2, του άρθρου 85, του ν. 4957/2022, καθορίζεται ποσοστό δύο τοις εκατό (2%), ως ανώτατο ποσοστό επί των συνολικών ετήσιων εσόδων κάθε Π.Μ.Σ. που δύναται να διατίθεται προς Έργο/ Πρόγραμμα της παρ. 1 του ίδιου άρθρου.

#### Άρθρο 18 Λογοκλοπή

Ο/Η μεταπτυχιακός/η φοιτητής/τρια υποχρεούται να αναφέρει με τον ενδεδειγμένο τρόπο αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων. Επιπλέον, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές που έχουν χρησιμοποιήσει τις υπηρεσίες και τη βοήθεια Τεχνητής Νοημοσύνης (Artificial Intelligence, AI) για την εκπόνηση εργασιών που τους ανατίθενται στα πλαίσια του ΠΜΣ ή/και της Μ.Δ.Ε., θα πρέπει στο προοίμιο του κειμένου να περιλάβουν και «Δήλωση σχετικά με τη χρήση δημιουργικής Τεχνητής Νοημοσύνης (generative AI) και τεχνολογιών υποβοηθούμενων από Τεχνητή Νοημοσύνη κατά τη διαδικασία της συγγραφής», όπου θα δηλώνουν ποιο εργαλείο χρησιμοποίησαν και για ποιο λόγο.

Η λογοκλοπή θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας κάποιου/ας άλλου/ης, καθώς και η χρησιμοποίηση εργασίας άλλου/ης - δημοσιευμένης ή μη - χωρίς τη δέουσα αναφορά. Η αντιγραφή οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του/της ιδίου/ας του/της υποψηφίου/ας, χωρίς σχετική αναφορά, μπορεί να στοιχειοθετήσει απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών, για διαγραφή του/της. Στις παραπάνω περιπτώσεις, η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών, μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή του/της, αφού προηγουμένως του/της δοθεί η δυνατότητα να εκθέσει, προφορικά ή γραπτώς, τις απόψεις του/της επί του θέματος.

Οποιοδήποτε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται για αντιμετώπιση του προβλήματος στην Ε.Π.Σ. Ως παραβάσεις θεωρούνται και τα παραπτώματα της αντιγραφής ή της λογοκλοπής και γενικότερα κάθε παράβαση των διατάξεων περί πνευματικής ιδιοκτησίας από μεταπτυχιακό/η φοιτητή/τρια κατά τη συγγραφή εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων ή την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας.

#### Άρθρο 19 Απονομή πτυχίων - ορκωμοσίες

Φοιτητής που ολοκλήρωσε επιτυχώς τις μεταπτυχιακές σπουδές του, ορκίζεται σε δημόσια τελετή ορκωμοσίας. Η καθομολόγηση δεν αποτελεί συστατικό στοιχείο της επιτυχούς περάτωσης των σπουδών, είναι όμως αναγκαία προϋπόθεση για τη χορήγηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Σπουδών. Για λόγους ανωτέρας βίας (π.χ. λόγοι υγείας, διαμονή ή εργασία στο εξωτερικό, στρατιωτικές υποχρεώσεις) και με αίτησή του προς τη Γραμματεία του Δ.Π.Μ.Σ., ο/η απόφοιτος/η μπορεί να ζητήσει τη χορήγηση του τίτλου σπουδών χωρίς να συμμετάσχει στην τελετή ορκωμοσίας ή να ζητήσει να συμμετάσχει σε επόμενη τελετή ορκωμοσίας. Η εξαίρεση από την υποχρέωση συμμετοχής σε ορκωμοσία εγκρίνεται από τον Διευθυντή του Δ.Π.Μ.Σ. Πριν από την καθομολόγηση ή την απαλλαγή από αυτή, μπορεί να δίδεται στους αποφοίτους σχετικό πιστοποιητικό για την επιτυχή περάτωση των σπουδών τους.

Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών που χορηγήθηκε, είναι δυνατόν να ανακληθεί ή να ακυρωθεί, αν αποδειχθεί ότι δεν συνέτρεχαν την εποχή της απόκτησής του οι εκ του νομικού και θεσμικού πλαισίου προϋποθέσεις κτήσης του. Η ανάκληση ή ακύρωση γίνεται μετά από

απόφαση της Ε.Π.Σ., η οποία κοινοποιείται στον/στην Πρύτανη του Ιδρύματος.

#### Άρθρο 20 Αξιολόγηση του Δ.Π.Μ.Σ.

Στο τέλος κάθε εξαμήνου πραγματοποιείται αξιολόγηση κάθε μαθήματος και κάθε διδάσκοντος/-ουσας από τους/τις μεταπτυχιακούς/-ες φοιτητές/-τριες. Η αξιολόγηση διεξάγεται με τη χρήση ειδικού εντύπου/ερωτηματολογίου αξιολόγησης, το οποίο συμπληρώνεται από τους/τις μεταπτυχιακούς/-ες φοιτητές/-τριες. Τα μαθήματα αξιολογούνται ως προς το περιεχόμενο, τον τρόπο διδασκαλίας, το εκπαιδευτικό υλικό και το βαθμό συσχέτισής τους με τις αρχές και τη φιλοσοφία του μεταπτυχιακού προγράμματος. Οι διδάσκοντες/ουσες αξιολογούνται σε πολλά επίπεδα, τα οποία μπορεί ενδεικτικά να περιλαμβάνουν αξιολόγηση ως προς τις γνώσεις και την ικανότητα μετάδοσής τους στους φοιτητές, την προετοιμασία τους, τη χρήση σύγχρονης βιβλιογραφίας, την προθυμία τους να απαντούν σε ερωτήσεις, την έγκαιρη βαθμολόγηση και επιστροφή εργασιών και γραπτών εξετάσεων και την τήρηση των ωρών διδασκαλίας του μαθήματος.

Η ετήσια εσωτερική αξιολόγηση του Δ.Π.Μ.Σ. γίνεται σε συνεργασία με τη ΜΟ.ΔΙ.Π. του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και σύμφωνα με την αντίστοιχη διεργασία του εσωτερικού Συστήματος Διασφάλισης Ποιότητας του Πα.Δ.Α.

Η εξωτερική αξιολόγηση του Δ.Π.Μ.Σ. διενεργείται σε συνεργασία με την ΜΟ.ΔΙ.Π. στο πλαίσιο της πιστοποίησής τους σύμφωνα με την προβλεπόμενη από την ΕΘΑΑΕ διαδικασία.

Στο πλαίσιο αυτό αξιολογείται η συνολική αποτίμηση του έργου που επιτελέστηκε από το Δ.Π.Μ.Σ., ο βαθμός εκπλήρωσης των στόχων που είχαν τεθεί κατά την ίδρυσή του, η βιωσιμότητά του, η απορρόφηση των αποφοίτων στην αγορά εργασίας, ο βαθμός συμβολής του στην έρευνα, η εσωτερική αξιολόγηση του από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές, η σκοπιμότητα παράτασης της λειτουργίας του, καθώς και λοιπά στοιχεία σχετικά με την ποιότητα του έργου που παράγεται και τη συμβολή του στην εθνική στρατηγική για την ανώτατη εκπαίδευση.

#### Άρθρο 21 Ιστότοπος του Δ.Π.Μ.Σ.

Το Δ.Π.Μ.Σ. διαθέτει ιστότοπο στη διεύθυνση <http://msc-ditrep.uniwa.gr/o> οποίος ενημερώνεται διαρκώς και περιέχει όλες τις πληροφορίες και ανακοινώσεις του Προγράμματος και αποτελεί τον επίσημο χώρο ενημέρωσης των φοιτητών και φοιτητριών.

#### Άρθρο 22 Λοιπές διατάξεις

Τα μαθήματα στο Δ.Π.Μ.Σ. πραγματοποιούνται στην Ελληνική γλώσσα. Υπάρχει δυνατότητα πραγματοποίησης του Προγράμματος και στην Αγγλική μετά από απόφαση της Ε.Π.Σ.

Η τακτική αναθεώρηση του παρόντος Κανονισμού Λειτουργίας πραγματοποιείται κάθε διετία.

Οποιοδήποτε θέμα προκύψει που δεν καλύπτεται από τη σχετική νομοθεσία ή τον παρόντα Κανονισμό, θα αντιμετωπιστεί με αποφάσεις των αρμοδίων οργάνων και, όπου απαιτείται, με έκτακτη τροποποίηση του Κανονισμού, κατόπιν απόφασης της Ε.Π.Σ.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

### ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

#### Δ.Π.Μ.Σ. «ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ»

| Α' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Επιστήμες της Εκπαίδευσης στον 21ο αιώνα και Ψηφιακές τεχνολογίες (Υ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Ο σκοπός του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους εκπαιδευόμενους στα βασικά επιστημολογικά χαρακτηριστικά, έννοιες, παραδοχές και μεθόδους ανάπτυξης των Επιστημών της Εκπαίδευσης. Να τους εκθέσει στην προβληματική της διάστασης μεταξύ της επιστήμης αυτής και των εφαρμογών της στην τυπική και άτυπη εκπαίδευση. Να οριοθετήσει της βασικές αρχές χρήσης και αξιοποίησης των ψηφιακών τεχνολογιών στο πλαίσιο της επιστημονικής θεώρησης της εκπαιδευτικής πράξης και διαδικασίας. Στη συνέχεια, σκοπός του μαθήματος είναι να οριοθετήσει τις παιδαγωγικές προτεραιότητες που προκύπτουν από την Επιστήμη της Εκπαίδευσης και τις κοινωνικές ανάγκες της σύγχρονης εποχής. Να παρουσιάσει αναλυτικά της βασικές δεξιότητες που συνιστούν προτεραιότητα για τον 21ο αιώνα. Να παραθέσει και εξηγήσει αναλυτικά τις μέχρι τώρα εκτιμημένες μαθησιακές δραστηριότητες με εργαλεία Ψηφιακών Τεχνολογιών που ενέχουν προοπτικές για πρόσθετη παιδαγωγική αξία σύμφωνα με το παραπάνω πλαίσιο.</p> <p>Θεματικές Ενότητες</p> <p>1. - Η κοινωνία μας και οι Επιστήμες της Εκπαίδευσης</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Εκπαιδευτικά μοντέλα και αξίες</li><li>• Εκπαιδευτικά μοντέλα και αντίστοιχες αντιλήψεις για τη χρήση των ΨΤ</li><li>• Η συνεισφορά των Επιστημών της Εκπαίδευσης στην κοινωνία και τα εκπαιδευτικά συστήματαδιαχρονικά</li><li>• Η Επιστήμη της Χρήσης των ΨΤ στην Εκπαίδευση</li><li>• Η έννοιες της Πρόσθετης Παιδαγωγικής Αξίας και της Καινοτομίας βασισμένων στις ΨΤ</li><li>• Η έννοια και η παιδαγωγική αξία της βαθιάς πρόσβασης στις λειτουργικότητες των</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <p>εργαλείων ΨΤ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η συνεισφορά των Επιστημών Εκπαίδευσης στην επινόνηση και εφαρμογή παρεμβάσεων στην τυπική εκπαίδευση</li> <li>• Επιστήμες της Εκπαίδευσης, χρήση ΨΤ και Άτυπη Εκπαίδευση (το παράδειγμα Scratch)</li> </ul> <p>2 - Εκπαιδευτικές προτεραιότητες για τον 21ο αιώνα</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δέκα Καινοτομίες με την μεγαλύτερη προοπτική για βιώσιμες αλλαγές στο εκπαιδευτικό σύστημα</li> <li>• Η έννοια της δεξιότητας και δεξιότητες 21ου αιώνα</li> <li>• Δεξιότητες διαβίωσης - εργασίας</li> <li>• Δεξιότητες στο χώρο εργασίας</li> </ul> <p>3 - Δραστηριότητες πρόσθετης παιδαγωγικής αξίας με ΨΤ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γραπτή, συμβολική και εικαστική έκφραση, διαχείριση πληροφορίας, επικοινωνία, πειραματισμός και διαχείριση μοντέλων, έλεγχος μηχανών</li> <li>• Υπολογιστική σκέψη, προγραμματισμός για όλους, δυναμικός χειρισμός αναπαραστάσεων, αλληλεξαρτώμενες αναπαραστάσεις</li> </ul> <p>4 - Παραδείγματα δραστηριοτήτων πρόσθετης παιδαγωγικής αξίας</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παραδείγματα δραστηριοτήτων, παραγόμενων και διαλόγων μαθητών</li> <li>• Παραδείγματα παραγόμενων εκπαιδευτικών για τους μαθητές τους</li> <li>• Παραδείγματα σχεδίων δραστηριότητας εκπαιδευτικών</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Ψηφιακά Αποθετήρια και Ανοικτοί Εκπαιδευτικοί Πόροι (Υ)</b></p> |
| <p>Το μάθημα αυτό εστιάζει τόσο στη θεωρητική συζήτηση, τις βασικές έννοιες, τη φιλοσοφία και τις πολιτικές που αναπτύσσονται στο πλαίσιο της ανοικτότητας της εκπαίδευσης, όσο και σε πρακτικά θέματα σχεδίασης, δημιουργίας, αποθήκευσης, διαμοιρασμού, επαναχρησιμοποίησης και αξιολόγησης ψηφιακών εκπαιδευτικών πόρων.</p> <p>Θεματικές Ενότητες</p> <p>1- Ανοικτή Εκπαίδευση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή στο Ευρωπαϊκό και Διεθνές εκπαιδευτικό σκηνικό</li> <li>• Βασικές Έννοιες και Συστατικά της Ανοικτής Εκπαίδευσης</li> <li>• Στρατηγικές, πολιτικές και πλαίσια για την Ανοικτή Εκπαίδευση στον 21<sup>ο</sup> αιώνα</li> </ul> <p>2 - Ανοικτοί Εκπαιδευτικοί Πόροι</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ορισμός και είδη ΑΕΠ</li> <li>• Ανοιχτές άδειες και τα εργαλεία πνευματικών δικαιωμάτων για ΑΕΠ</li> <li>• Δημιουργία, αναζήτηση και χρήση ΑΕΠ</li> <li>• Προσβασιμότητα ΑΕΠ</li> </ul> <p>3 - Μαθησιακά Αντικείμενα</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ορισμός και είδη μαθησιακών αντικειμένων</li> <li>• Μεταδεδομένα μαθησιακών αντικειμένων</li> <li>• Μοντέλα και πρότυπα μεταδεδομένων μαθησιακών αντικειμένων</li> <li>• Κύκλος ζωής και μοντέλα διαδικασιών επεξεργασίας μεταδεδομένων</li> </ul> <p>4 - Ψηφιακά αποθετήρια Ανοικτών Εκπαιδευτικών Πόρων</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικές έννοιες και λειτουργικά χαρακτηριστικά ψηφιακών αποθετηρίων</li> <li>• Η διεθνής εμπειρία στα ψηφιακά αποθετήρια εκπαιδευτικού περιεχομένου</li> <li>• Λογισμικό ανάπτυξης ψηφιακών αποθετηρίων</li> <li>• Ανάλυση, σχεδίαση και οργάνωση ψηφιακών συλλογών εκπαιδευτικών πόρων</li> </ul> <p>5 - Αξιολόγηση Ανοικτών Εκπαιδευτικών Πόρων</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κριτήρια αξιολόγησης ΑΕΠ</li> <li>• Πλαίσια και σφραγίδες ποιότητας</li> </ul> |                                                                       |

**Εκπαίδευση και μάθηση για το περιβάλλον και την αειφορία στην ψηφιακή εποχή (Ε)**

Σκοπός του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους μεταπτυχιακούς μαθητές στις βασικές έννοιες και τις παιδαγωγικές προσεγγίσεις μιας καινοτόμου εκπαιδευτικής πρακτικής, της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης για την Αειφορία (ΠΕΑ), και να τους εξοικειώσει με υποδειγματικές εφαρμογές διδακτικού σχεδιασμού. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ανάπτυξη προβληματισμού για το ρόλο και τη σημασία της ΠΕΑ στη σύγχρονη ψηφιακή εποχή και στην ανάδειξη της πρόσθετης παιδαγωγικής αξίας από την αξιοποίηση κατάλληλων ψηφιακών μέσων και εργαλείων. Ειδικότερα, η ανάγκη ενίσχυσης και γενίκευσης της ΠΕΑ στο σύγχρονο ελληνικό σχολείο υπογραμμίζεται και από το γεγονός της πρόσφατης ίδρυσης από το Υπ. Παιδείας 55 «Κέντρων Εκπαίδευσης για την Αειφορία» (ΚΕΑ). Από τη μια οι ανάγκες στελέχωσης των ΚΕΑ, αποστολή των οποίων είναι ο συντονισμός και η παιδαγωγική στήριξη διεπιστημονικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δραστηριοτήτων ΠΕΑ στις σχολικές μονάδες πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της χώρας, και από την άλλη η ίδια η εκπαιδευτική πράξη της ΠΕΑ στα σχολεία, απαιτούν καλά καταρτισμένους εκπαιδευτικούς όλων των ειδικοτήτων σε θέματα εκπαίδευσης και μάθησης για το περιβάλλον και την αειφορία. Επιπλέον, η πρόβλεψη για άνοιγμα των εκπαιδευτικών παροχών των ΚΕΑ και σε εξω-σχολικά πλαίσια, για την ευαισθητοποίηση, κατάρτιση και ενεργοποίηση πολιτών και την ανάπτυξη καινοτόμων δράσεων, συνεργασιών και δικτύων σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο με άξονα την αειφορία, θέτει μια σειρά από νέες προκλήσεις. Σε άμεση αναφορά με αυτή την πραγματικότητα, το μάθημα επιδιώκει να εξοπλίσει τους εκπαιδευόμενους με γνώσεις και ικανότητες που θα τους επιτρέπουν να κατανοούν το γενικό πλαίσιο της ΠΕΑ και τις προκλήσεις που αναδεικνύονται από την υλοποίησή της στην πράξη και να προσδιορίζουν με παιδαγωγικά κριτήρια δημιουργικούς ρόλους που τα σύγχρονα ψηφιακά μέσα και εργαλεία θα μπορούν να έχουν στην υποστήριξη της διδασκαλίας και της μάθησης για το περιβάλλον και την αειφορία.

**Θεματικές Ενότητες**

1. Το βασικό πλαίσιο εννοιών, αρχών και στόχων της ΠΕΑ
  - Οι βασικές έννοιες της ΠΕΑ
  - Τυπική, μη-τυπική και άτυπη εκπαίδευση και μάθηση για το περιβάλλον και την αειφορία
  - Βασικά χαρακτηριστικά της ΠΕΑ ως εκπαιδευτικής καινοτομίας
  - Το ιδεολογικό πλαίσιο και οι αρχές της ΠΕΑ
  - Η ΠΕΑ στο σύγχρονο ελληνικό σχολείο
  - Ο ρόλος και οι δυνατότητες της ΠΕΑ στη σύγχρονη ψηφιακή εποχή
2. Σύγχρονα περιβαλλοντικά ζητήματα και ζητήματα αειφορίας
  - Ταξινομίες περιβαλλοντικών προβλημάτων
  - Ανάπτυξη, ποιότητα ζωής και αειφορία στο σύγχρονο ψηφιακό κόσμο
  - Χαρακτηριστικά περιβαλλοντικών ζητημάτων και ζητημάτων αειφορίας
  - Ανάλυση συγκεκριμένων περιπτώσεων
  - Η ψηφιακή πρόκληση: συμβάλλοντας στη δημιουργία και την επίλυση προβλημάτων
3. Παιδαγωγικές προσεγγίσεις και διδακτικές μέθοδοι της ΠΕΑ
  - Μαθαίνοντας για το περιβάλλον και την αειφορία
  - Σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις και η υιοθέτησή τους στην εκπαιδευτική πράξη
  - Εναλλακτικές μέθοδοι και τεχνικές διδακτικής προσέγγισης περιβαλλοντικών εννοιών και ζητημάτων
  - Ψηφιακές τεχνολογίες, εργαλεία και μέσα στην υπηρεσία της διδασκαλίας και της μάθησης για το περιβάλλον και την αειφορία
4. Διδακτικός σχεδιασμός και κατασκευή σεναρίων δραστηριοτήτων ΠΕΑ
  - Αρχές διδακτικού σχεδιασμού δραστηριοτήτων ΠΕΑ
  - Εφαρμογές στην τυπική και μη-τυπική εκπαίδευση για το περιβάλλον και την αειφορία
  - Ενσωματώνοντας ψηφιακά μέσα, εργαλεία και ανοιχτούς μαθησιακούς πόρους για πρόσθετη παιδαγωγική αξία
  - Κατασκευή εκπαιδευτικών σεναρίων ΠΕΑ

| Μεθοδολογία Εκπαιδευτικής Έρευνας (Ε)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εισαγωγή στην Ποιοτική Έρευνα <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τι είναι η ποιοτική έρευνα</li> <li>• Ιστορική Αναδρομή της Ποιοτικής Έρευνας</li> <li>• Η έννοια της μεθόδου και της μεθοδολογίας</li> <li>• Τύποι ποιοτικών μεθοδολογιών/μεθόδων έρευνας</li> <li>• Η ποιοτική έρευνα στην εκπαίδευση: Σύντομη ιστορική αναδρομή</li> <li>• «Μεικτές» ή συνδυαστικές μέθοδοι έρευνας</li> <li>• Πηγές και μέθοδοι παραγωγής ερευνητικού υλικού</li> </ul> </li> <li>2. Σχεδιασμός Ποιοτικής Έρευνας <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δομικά στοιχεία του ερευνητικού σχεδιασμού</li> <li>• Προσδιορισμός ερευνητικών στόχων και διατύπωση ερευνητικών ερωτημάτων και υποθέσεων</li> <li>• Ζητήματα δεοντολογίας στην ποιοτική έρευνα</li> </ul> </li> <li>3. Συλλογή/Παραγωγή Ποιοτικών Ερευνητικών Δεδομένων <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οργάνωση, Ανάλυση και Αξιολόγηση Ποιοτικών Δεδομένων</li> <li>• Τεχνολογία και προγράμματα λογισμικού στην ποιοτική έρευνα</li> <li>• Ζητήματα αξιολόγησης στην ποιοτική έρευνα (αξιοπιστία, εγκυρότητα, γενίκευση)</li> <li>• Αναστοχαστικότητα του ερευνητή</li> <li>• Παράδειγμα Εκπαιδευτικής Έρευνας</li> <li>• Βιβλιογραφικές αναφορές –Ακαδημαϊκή Γραφή</li> </ul> </li> <li>4. Ο σχεδιασμός της ποσοτικής έρευνας</li> <li>5. Περιγραφική Στατιστική</li> <li>6. Πειραματικοί σχεδιασμοί. Η διαδικασία ελέγχου μηδενικών υποθέσεων</li> <li>7. Σύγκριση μέσων όρων (1): το κριτήριο t</li> <li>8. Σύγκριση μέσων όρων (2): η Ανάλυση Διακύμανσης</li> <li>9. Συσχέτιση και παλινδρόμηση</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Οπτικοακουστικός γραμματισμός (Ε)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Ο σκοπός του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους εκπαιδευόμενους σε τρόπους αξιοποίησης βασικών αρχών οπτικής επικοινωνίας, σχεδιασμού τρισδιάστατων γραφικών και δημιουργίας 3D animation στην ανάπτυξη και εφαρμογή μαθησιακών τεχνολογιών σε καλές πρακτικές ενεργητικής μάθησης. Με δεδομένη την συζήτηση που είναι σε εξέλιξη σχετικά διεθνώς επάνω στο πολυδιάστατο παιδαγωγικό ρόλο της εισαγωγής των οπτικοακουστικών μέσων στην εκπαιδευτική διαδικασία και την θέση του εκπαιδευόμενου σε αυτή, το μάθημα συνεισφέρει τόσο σε θέματα ποιότητας του περιεχομένου όσο και της διαδικασίας παραγωγής. Επιπλέον, τα τελευταία χρόνια, αναπτύσσεται δυναμικά η δημιουργία οπτικοακουστικού περιεχομένου από την ακαδημαϊκή κοινότητα για τις μαθησιακές της ανάγκες αξιοποιώντας και συνδυάζοντας τα εκφραστικά μέσα ποικίλων κινηματογραφικών ειδών. Σε αυτό τον τομέα το μάθημα προσφέρει τις απαραίτητες γνώσεις και το υπόβαθρο σε απόπειρες συμμετοχής σε ομάδες δημιουργίας οπτικοακουστικού περιεχομένου δίνοντας έμφαση στην κριτική σκέψη έχοντας, ωστόσο, μια πλήρη εικόνα της ορθής χρήσης των διαθέσιμων εκφραστικών εργαλείων. Είναι σημαντικό να τονιστεί ότι τα οπτικοακουστικά εργαλεία γίνονται αναποτελεσματικά όταν χρησιμοποιούνται οποτεδήποτε οπουδήποτε και με οποιοδήποτε τρόπο.</p> <p>Θεματικές Ενότητες</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Βασικές αρχές οπτικής επικοινωνίας και σύνθεσης <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωριμία με την χρήση της οπτικο-ακουστικής γλώσσας των κινηματογραφικών και των τηλεοπτικών εργαλείων έκφρασης.</li> <li>• Γνωριμία με τα ΜΜΕ (πρόσληψη, παραγωγή ανάλυση του κοινού)</li> <li>• Εισαγωγή στην διαδικασία της έρευνας επάνω σε εξειδικευμένα θέματα σχεδιασμού και οπτικής επικοινωνίας μέσω της κινηματογραφικής γλώσσας.</li> <li>• Ολοκληρωμένες προτάσεις δημιουργίας οπτικοακουστικού υλικού.</li> </ul> </li> <li>2 - Σχεδίαση και Ανάπτυξη τρισδιάστατων γραφικών και 3d animation στον υπολογιστή</li> </ol> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανασκόπηση Μοντέλων Σχεδίασης και Ανάπτυξης</li> <li>• Λογισμικά ανοικτού κώδικα</li> <li>• Σχεδίαση: Δημιουργία εικονογραφημένου σεναρίου, 3d Χαρακτήρα και Γραφικών</li> <li>• Δημιουργία 3D animation</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3 - Εργαλεία και εφαρμογές διαδραστικής παρουσίασης του 3D animation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Εκπαιδευτική Ρομποτική (Ε)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Θεματικές Ενότητες</p> <p>1 - Η ένταξη της ρομποτικής στην εκπαιδευτική πράξη:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Προστιθέμενη αξία μαθησιακών πλαισίων ενισχυμένων με ρομποτική</li> <li>• Εκπαιδευτική Ρομποτική και Υπολογιστική Σκέψη</li> <li>• Προκλήσεις στην εκπαιδευτική ρομποτική για την υποστήριξη ολιστικών προσεγγίσεων στην εκπαίδευση STEM και STEAM</li> </ul> <p>2 - Εκπαιδευτική ρομποτική (ΕΡ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικές έννοιες, χαρακτηριστικά ενός ρομπότ</li> <li>• Πλατφόρμες (υλικού/λογισμικού) εκπαιδευτικής ρομποτικής και Προσομοιωτές ρομποτικής</li> <li>• Η ρομποτική ως εκπαιδευτικό εργαλείο σε πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση</li> <li>• Παιδαγωγικά πλαίσια ένταξης ΕΡ στην εκπαιδευτική πράξη: διερευνητική προσέγγιση, μέθοδος project σε διαθεματικό πλαίσιο</li> </ul> <p>3 - Ρομποτικές τεχνολογίες με απτική διεπαφή χρήση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μαθαίνω παίζοντας: ρομπότ thymio, Edison, Makey Makey &amp; εκπαιδευτικές απτικές διεπαφές</li> <li>• Περιγραφή του ρομπότ και της σουίτας περιβαλλόντων προγραμματισμού Thymio</li> <li>• Εξοικείωση με τα στοιχεία του ρομπότ (Sensors/Actuators/Lens) και τα οπτικά περιβάλλοντα προγραμματισμού VPL (Visual Programming Language), Scratch και Blockly</li> </ul> <p>4 - Η πλατφόρμα Micro:bit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Micro:bit</li> <li>• Βασικά και περιφερειακά στοιχεία (Sensors/Actuators/Motors)</li> <li>• Προγραμματιστικά περιβάλλοντα προσομοίωσης (makecode, block programming)</li> <li>• Κατασκευή ρομπότ με Micro:bit</li> </ul> <p>5 - Πλατφόρμες Arduino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγικά στοιχεία στα μικρο-υπολογιστικά συστήματα</li> <li>• Περιγραφή του Arduino UNO (ελεγκτές, GPIO, A/D κλπ)</li> <li>• Περιφερειακές συσκευές (Sensors/Actuators/communication modules)</li> <li>• Προγραμματιστικό περιβάλλον – φυσικός προγραμματισμός – fritzing και περιβάλλοντα προσομοίωσης</li> </ul> <p>6 - Πλατφόρμα Lego Mindstorms</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικές λειτουργίες</li> <li>• Βασικά και περιφερειακά στοιχεία (Sensors/Actuators/Motors)</li> <li>• Προγραμματιστικά περιβάλλοντα για Lego Mindstorms και περιβάλλοντα προσομοίωσης</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Β' Εξάμηνο</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Εκπαίδευση από Απόσταση (Υ)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Θεματικές Ενότητες</p> <p>1- Εκπαίδευση από Απόσταση (ΕαΑ):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικές Έννοιες: εκπαίδευση από απόσταση, μικτή μάθηση, η-μάθηση</li> <li>• Ανοικτή Μάθηση και Ανοικτά Πανεπιστήμια</li> <li>• Οργάνωση μαθημάτων σε πλαίσιο ΕαΑ: δομικά στοιχεία και νέοι ρόλοι</li> <li>• Σύγχρονες τάσεις στην ΕαΑ και Μαζικά Ανοικτά Διαδικτυακά Μαθήματα (MOOCs)</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2 - Ανάπτυξη μαθημάτων/δραστηριοτήτων σε πλαίσιο η-μάθησης</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αρχές συγγραφής ψηφιακού υλικού για ΕαΑ</li> <li>• Παιδαγωγικά πλαίσια σχεδιασμού μαθημάτων/δραστηριοτήτων</li> <li>• Ανεστραμμένη τάξη</li> <li>• Μαθησιακός σχεδιασμός και ψηφιακά εργαλεία (Learning designer, ILDE)</li> </ul> <p>3 - Ψηφιακά περιβάλλοντα η-μάθησης</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σύγχρονη και ασύγχρονη Τηλεκπαίδευση</li> <li>• Συστήματα Διαχείρισης Μαθημάτων/Μάθησης (eclass, Moodle, LAMS)</li> <li>• Συστήματα αλληλοαξιολόγησης μεταξύ ομοτίμων</li> </ul> <p>Εκπαιδευτικά/μαθησιακά δεδομένα και η αξιοποίησή τους</p> <p>4 - Διαδικτυακά περιβάλλοντα που υποστηρίζουν εξατομικευμένη μάθηση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαφοροποιημένη διδασκαλία και εξατομικευμένη μάθηση</li> <li>• Περιβάλλοντα Σχεδιασμού Εξατομικευμένης Μάθησης (CPELDS, INSPIREus)</li> <li>• Αρχιτεκτονική ευφών και προσαρμοστικών εκπαιδευτικών συστημάτων</li> <li>• Ανοιχτή μοντελοποίηση εκπαιδευόμενου</li> <li>• Παραδείγματα συστημάτων</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>Μαθησιακές Διαδικασίες και Διδακτικός Σχεδιασμός με Ψηφιακές Τεχνολογίες (Υ)</b></p> <p>Σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι φοιτήτριες - φοιτητές τις κύριες προσεγγίσεις που αφορούν στην εισαγωγή των Ψηφιακών Τεχνολογιών στην εκπαιδευτική και τη διδακτική πράξη καθώς και τις επιπτώσεις τους στις διαδικασίες της μάθησης. Συνεπώς, θα αποκτήσουν γνώσεις στις βασικές έννοιες και εννοιολογικά πλαίσια που συγκροτούν το εν λόγω γνωστικό πεδίο, όπως πρόσθετη παιδαγωγική αξία και καινοτομία, χάρτης των θεωριών μάθησης με ΨΤ, μάθηση μέσα από διερεύνηση, μάθηση και διαψευστικότητα, εργαλειακή δημιουργία, μικρόκοσμος, δευτερογενής ανάπτυξη, κλπ. Επιπλέον, θα αναπτύξουν δεξιότητες που αφορούν στο σχεδιασμό ψηφιακών εργαλείων και στη διδακτική τους αξιοποίηση σε όλα τα γνωστικά αντικείμενα και σε όλες τις βαθμίδες της σχολικής εκπαίδευσης. Το μάθημα έχει επίσης στόχο να ευαισθητοποιήσει τους φοιτητές στο διεπιστημονικό πεδίο που άπτεται της υπολογιστικής υποστήριξης της μαθησιακής διαδικασίας, να τους εισαγάγει στις βασικές έννοιες και να αναλύσει τα θέματα που αφορούν στη διαδικασία αξιολόγησης των ψηφιακών εργαλείων.</p> <p>Θεματικές Ενότητες</p> <p>1 - Θεωρίες Μάθησης με Ψηφιακές Τεχνολογίες</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η έννοια της πρόσθετης παιδαγωγικής αξίας και της καινοτομίας</li> <li>• Ο Χάρτης των θεωριών μάθησης με ΨΤ: Εξαρτημένα αντανakλαστικά, αποκάλυψη απαυγασμάτων της επιστήμης, απομνημόνευση και ανταπόκριση σε ερωτήσεις, και νοηματοδότηση</li> <li>• Εξατομικευμένη μάθηση και μάθηση σε συλλογικότητες</li> <li>• Μάθηση μέσα από διερεύνηση, έκφραση και μαστόρεμα</li> <li>• Μάθηση και διαψευστικότητα</li> <li>• Μάθηση και μαστόρεμα: παραγωγή, διασκευή, διάλογος και επιχειρηματολογία</li> <li>• Νοηματοδότηση σημαντικών εννοιών και ευαισθητοποίηση σύνθετων ζητημάτων</li> <li>• Πτυχές μαθησιακής διαδικασίας που ενεργοποιούνται ιδιότυπα με ψηφιακά εργαλεία/έκφρασης</li> <li>• Υπολογιστική σκέψη και προγραμματισμός</li> </ul> <p>2 - Θεωρητικά δομήματα για τη μαθησιακή διαδικασία με εκφραστικά εργαλεία</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Το μοντέλο U.D.G.S., η θεωρία της Εργαλειακής Δημιουργίας, Η διαδικασία της σταδιακής επιστημοσύνης, Σημειωτική διαμεσολάβηση</li> </ul> <p>3 - Σχεδίαση εκφραστικών εργαλείων και δομημάτων</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η έννοια της διαφάνειας και του black and white box design</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η έννοια του μικρόκοσμου - παραδείγματα μικροκοσμων</li> <li>• Η έννοια του μικροπειράματος</li> <li>• Η έννοια του σεναρίου - σχεδίου δραστηριότητας</li> </ul> <p>4 - Η έννοια του σχεδιασμού δομημάτων για τον εκπαιδευτικό και το μαθητή</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η έννοια της δευτερογενούς ανάπτυξης στα πλαίσια της υπολογιστικής σκέψης</li> <li>• Μαθησιακή διαδικασία μέσα από το σχεδιασμό</li> <li>• Μοντέλα σχεδιασμού και η προσαρμογή τους ώστε να έχουν παιδαγωγική αξία</li> <li>• Ο εκπαιδευτικός ως σχεδιαστής υλικού και ψηφιακών δομημάτων</li> <li>• Η γνώση, οι πεποιθήσεις και η διδακτική πράξη του εκπαιδευτικού ως σχεδιαστή</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Ομαδοσυνεργατική μάθηση με ψηφιακές τεχνολογίες &amp; Κοινωνικά Δίκτυα (Ε)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Θεματικές Ενότητες</p> <p>1 - Ομαδοσυνεργατική μάθηση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγικές έννοιες και εννοιολογική οριοθέτηση της ομαδοσυνεργατικής μάθησης</li> <li>• Σχεδιαστικές και οργανωτικές πτυχές της ομαδοσυνεργατικής μάθησης: ρόλοι εκπαιδευτικού και μαθητών, κοινωνική ενορχήστρωση, εργονομία του χώρου και του μαθησιακού περιβάλλοντος, εργαλεία και πηγές, χρόνος</li> <li>• Προκλήσεις στην ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul> <p>2 - Ομαδοσυνεργατική μάθηση και ΨΤ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συνεργατικά ψηφιακά περιβάλλοντα (CSCL)</li> <li>• Εργαλεία συμμετοχικού ιστού (Web 2.0)</li> <li>• Εργαλεία συνεργασίας τύπου CSCW</li> <li>• Εργαλεία συνεργατικής δόμησης της επιχειρηματολογίας</li> <li>• Εργαλεία αγώνων επιχειρημάτων (Debate)</li> <li>• Εργαλεία συνεργατικής συγγραφής (Wikis, Googlecollaborative suite).</li> </ul> <p>3 - Συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Καταιγισμός ιδεών</li> <li>• Συνεργατική συναρμολόγηση (Jigsaw)</li> <li>• Αγώνας επιχειρηματολογίας (Debate)</li> </ul> <p>4 - Συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παιχνίδι ρόλων</li> <li>• Επίλυση προβλήματος</li> <li>• Εμπλουτισμένη εισήγηση</li> </ul> <p>5 - Αξιολόγηση της ομαδοσυνεργατικής μάθησης με ΨΤ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εργαλεία αξιολόγησης: ολιστικές και αναλυτικές ρουμπρίκες αξιολόγησης</li> </ul> <p>6 - Κοινωνικά δίκτυα</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εργαλεία κοινωνικής δικτύωσης: επαγγελματική αξιοποίηση</li> <li>• Εργαλεία κοινωνικής δικτύωσης: παιδαγωγική αξιοποίηση</li> </ul> |
| <b>Εκπαιδευτική αξιολόγηση και ψηφιακές τεχνολογίες (Ε)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Θεματικές Ενότητες</p> <p>1 - Εισαγωγή στην Εκπαιδευτική Αξιολόγηση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ορισμοί, αρχές και θεωρητικές διαστάσεις. Συστήματα Αξιολόγησης.</li> <li>• Είδη και μορφές αξιολόγησης.</li> <li>• Αρχές αξιολογικών μοντέλων</li> </ul> <p>2 - Αξιολόγηση των μαθητών</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αξιολόγηση διδακτικών παρεμβάσεων – Αξιολόγηση μαθητών.</li> <li>• Μέθοδοι-Τεχνικές και εργαλεία αξιολόγησης διδασκαλίας</li> </ul> <p>3 - Αξιολόγηση Σχολικών Μονάδων, των Εκπαιδευτικών και του εκπαιδευτικού τους έργου</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αξιολόγηση της σχολικής μονάδας. Αποτίμηση εκπαιδευτικού έργου.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Αξιολόγηση Προγραμμάτων Σπουδών</li> </ul> <p>4 - Ψηφιακά εργαλεία/λογισμικά για την υποστήριξη της Εκπαιδευτικής Αξιολόγησης</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Εργαλεία σχεδιασμού και ανάπτυξης ρουμπρικών αξιολόγησης</li> <li>Εργαλεία σχεδιασμού και ανάπτυξης τεστ αυτοαξιολόγησης</li> <li>Εργαλεία σχεδιασμού και ανάπτυξης εννοιολογικών χαρτών</li> <li>Εργαλεία για την ανάπτυξη ηλεκτρονικού φακέλου εργασιών εκπαιδευόμενου (ePortfolio)</li> </ul> <p>5 - Εργαλεία αξιολόγησης στο Σύστημα Διαχείρισης Μάθησης Moodle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Δραστηριότητες αξιολόγησης στο Moodle</li> <li>Εργαλεία βαθμολόγησης</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Εικονική και Επαυξημένη Πραγματικότητα (Ε)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>1. Εισαγωγή στην Εικονική (Virtual Reality – VR) και Επαυξημένη Πραγματικότητα (Augmented Reality – AR)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ορισμός των βασικών εννοιών, ιστορική εξέλιξη και εφαρμογές της Εικονικής και Επαυξημένης Πραγματικότητας με έμφαση στην εκπαίδευση.</li> </ul> <p>2. Τεχνολογική Υποδομή της Εικονικής και Επαυξημένης Πραγματικότητας</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ανάλυση των βασικών τεχνολογιών, συσκευών και πλατφορμών που χρησιμοποιούνται στην υλοποίηση των συστημάτων AR/VR στην εκπαίδευση.</li> </ul> <p>3. Αλγόριθμοι και Προγραμματισμός στην Εικονική και Επαυξημένη Πραγματικότητα</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Εκμάθηση των βασικών αλγορίθμων και τεχνικών προγραμματισμού για την ανάπτυξη εφαρμογών AR/VR στην εκπαίδευση.</li> </ul> <p>4. Σχεδίαση και Υλοποίηση Συστημάτων Εικονικής και Επαυξημένης Πραγματικότητας</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Εφαρμογή των γνώσεων στην πράξη με τη σχεδίαση και υλοποίηση προτύπων έργων στον χώρο του AR/VR. Εργαλεία που θα χρησιμοποιηθούν είναι τα: CoSpaces Edu, Metaverse Studio, Zappar).</li> </ul> <p>5. Αξιολόγηση και Βελτιστοποίηση Εφαρμογών AR/VR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Κριτήρια αξιολόγησης, δοκιμές χρήστη και βελτιστοποίηση των εφαρμογών για βέλτιστη απόδοση.</li> </ul> <p>6. Ηθικά και Κοινωνικά Θέματα στην Εικονική και Επαυξημένη Πραγματικότητα</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ανάλυση των ηθικών και κοινωνικών προκλήσεων που αντιμετωπίζουν οι τεχνολογίες AR/VR.</li> </ul> <p>7. Εφαρμογές και Μελλοντικές Εξελίξεις</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Εξερεύνηση των συναρπαστικών εφαρμογών και των μελλοντικών τάσεων στον χώρο της Εικονικής και Επαυξημένης Πραγματικότητας.</li> </ul> |
| <b>Εξόρυξη Εκπαιδευτικών Δεδομένων και Ανάλυση της Μάθησης (Ε)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Αυτό το μάθημα παρέχει ένα πλαίσιο για την κατανόηση και την κριτική συζήτηση του αναδυόμενου τομέα της Εξόρυξης Εκπαιδευτικών Δεδομένων και της Ανάλυσης Μάθησης. Οι εκπαιδευόμενοι θα μάθουν για τη διάκριση ανάμεσα στην ανάλυση μαθησιακών αναλύσεων, την εξόρυξη εκπαιδευτικών δεδομένων και τα μεγάλα δεδομένα και τη σχέση μεταξύ της ανάλυσης μάθησης και των υπαρχόντων παρεμφερών πεδίων. Οι προοπτικές για το ποιά αναλυτικά στοιχεία μάθησης θα πρέπει να συνδέονται με τη φύση του σχεδιασμού και της έρευνας θα αναλυθούν. Θα εξεταστεί η εγκυρότητα κατά ανάλυση μάθησης και θα παρουσιαστούν οι βασικές προκλήσεις για την αποτελεσματική και κατάλληλη χρήση των μαθησιακών αναλυτικών στοιχείων. Συμπερασματικά, αυτό το μάθημα θα παρέχει γνώσεις για θεωρητικά και τεχνικά ζητήματα αναφορικά με την εξόρυξη εκπαιδευτικών δεδομένων και την ανάλυση της μάθησης. Επιπλέον, θα διερευνηθούν τα εργαλεία και οι μέθοδοι, η πληροφορική ηθική και η πολιτική απορρήτου, καθώς και ο συστημικός αντίκτυπος των αναλύσεων, παρουσιάζοντας μια γενική εικόνα της τρέχουσας κατάστασης και μελλοντικών κατευθύνσεων του πεδίου.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Θεματικές Ενότητες</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Επισκόπηση ύλης, εισαγωγή στην ανάλυση εκπαιδευτικών δεδομένων με στόχο την εξόρυξη γνώσης, αποθήκες εκπαιδευτικών δεδομένων, Εισαγωγή στον τομέα της ανάλυσης μάθησης και Προετοιμασία εκπαιδευτικών δεδομένων για τις εργασίες εξόρυξης γνώσης.</li> <li>2. Τεχνικές και αλγόριθμοι εξόρυξης γνώσης από εκπαιδευτικά δεδομένα (κατηγοριοποίηση, συσταδοποίηση, εξόρυξη κανόνων συσχέτισης), Εφαρμογή σε συστήματα (SQL Server Analysis Services, WEKA) και Ειδικά θέματα εξόρυξης εκπαιδευτικών δεδομένων (εξόρυξη χρονικής / χωρικής γνώσης).</li> <li>3. Προγνωστική μοντελοποίηση για την ανάλυση μάθησης και Οπτικοποίηση δεδομένων για την ανάλυση μάθησης.</li> <li>4. Εξόρυξη κειμένου για την ανάλυση μάθησης και Εργαλεία για ανάλυση μάθησης (SNAPP, CMAP, NodeXL, R (Crunch), Garpinder, Tableau).</li> <li>5. Χρήση αποτελεσμάτων της ανάλυσης μάθησης και εφαρμογή τους σε εκπαιδευτικά λογισμικά.</li> <li>6. Προσωπικά δεδομένα και πολιτική απορρήτου – Σύνοψη και μελλοντικές κατευθύνσεις πεδίου.</li> </ol> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Γ' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ειδικές Διδακτικές γνωστικών αντικειμένων (Υ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Το μάθημα οργανώνεται σε</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>α) γενικό μέρος που αφορά συνολικά θέματα οργάνωσης και διαχείρισης σχολικής τάξης, οργάνωση και λειτουργία των σχολικών μονάδων, το έργο και ο ρόλος του εκπαιδευτικού τον 21ο αιώνα, και</li> <li>β) ειδικό μέρος που εστιάζει στη διδακτική γνωστικών αντικειμένων όπως πληροφορικής, μαθηματικών, φυσικών επιστημών, επιστημών των μηχανικών, γλώσσας, ιστορίας.</li> </ol> <p>Το ειδικό μέρος οργανώνεται με βάση το προφίλ των φοιτητών, τις ανάγκες και προτιμήσεις τους, δεδομένου ότι θα έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο. Τη διδασκαλία του ειδικού μέρους αναλαμβάνουν καθηγητές με εξειδίκευση στη διδακτική των σχετικών γνωστικών αντικειμένων, οι οποίοι αναλαμβάνουν και την εποπτεία της πρακτικής άσκησης των φοιτητών. Η πρακτική άσκηση διδασκαλίας αποτελεί δομικό στοιχείο του συγκεκριμένου μαθήματος.</p> <p>Συγκεκριμένα, η Πρακτική Άσκηση Διδασκαλίας αποτελεί το βήμα σύνδεσης της θεωρίας με την εκπαιδευτική πράξη καθώς στο πλαίσιο της, οι φοιτητές σχεδιάζουν και υλοποιούν μία διδασκαλία με ψηφιακές τεχνολογίες σε πραγματικές συνθήκες εκπαίδευσης.</p> <p>Το πλαίσιο της πρακτικής άσκησης περιγράφεται στον Οδηγό Πρακτικής Άσκησης Διδασκαλίας.</p> <p>Ακολουθεί περιγραφή των τεσσάρων ειδικών διδακτικών.</p> <p><b>A. Διδακτική Πληροφορικής</b></p> <p>Θεματικές Ενότητες</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Το πεδίο της Διδακτικής της Πληροφορικής <ul style="list-style-type: none"> <li>• Προγράμματα Σπουδών Πληροφορικής και Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ) – Διδακτικός Μετασχηματισμός</li> </ul> </li> <li>2 - Διδακτική του Προγραμματισμού <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώσεις &amp; Δεξιότητες στον Προγραμματισμό</li> <li>• Παρανοήσεις &amp; Δυσκολίες</li> </ul> </li> <li>3 - Διδακτική του Προγραμματισμού <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διδακτικές Προσεγγίσεις</li> <li>• Σχεδιασμός μαθησιακών δραστηριοτήτων</li> </ul> </li> <li>4 - Εκπαιδευτικά Προγραμματιστικά Περιβάλλοντα για την Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια</li> </ol> |

**Εκπαίδευση**

5 - Η εννοιολογική χαρτογράφηση στην Πληροφορική

6 - Διδακτική εννοιών της Πληροφορικής

- Κατανόηση κειμένου (μοντέλα και σχεδιασμός ερωτήσεων)
- Οι αναλογίες και οι προσομοιώσεις στη διδακτική εννοιών της Πληροφορικής

7 - Τα εκπαιδευτικά παιχνίδια στην Πληροφορική

8 - Μορφές και εργαλεία αξιολόγησης

9 - Web 2.0 εργαλεία για την υποστήριξη δραστηριοτήτων ΤΠΕ

**Β. Διδακτική Θεωρητικών Μαθημάτων**

1 Εισαγωγικό υπόβαθρο

- Εννοιολογική οριοθέτηση: Θεωρία του γραμματισμού: λειτουργικός και κριτικός γραμματισμός. Σχολικός γραμματισμός. Ακαδημαϊκός γραμματισμός. Αναδυόμενοι γραμματισμοί. Δεξιότητες του 21<sup>ου</sup> αιώνα.
- Είδη γραμματισμού σε άμεση συνάφεια με τη χρήση ΨΤ (ψηφιακών τεχνολογιών): Πληροφοριακός γραμματισμός, Τεχνολογικός γραμματισμός, Ψηφιακός γραμματισμός, Γραμματισμός των μέσων, Γραμματισμοί του ψηφιακού παιχνιδιού

2 Νέοι γραμματισμοί, ΨΤ και θεωρητικά μαθήματα

- Η θεωρία των πολυγλωσσισμών
- Ψηφιακή κειμενικότητα
- Οπτικός γραμματισμός και ΨΤ
- Εργαλεία και τεχνικές καλλιέργειας οπτικού γραμματισμού

3 Χαρακτηριστικά ψηφιακής κειμενικότητας

- Πολυτροπικότητα και διδακτική της γλώσσας, της λογοτεχνίας και της Ιστορίας
- Εργαλεία ΨΤ για τη δημιουργία πολυτροπικών ψηφιακών κατασκευασμάτων

4 Ψηφιακή αφήγηση

- Ορισμός
- Χαρακτηριστικά
- Εκπαιδευτικές Χρήσεις
- Εργαλεία ΨΤ για δημιουργία ψηφιακών αφηγήσεων

5 Νέοι γραμματισμοί στην πράξη

- Κριτική αναζήτηση ψηφιακής πληροφορίας
- Ανάλυση πολυτροπικών δομημάτων και νέων μορφών αναπαράστασης: ψηφιακά κόμικ, διαδραστικές αφίσες, χρονογραμμές, ψηφιακά παιχνίδια, πληροφοριογραφήματα (infographics)
- Ανάλυση γραμματισμών του ψηφιακού παιχνιδιού: μελέτες περίπτωσης παιχνιδιών
- Αρχές δημιουργίας και αξιολόγηση πολυμεσικού – πολυτροπικού εκπαιδευτικού περιεχομένου

**Γ. Διδακτική Φυσικών Επιστημών****Θεματικές Ενότητες**

1. Ιστορία, Επιστημολογία των Φυσικών Επιστημών (History, epistemology, and perspectives about STEM and STEM education).
2. Πολιτισμικά, κοινωνικά ζητήματα στη Διδακτική της Φυσικής: ο ρόλος του φύλου, ζητήματα ισότητας πρόσβασης στη γνώση, εξ αποστάσεως εκπαίδευση και διδασκαλία (Culture, social and gender issues in STEM education).
3. Οι γραμματισμοί στη διδασκαλία της Φυσικής: Οι έννοιες του scientific literacy, citizenship education, η λήψη αποφάσεων, debates σε κοινωνικοεπιστημονικά θέματα (SSI, Socioscientific issues), η κοινωνική διάσταση της επιστήμης και τεchno-επιστημονικές πρακτικές, συμμετοχή του

κοινού στην επιστήμη, τη συμμετοχή των σχολείων, των μαθητών και των εκπαιδευτικών σε κοινωνικο-επιστημονικά θέματα.

4. Εκπαιδευτικές Πολιτικές, Προγράμματα Σπουδών και Αξιολόγηση (Policy, curriculum, evaluation, and assessment in STEM (including literature review about a field in general)).
5. Θεωρίες εννοιολογικής αλλαγής: Μοντέλα εννοιολόγησης, μελέτες εννοιολόγησης, θεωρίες γνωστικής αλλαγής, δημιουργία εννοιών, γνωστική ανάπτυξη.
6. Σχεδιασμός μαθησιακών περιβαλλόντων μάθησης εντός και εκτός σχολικού περιβάλλοντος μάθησης, θεωρίες συνεργατικής μάθησης.
7. Νέες ψηφιακές μέθοδοι και τεχνικές στη διδασκαλία της Φυσικής, Μοντελοποίηση, πειράματα, on line μαθησιακά περιβάλλοντα, προσομοιώσεις, εικονικά εργαστήρια (virtual laboratories).
8. Ο ρόλος των μοντέλων και της αναπαράστασης στη Φυσική. Η χρήση της οπτικής αναπαράστασης, των μεταφορών, των αναλογιών και των μοντέλων.
9. Καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις στη μάθηση και στη διδασκαλία: Σχεδιασμός και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού.
10. Εκπαιδευτικές πολιτικές στη διδασκαλία της Φυσικής: το ευρωπαϊκό πλαίσιο, διεθνείς συγκριτικές μελέτες, όπως η TIMSS, η PISA κτλ, θεσμικό πλαίσιο αλλαγών και διεθνή ζητήματα πολιτικής και τις Φυσικές επιστήμες.
11. Η διδασκαλία της Φυσικής σε πανεπιστημιακό επίπεδο: ο ρόλος των πανεπιστημίων, μάθηση και διδασκαλία σε πανεπιστημιακό επίπεδο.
12. Μεταγνωστικές δεξιότητες: ιστορική εξέλιξη του όρου μεταγνώση, τα διαφορετικά πλαίσια του όρου (μεταγνωστικές πεποιθήσεις, εμπειρίες, γνώσεις δεξιότητες). Πολλές έρευνες έχουν ασχοληθεί με την μεταγνώση, αλλά υπάρχουν ακόμα ανεξερεύνητες περιοχές, όπως οι κατηγορίες μεταγνώσης, η συνειδητοποίηση ή ο αυτοματισμός της μεταγνώσης, θεωρίες του νου.

#### **Δ. Διδακτικών Μαθηματικών**

##### **Θεματικές Ενότητες**

##### **1. Η Διδακτική των Μαθηματικών**

- Οι θεωρίες μάθησης και διδασκαλίας των Μαθηματικών και ο ρόλος του εκπαιδευτικού στη μάθηση και τη διδασκαλία
- Ο εκπαιδευτικός ως σχεδιαστής

##### **2. Η εστίαση των θεωριών μάθησης και της Διδακτική των Μαθηματικών στην αξιοποίηση των ψηφιακών εργαλείων για τη διδασκαλία και τη μάθηση των Μαθηματικών**

- Ο ρόλος της επικοινωνίας με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων
- Ψηφιακά εργαλεία για τη μάθηση και τη διδασκαλία
- Η έννοια του μικρόκοσμου

##### **3. Ο εκπαιδευτικός Μαθηματικών στο ρόλο του σχεδιαστή εκπαιδευτικού υλικού για μαθητές/τριες**

- Ο εκπαιδευτικός σχεδιασμός, οι αποφάσεις του εκπαιδευτικού και η ερμηνεία τους

##### **4. Οι δραστηριότητες πρόσθετης παιδαγωγικής αξίας στα Μαθηματικά**

- Η έννοια του μισοψημένου μικρόκοσμου
- Το μικρό-πείραμα και το διδακτικό σενάριο
- Ο σχεδιασμός εκπαιδευτικών παιχνιδιών με ενσωμάτωση μαθηματικών εννοιών

##### **5. Σχεδιασμός και επανασχεδιασμός δραστηριοτήτων με πρόσθετη παιδαγωγική αξία για τα Μαθηματικά**

- Τα συγγραφικά εργαλεία σχεδιασμού ψηφιακού υλικού για τα Μαθηματικά
- Ο σχεδιασμός ως δράση επαγγελματικής ανάπτυξης του/της εκπαιδευτικού

##### **6. Σχεδιασμός και επανασχεδιασμός δραστηριοτήτων με πρόσθετη παιδαγωγική αξία για τα Μαθηματικά**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Μικρό-πειράματα, διδακτικά σενάρια και άλλες μονάδες ψηφιακού υλικού στην μαθηματική εκπαίδευση, ως αντικείμενα ανάλυσης</li> </ul> <p>7. Θεωρητικά δομήματα της Διδακτικής των Μαθηματικών για την ανάλυση του εκπαιδευτικού σχεδιασμού (DA, TPαCK, SFCP, κ.α.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Κοινότητες πρακτικής, CSCL, συνοριακά αντικείμενα</li> </ul> <p>8. Μαθηματική εκπαίδευση και δημιουργικότητα</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Θεωρητικά πλαίσια για τη μαθηματική δημιουργικότητα μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών</li> </ul> <p>9. Έρευνα και διδακτική πράξη</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Μεθοδολογικές προσεγγίσεις και σύνδεση ακαδημαϊκής έρευνας με πρακτική</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Ερευνητική Εργασία (Υ)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Θεματικές Ενότητες</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η έννοια της ερευνητικής εργασίας, Δομή μιας ερευνητικής εργασίας, Οδηγίες για συγγραφή κεφαλαίων</li> <li>2. Χαρακτηριστικά μιας επιστημονικής έρευνας και εργασίας</li> <li>3. Καθορισμός του γνωστικού αντικείμενου μελέτης και του πεδίου έρευνας, καθορισμός του ερευνητικού κενού ή προβλήματος που ανακύπτει- Η σημασία του ερευνητικού σχεδιασμού</li> <li>4. Διατύπωση ερευνητικών ερωτημάτων, Η σημασία του σωστού προσδιορισμού των ερευνητικών ερωτημάτων</li> <li>5. Καθορισμός ερευνητικών σκοπών και στόχων ·εντοπισμός, οργάνωση και κριτική ανάλυση τωνασχετικών δεδομένων</li> <li>6. Συγκρότηση θεωρητικού πλαισίου εργασίας και επιστημονική τεκμηρίωση- Τρόπος συγγραφής</li> <li>7. Ερευνητική Μεθοδολογία, Η σωστή επιλογή της μεθοδολογίας</li> <li>8. Συγγραφή αποτελεσμάτων- Ο τρόπος παρουσίασης των αποτελεσμάτων</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Ψηφιακά παιχνίδια και Εικονικοί κόσμοι (Ε)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Το μάθημα εστιάζει τόσο στην θεωρητική συζήτηση και ανάλυση των ψηφιακών παιχνιδιών και των εικονικών κόσμων όσο και στο πρακτικό μέρος του σχεδιασμού ενός παιχνιδιού. Οι δύο αυτές διαδικασίες εξελίσσονται παράλληλα με στόχο ο σχεδιασμός να εμπλουτίζεται με στοιχεία της θεωρίας.</p> <p>Θεματικές Ενότητες</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ψηφιακά παιχνίδια και μάθηση:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικές Έννοιες: Μάθηση βασισμένη στο παιχνίδι, Ψηφιακά παιχνίδια, Εικονικοί κόσμοι</li> <li>• Εκπαιδευτικά Ψηφιακά παιχνίδια vs Παιχνιδοποίηση</li> <li>• Βασικά στοιχεία Εικονικών κόσμων – Το παράδειγμα του Minecraft (παρουσίαση του λογισμικού)</li> </ul> <p>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: Καταγραφή πρώτων ιδεών για το σχεδιασμό ενός παιχνιδιού</p> </li> <li>2. Παίζοντας vs σχεδιάζοντας ψηφιακά παιχνίδια             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σχεδιασμός παιχνιδιών από τους εκπαιδευτικούς για να τα παίξουν οι μαθητές (μάθηση μέσω παιχνιδιού)                 <ul style="list-style-type: none"> <li>ο Πως σχεδιάζω ένα «καλό» εκπαιδευτικό παιχνίδι</li> <li>ο Στάδια σχεδιασμού – Η αξία του προσχεδίου (mockup/storyboard) και του γρήγορου πρωτότυπου (rapid prototyping)</li> <li>ο Σχεδιάζοντας μια εμπειρία παιχνιδιού με νόημα</li> <li>ο Προσεγγίσεις ενσωμάτωσης της μάθησης στο παιχνίδι (ενδογενής/εξωγενής, κλειστής/ανοιχτής δομής, σύγχρονα/ασύγχρονα)</li> </ul> </li> <li>• Σχεδιασμός παιχνιδιών από τους μαθητές – Σύνδεση με Θεωρία μάθησης μέσα από την</li> </ul> </li> </ol> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <p>κατασκευή. Παραδείγματα καλών πρακτικών</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι πλατφόρμες σχεδιασμού παιχνιδιών Scratch και Alice</li> <li>• Άλλες πλατφόρμες σχεδιασμού παιχνιδιών (ενδεικτικά παραδείγματα: ARIS Games-Gamestar Mechanics -Twine) – βασικά χαρακτηριστικά - σύγκριση</li> </ul> <p>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: Εισαγωγή στις πλατφόρμες σχεδιασμού παιχνιδιών Scratch και Alice. Οι φοιτητές επιχειρούν να μεταφέρουν την ιδέα τους ή σε μια από τις πλατφόρμες 2 που παρουσιάζονται στο μάθημα – Τροποποίηση – εμπλουτισμός της αρχικής ιδέας</p> <p>3. Τροποποίηση ψηφιακών παιχνιδιών</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τροποποίηση ψηφιακών παιχνιδιών – τι είναι- πρακτικές μεταξύ παικτών</li> <li>• Τροποποίηση ψηφιακών παιχνιδιών και μάθηση</li> </ul> <p>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – Συζήτηση: κάθε φοιτητής συζητάει πώς εξελίσσεται η ιδέα του, προβλήματα στην υλοποίηση. Ιδέες για να προκαλέσουν τους μαθητές να αλλάξουν το παιχνίδι</p> <p>4. Μισοψημμένα παιχνίδια: παιδαγωγική προσέγγιση για την τροποποίηση ψηφιακών παιχνιδιών</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τι είναι τα «μισοψημμένα» παιχνίδια</li> <li>• Ανάλυση ενός μισοψημμένου παιχνιδιού – παιδαγωγικός σχεδιασμός - χαρακτηριστικά</li> <li>• Τροποποίηση του μισοψημμένου παιχνιδιού – καταγραφή μαθησιακής διαδικασίας</li> <li>• Ιδέες για τη δημιουργία ενός μισοψημμένου παιχνιδιού</li> </ul> <p>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – Συζήτηση: κάθε φοιτητής συζητάει πώς εξελίσσεται η ιδέα του, προβλήματα στην υλοποίηση. Στο τέλος της συζήτησης εμπλουτίζεται η αρχική περιγραφή. Ιδέες για το πως θα μπορούσαν να «μισοψηφίσουν» το παιχνίδι τους.</p> <p>5. Βασικές κατηγορίες Ψηφιακών Παιχνιδιών</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μαζικά διαδικτυακά Παιχνίδια ρόλων (MMOs)</li> <li>• Παιχνίδια περιπέτειας και γρίφων (text based adventures – interactive movies)</li> <li>• Παιχνίδια διάχυτου υπολογισμού (RPG)</li> <li>• Παιχνίδια προσομοίωσης</li> <li>• Παιχνίδια στρατηγικής</li> <li>• Κονστραξιονιστικά παιχνίδια – παιχνίδια κατασκευής</li> <li>• Βασικές έννοιες: Αφήγηση – Λουδολογία – Διαδικαστική Ρητορική (Procedural Rhetoric) – εμβύθιση – Παρακείμενα</li> </ul> <p>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – Συζήτηση: κάθε φοιτητής συζητάει πώς εξελίσσεται η ιδέα του, αν έχει προβλήματα στην υλοποίηση. Έμφαση στην παιδαγωγική αξία του παιχνιδιού. Στο τέλος της συζήτησης για δέκα λεπτά εμπλουτίζεται η περιγραφή του παιχνιδιού</p> <p>6. Ανάλυση ψηφιακών παιχνιδιών</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικός μηχανισμός παιχνιδιού (game mechanics) – Παραδείγματα</li> <li>• Κανόνες παιχνιδιών</li> <li>• Η έννοια της ισορροπίας του παιχνιδιού (game balance)</li> <li>• Τι κάνει ένα παιχνίδι να είναι παιχνίδι;</li> <li>• Ψηφιακά παιχνίδια και αναπαράσταση εννοιών</li> </ul> <p>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – Συζήτηση: κάθε φοιτητής συζητάει πώς εξελίσσεται η ιδέα του, αν έχει προβλήματα στην υλοποίηση. Έμφαση στην παιδαγωγική αξία του παιχνιδιού. Στο τέλος της συζήτησης για δέκα λεπτά εμπλουτίζεται η περιγραφή του παιχνιδιού</p> | <p><b>Εργονομία και Διεπαφές Ανθρώπου/Μηχανής (Ε)</b></p> |
| <p>Θεματικές Ενότητες</p> <p>1. Εισαγωγή – Θεωρητική θεμελίωση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιστορική επισκόπηση</li> <li>• Συστατικά στοιχεία του πεδίου</li> <li>• Θεωρητική Θεμελίωση</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωσιακά μοντέλα</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>2. Σχεδίαση διαδραστικών συστημάτων</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τεχνολογίες αλληλεπίδρασης</li> <li>• Ο Νόμος του Fitt</li> <li>• Αρχές σχεδίασης διαδραστικών συστημάτων</li> <li>• Οδηγίες σχεδιασμού</li> <li>• Μεθοδολογίες σχεδίασης διαδραστικών συστημάτων</li> <li>• Σφάλματα</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>3. Αξιολόγηση διαδραστικών συστημάτων</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κατηγορίες μεθόδων αξιολόγησης</li> <li>• Μελέτες περίπτωσης</li> <li>• Έλεγχος ευχρηστίας</li> <li>• Γνωσιακό περιδιάβασμα (cognitive walkthrough)</li> <li>• Ευρετική αξιολόγηση (heuristic evaluation)</li> <li>• Άλλες τεχνικές</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p align="center"><b>Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Ψηφιακών Μαθησιακών Περιβαλλόντων (Ε)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Ο σκοπός του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους εκπαιδευόμενους στους σκοπούς και τις κατευθυντήριες αρχές του σχεδιασμού και ανάπτυξης ψηφιακών περιβαλλόντων υποστήριξης της εκπαιδευτικής διαδικασίας στο πλαίσιο της μικτής μάθησης καθώς και στην επιλογή και χρήση κατάλληλων τεχνολογιών και εργαλείων ανάπτυξης παρόμοιων περιβαλλόντων, να αναπτύξει την ικανότητά τους να αναλύουν και να κατανοούν τις αρχές σχεδιασμού μαθησιακών δραστηριοτήτων βασισμένες σε σύγχρονες θεωρίες μάθησης και να αξιολογούν κριτικά το διδακτικό αποτέλεσμα της χρήσης ενός ψηφιακού μαθησιακού περιβάλλοντος. Μεγάλη έμφαση δίνεται στα εκπαιδευτικά υπερμέσα, με εφαρμογή διδακτικών προσεγγίσεων βασισμένες σε σύγχρονες θεωρίες μάθησης που αποτελούν τη βάση μιας καλής διδακτικής σχεδίασης, καθώς και στην ανάπτυξη ικανοτήτων αναζήτησης και ενσωμάτωσης ανοιχτών πολυμεσικών μαθησιακών πόρων στο πλαίσιο ενός μοντέλου σχεδίασης και ανάπτυξης δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στην διαρκή αποτίμηση, στον ποιοτικό έλεγχο, και στη διαχείριση έργου.</p> <p>Θεματικές Ενότητες</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Μικτή μάθηση και εργαλεία και περιβάλλοντα που την υποστηρίζουν</li> <li>2. Περιβάλλοντα σύγχρονης μάθησης</li> <li>3. Εκπαιδευτικό λογισμικό</li> <li>4. Στάδια Ανάπτυξης Εκπαιδευτικού Λογισμικού</li> <li>5. Εργαλεία Ανάπτυξης</li> </ol> |
| <p align="center"><b>Τεχνητή Νοημοσύνη στην Εκπαίδευση (Ε)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Θεματικές Ενότητες</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εισαγωγή στην Τεχνητή Νοημοσύνη (ΤΝ) στην εκπαίδευση <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επισκόπηση του πεδίου της ΤΝ στην εκπαίδευση</li> <li>• Πλεονεκτήματα και προκλήσεις της ΤΝ στην εκπαίδευση</li> <li>• Προσαρμοστικά συστήματα μάθησης, Ευφυή συστήματα διδασκαλίας, Σχεδιασμός παιχνιδιών και ΤΝ, Εξατομικευμένες μαθησιακές διαδρομές σε Συστήματα Διαχείρισης Μάθησης, Αυτοματοποιημένη αξιολόγηση και ανατροφοδότηση</li> </ul> </li> <li>2. Σχεδιασμός μαθησιακών εμπειριών ενισχυμένων με ΤΝ</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

- Σύγχρονες Εφαρμογές ΤΝ που αξιοποιούνται στην εκπαίδευση: ChatGpt
  - Ανάπτυξη εκπαιδευτικού περιεχομένου βασισμένου στην ΤΝ
  - Σχεδιασμός γραπτών εργασιών με ΤΝ
  - Συνεργατική μάθηση σε περιβάλλοντα ΤΝ
  - Ψηφιακά παιχνίδια και ΤΝ
  - Αξιοποίηση της ΤΝ για την παροχή έγκαιρης και στοχευμένης ανατροφοδότησης
  - Ανάλυση δεδομένων για τις επιδόσεις φοιτητών
  - Ανάπτυξη του γραμματισμού της ΤΝ σε φοιτητές
3. Εξελίξεις στην ΤΝ και η σύνδεσή τους με την εκπαίδευση
- Θεμελιώδεις αρχές της ΤΝ
  - Αλγόριθμοι ΤΝ για την Εκπαίδευση
  - Τρέχουσες επιστημονικές και τεχνολογικές εξελίξεις
4. Ηθικά ζητήματα στην ΤΝ για εκπαιδευτικούς
- Διασφάλιση διαφάνειας και λογοδοσίας
  - Θέματα προστασίας της ιδιωτικότητας και των προσωπικών δεδομένων σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα
  - Θέματα δημοκρατίας, ισότιμης πρόσβασης και δικαιωμάτων στην εκπαίδευση που ενισχύεται από ΤΝ

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αιγάλεω, 29 Ιανουαρίου 2024

Ο Πρύτανης

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΛΔΗΣ





## ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

### 1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.
- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

#### • Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

- Α. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.
- Β. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

### 2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

**Ταχυδρομική Διεύθυνση:** Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

**ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:** 210 5279000 - fax: 210 5279054

#### ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

**Πωλήσεις - Συνδρομές:** (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

**Πληροφορίες:** (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

**Παραλαβή Δημ. Ύλης:** (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

**Ωράριο για το κοινό:** Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

Πείτε μας τη γνώμη σας,

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

